СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
12

Военное издательство
Министерства обороны СССР
МОСКВА · 1962

Играй, мой баян

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
12

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР
МОСКВА — 1962

783
Н 27

Двенадцатый выпуск сборника «**Играй, мой баян**» составлен из эстрадно-танцевальных пьес. Значительное место в нем занимают новые бальные танцы: русский бальный, воронежский бальный, польский быстрый, чешская полька, дружба, липси, университетский вальс, качели (вальс), полька, полька-кадриль, прогулка.

В **первом** и **втором** выпусках сборника «**Играй, мой баян**» (издание первое, 1956; издание второе, 1958; издание третье, объединенное, 1961) опубликованы популярные пьесы для одного и двух баянов И. Дунаевского, А. Хачатуряна, Р. Глиэра; концертные вариации на темы русских народных песен А. Шалаева, А. Суркова, В. Мотова; «Полонез» М. Огинского; вальсы И. Штрауса, Э. Вальдтейфеля и другие произведения.

Третий выпуск сборника «**Играй, мой баян**» (издание первое, 1957; издание второе, 1961) составлен из произведений классического репертуара; **четвертый** выпуск (издание первое, 1957; издание второе, 1961) — из танцевальной музыки.

Пятый выпуск сборника (1958) содержит преимущественно обработки для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных мелодий; **шестой** выпуск (издание первое, 1958; издание второе, 1962) — оригинальные обработки выдающегося баяниста И. Я. Паницкого; **седьмой** выпуск (1959) — популярные танцевальные пьесы И. Штрауса, И. Дунаевского, А. Бабаджаняна, А. Лепина, А. Цфасмана, А. Эшпая, Б. Тихонова, А. Шалаева.

Восьмой выпуск «**Играй, мой баян**» (1960) включает произведения классического репертуара; **девятый** выпуск (1960) — фантазии на темы из оперетт и танцевальную музыку; **десятый** выпуск (1961) — танцы из опер и балетов советских композиторов.

В **одиннадцатый** выпуск сборника «**Играй, мой баян**» включены популярные старинные русские вальсы: «Амурские волны», «На сопках Маньчжурии», «Дунайские волны», «Березка», «Над волнами», «Осенний сон», «Шепот волн», «Лесная сказка», «Майский сон», «Ожидание», «Грусть» и другие.

Наряду с «Играй, мой баян» в Военном издательстве вышли сборники песен в сопровождении баяна: «**Партия — наш рулевой**» (1960), «**Лирические песни**» (1959), «**Новые лирические песни**» (выпуск первый, 1959; выпуски **второй** и **третий**, 1961), «**Новые строевые песни**» (шесть выпусков, 1956—1961), **И. Дунаевский** «**Широка страна моя родная**» (1960), **В. Мурадели** «**Россия — родина моя**», **А. Новиков** «**Эх, дороги**», «**Шуточные песни**» (1961).

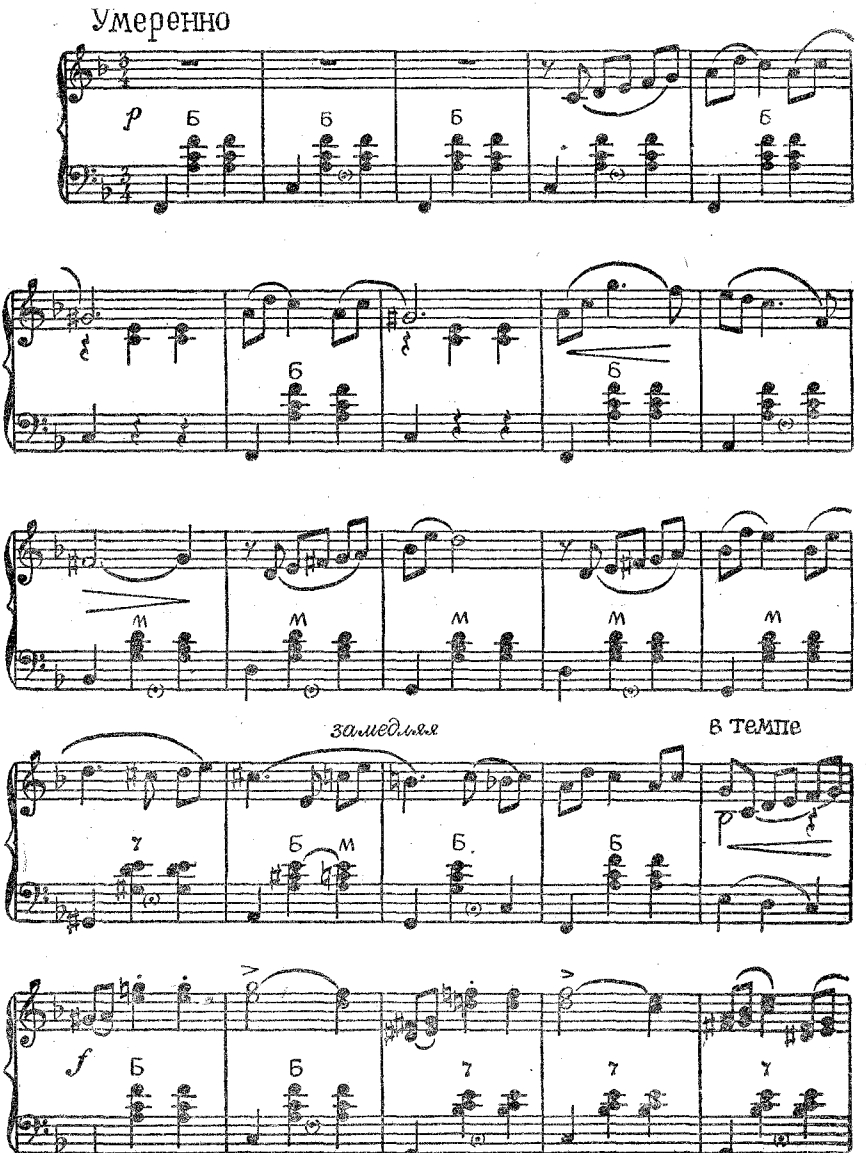
В очередной, тринадцатый, выпуск «**Играй, мой баян**» (1962) войдут обработки и оригинальные произведения для баяна известного советского баяниста Н. Ризоля.

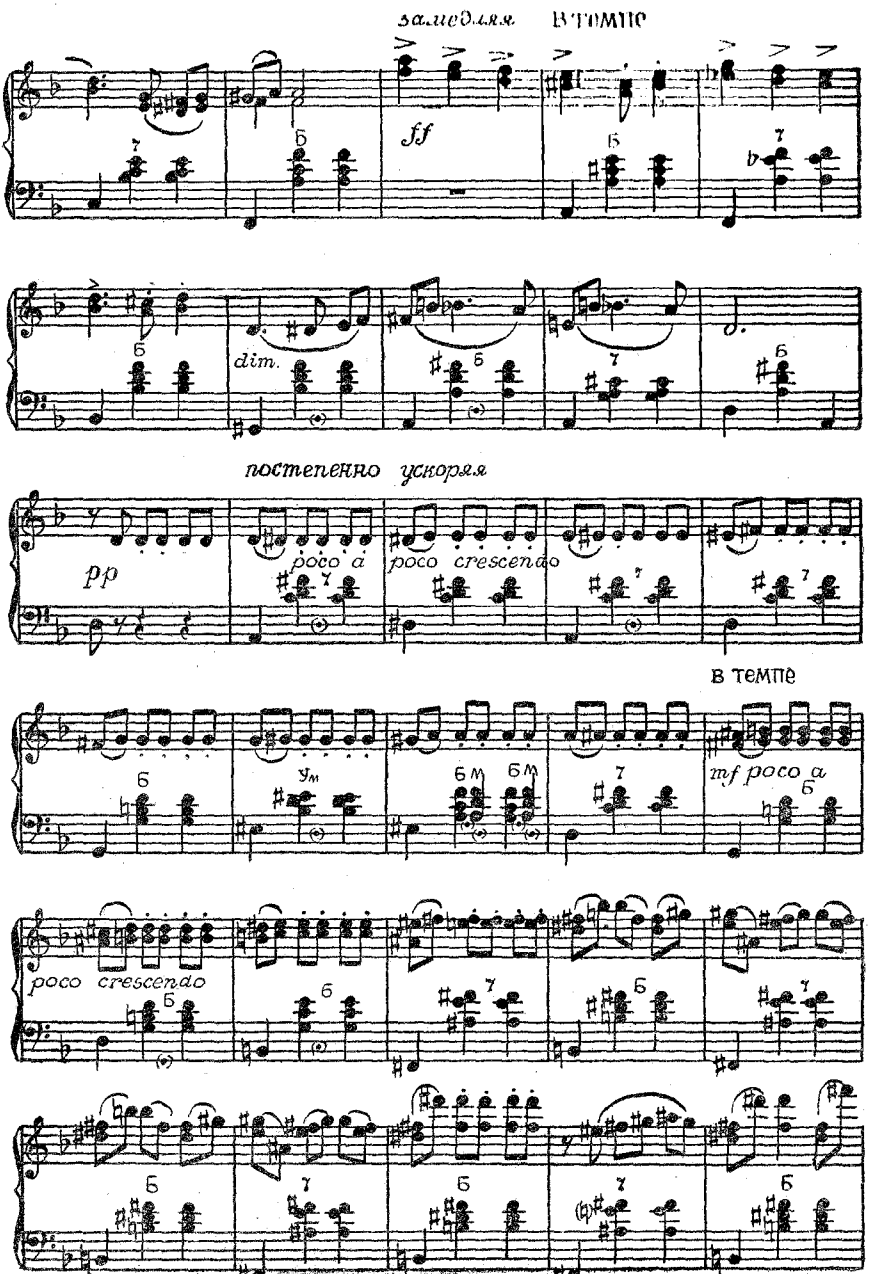
Издательство просит прислать отзывы о вышедших сборниках и предложения по адресу: **Москва, Б-140, Н. Красносельская, д. 4, Военное издательство.**

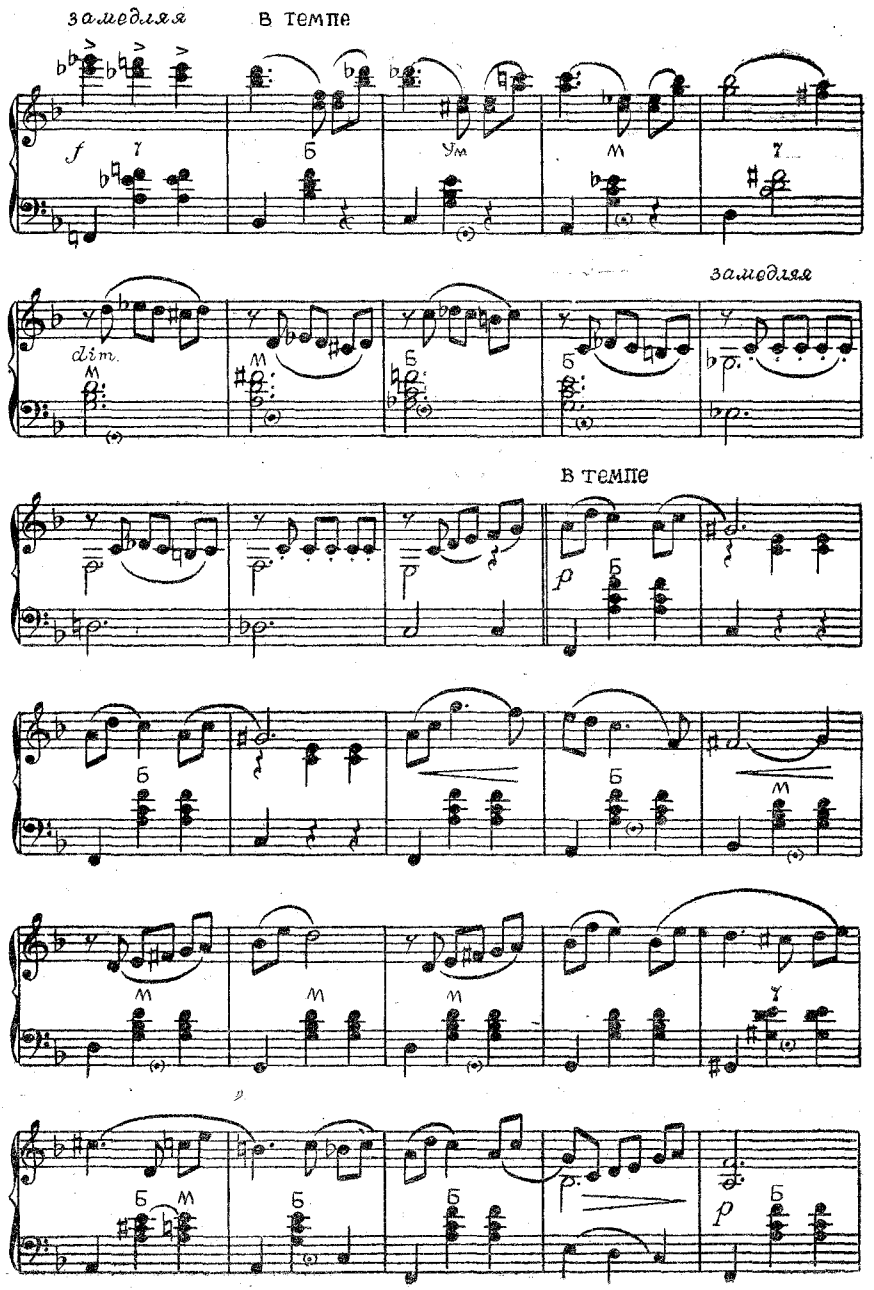
ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

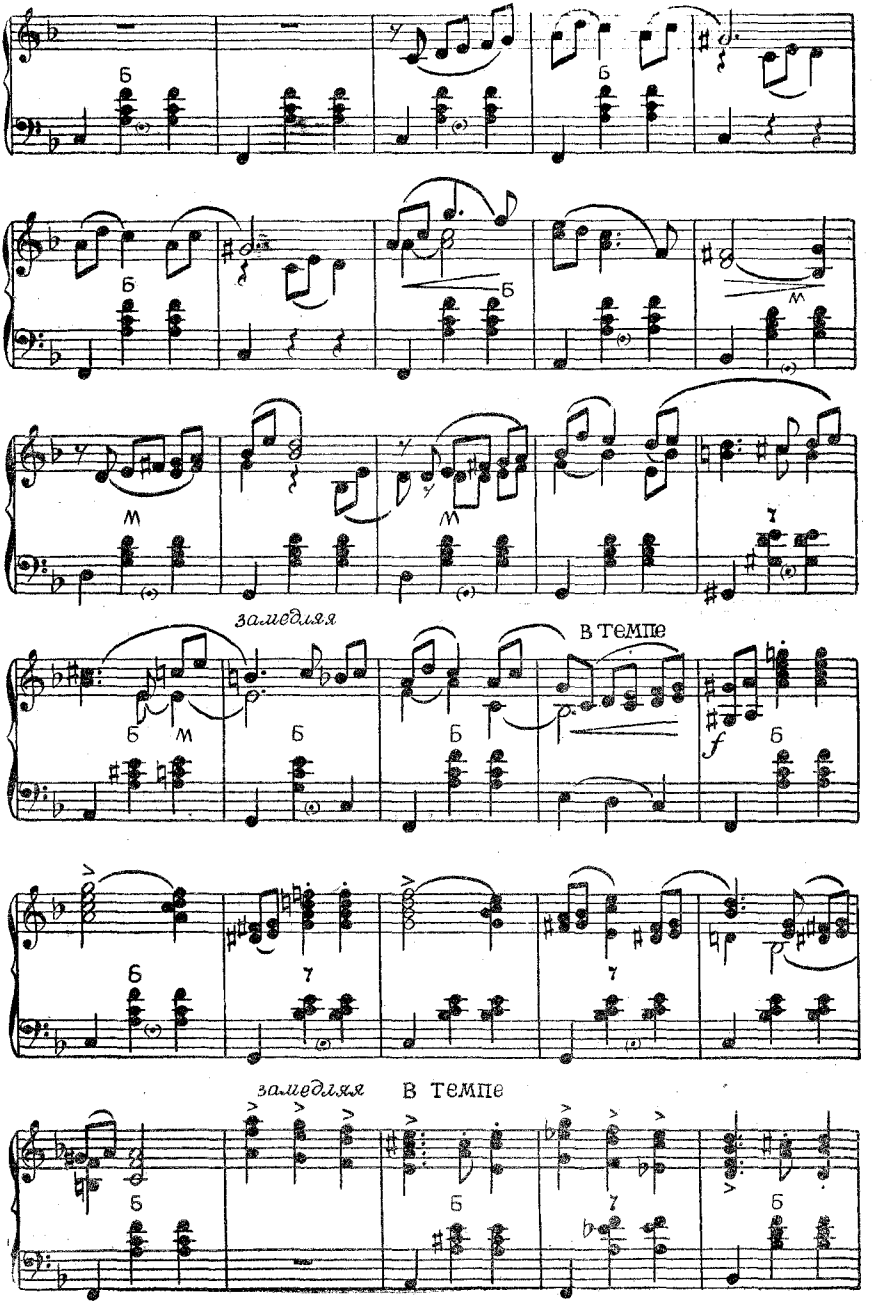
Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА

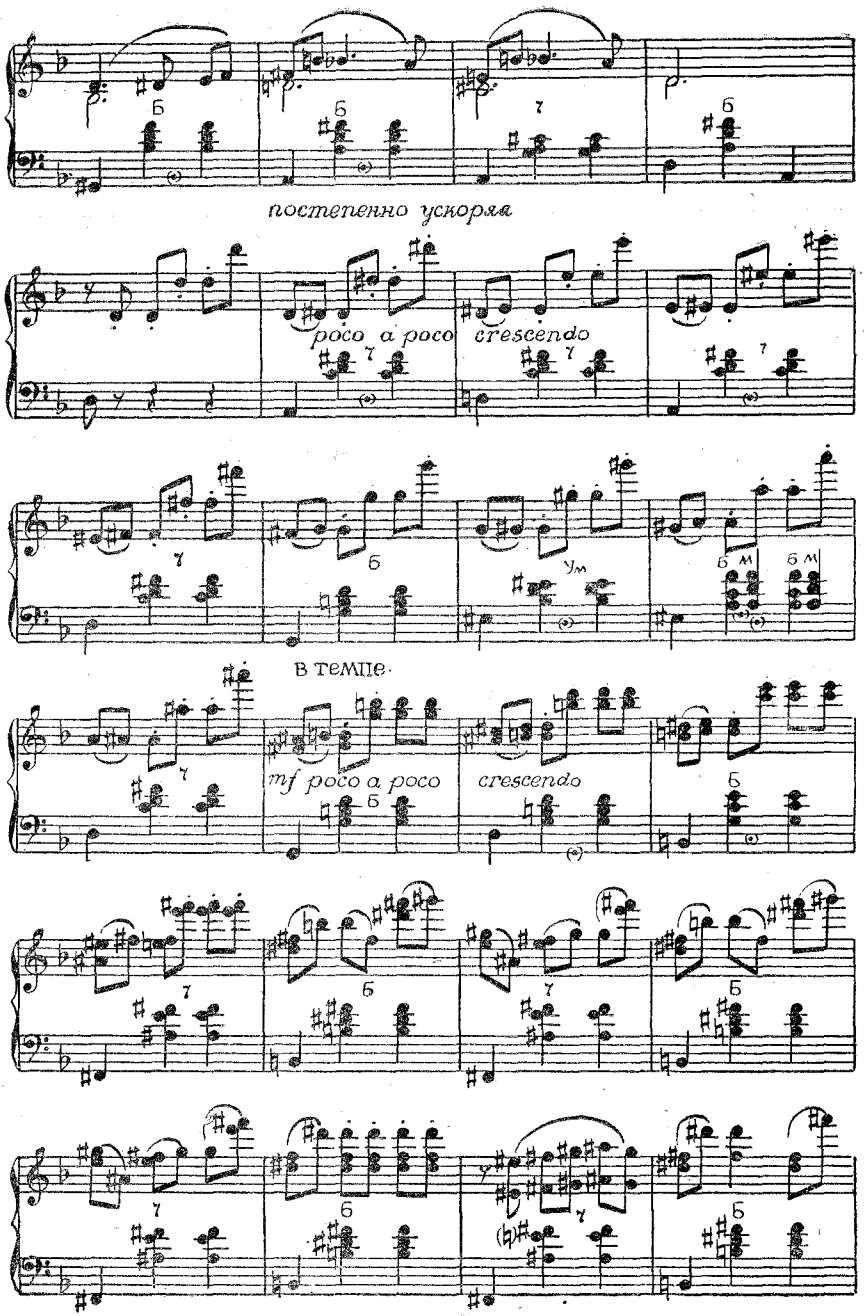
Обработка для баяна В. МОТОВА

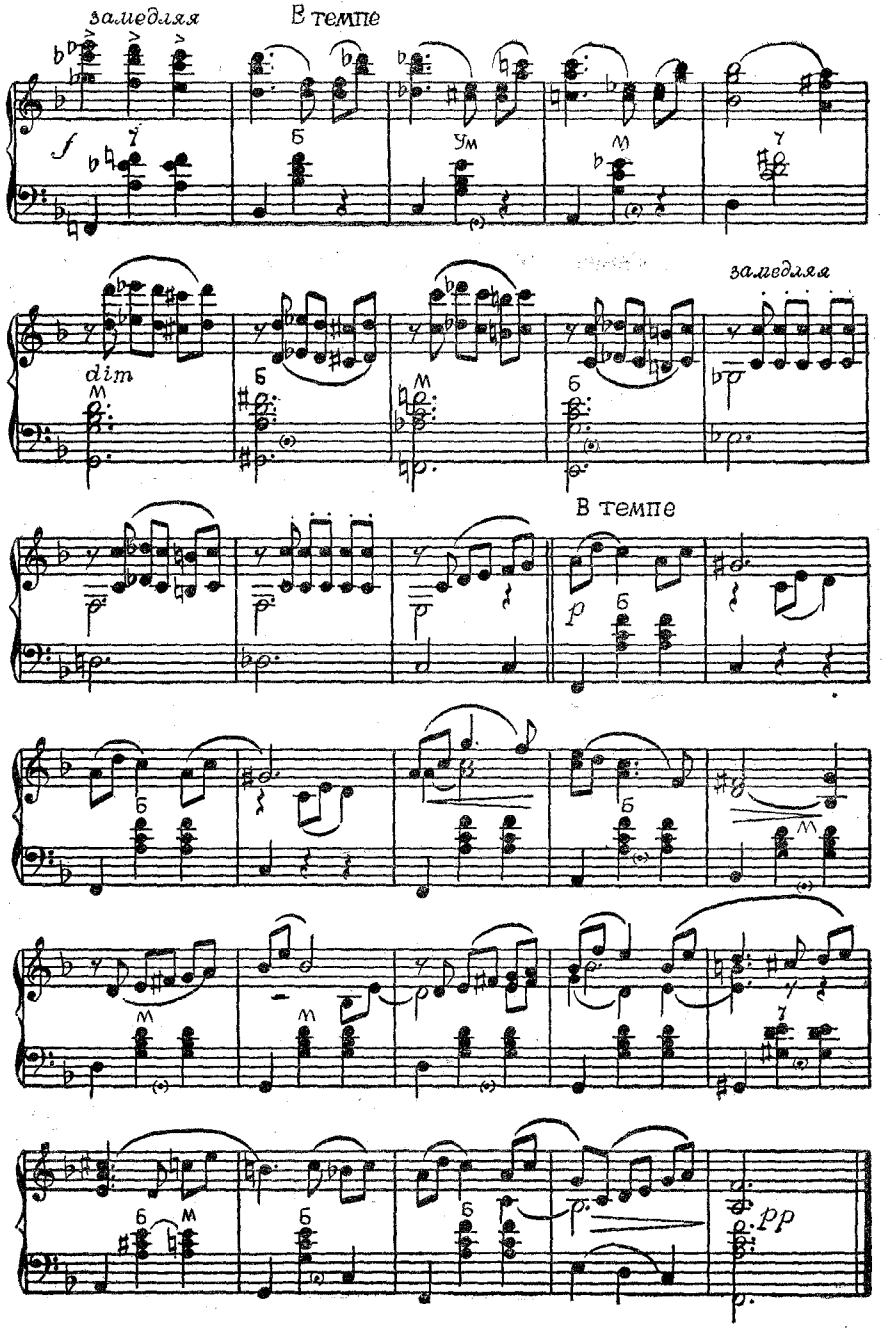



задерживая
в темпе
ff
dim.
постепенно ускоряя
pp
poco a poco cresc.
poco a poco crescendo
в темпе
mf poco a
poco crescendo


замедляя
в темпе
замедляя
в темпе


замедляя
в темпе
замедляя
в темпе

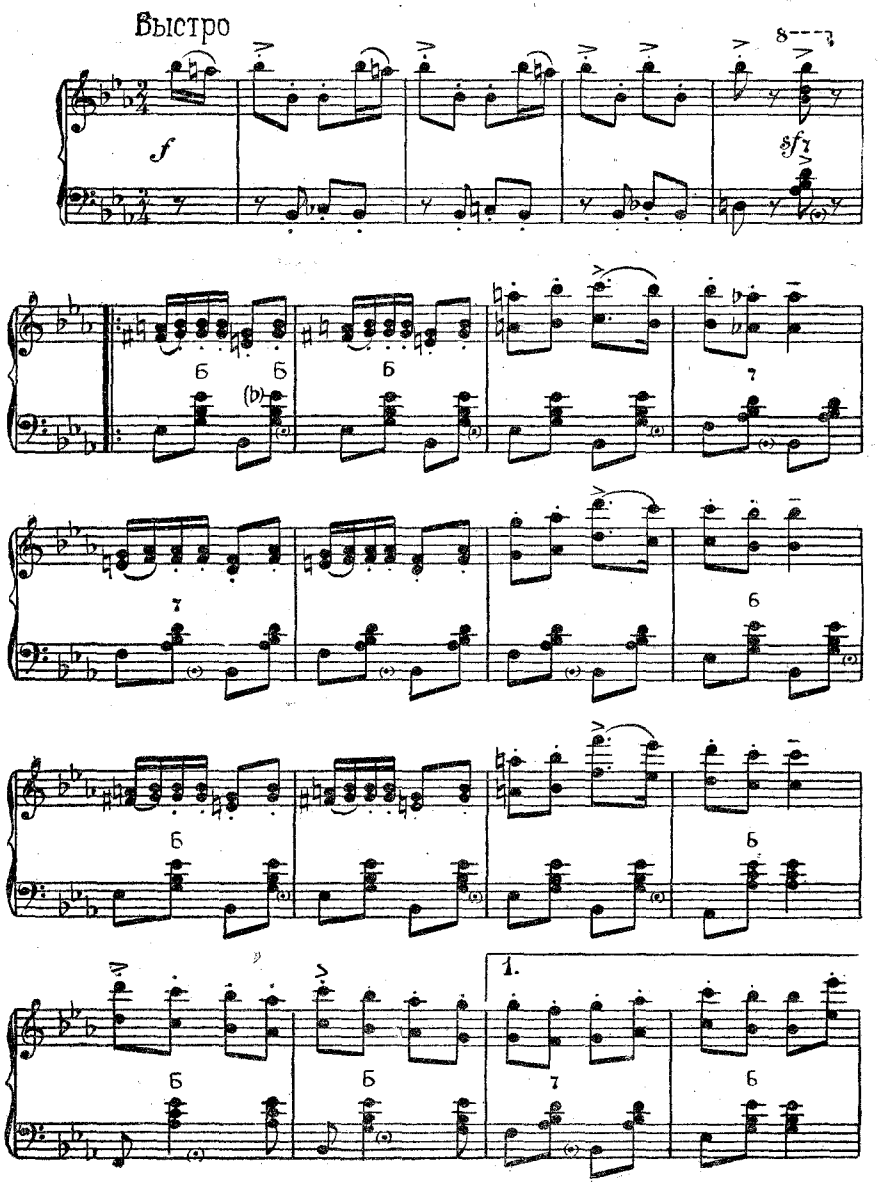

постепенно ускоряя
poco a poco
crescendo
В темпе
mf poco a poco
crescendo

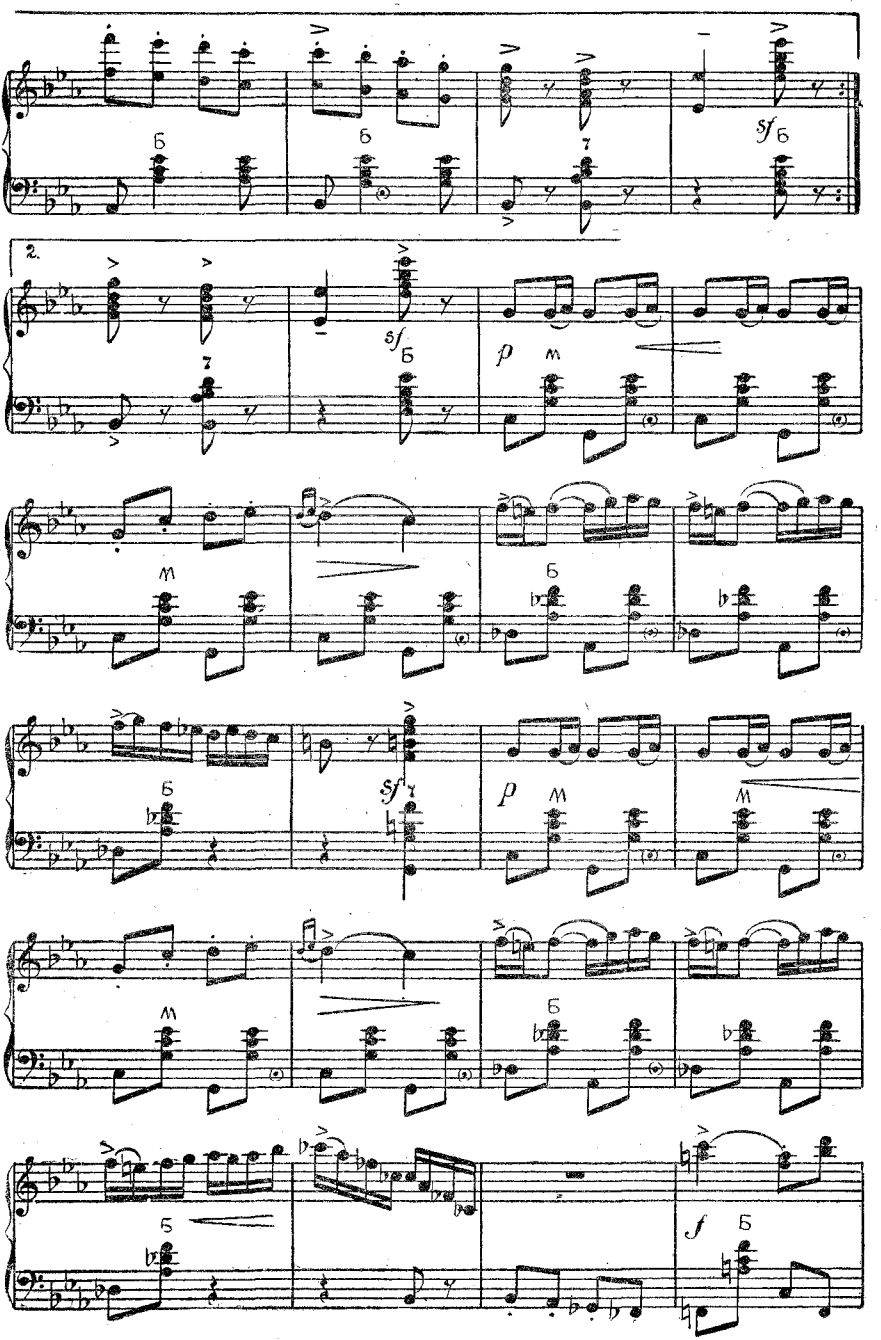

замедляя
В темпе
f
dim
замедляя
В темпе
p
pp

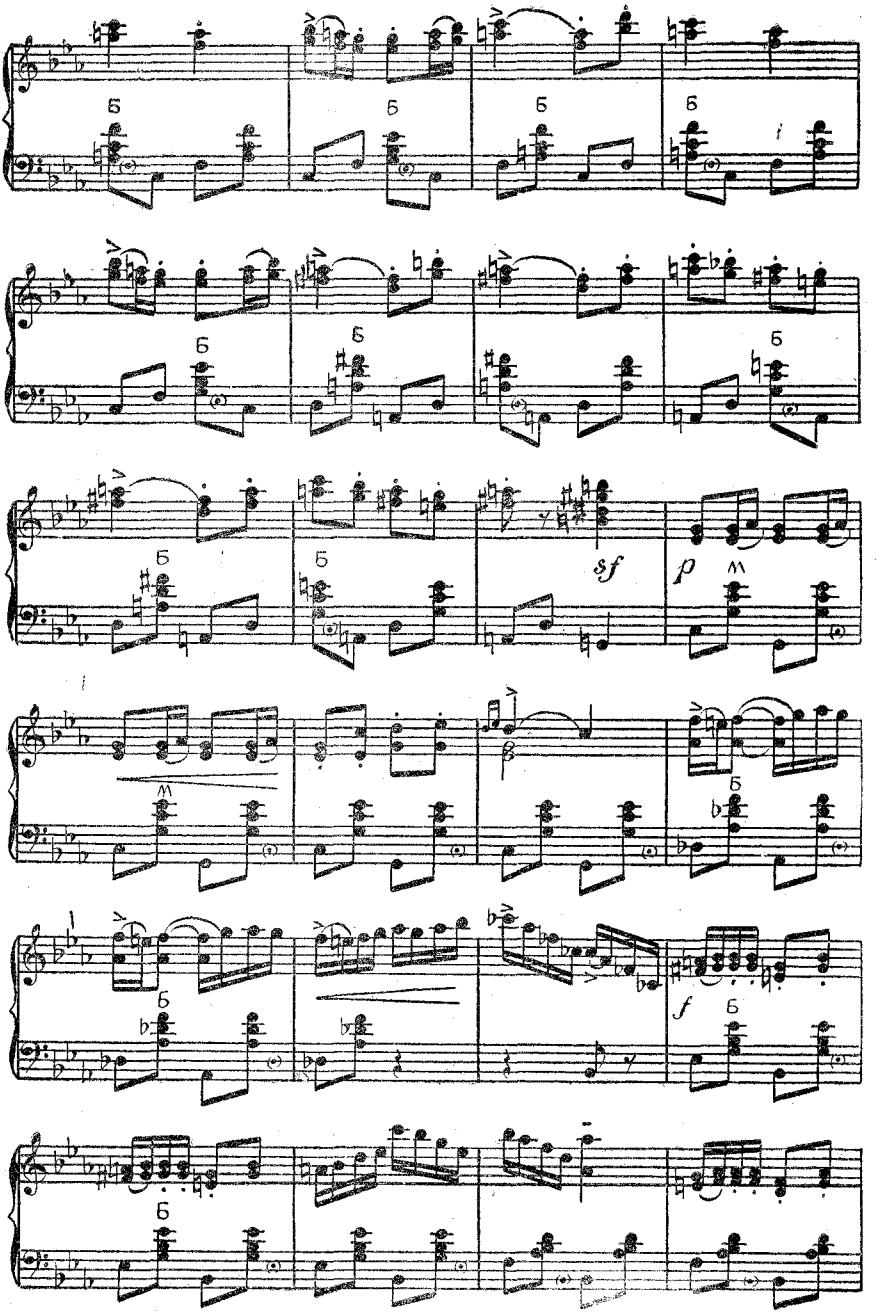
ПОЛЬКА

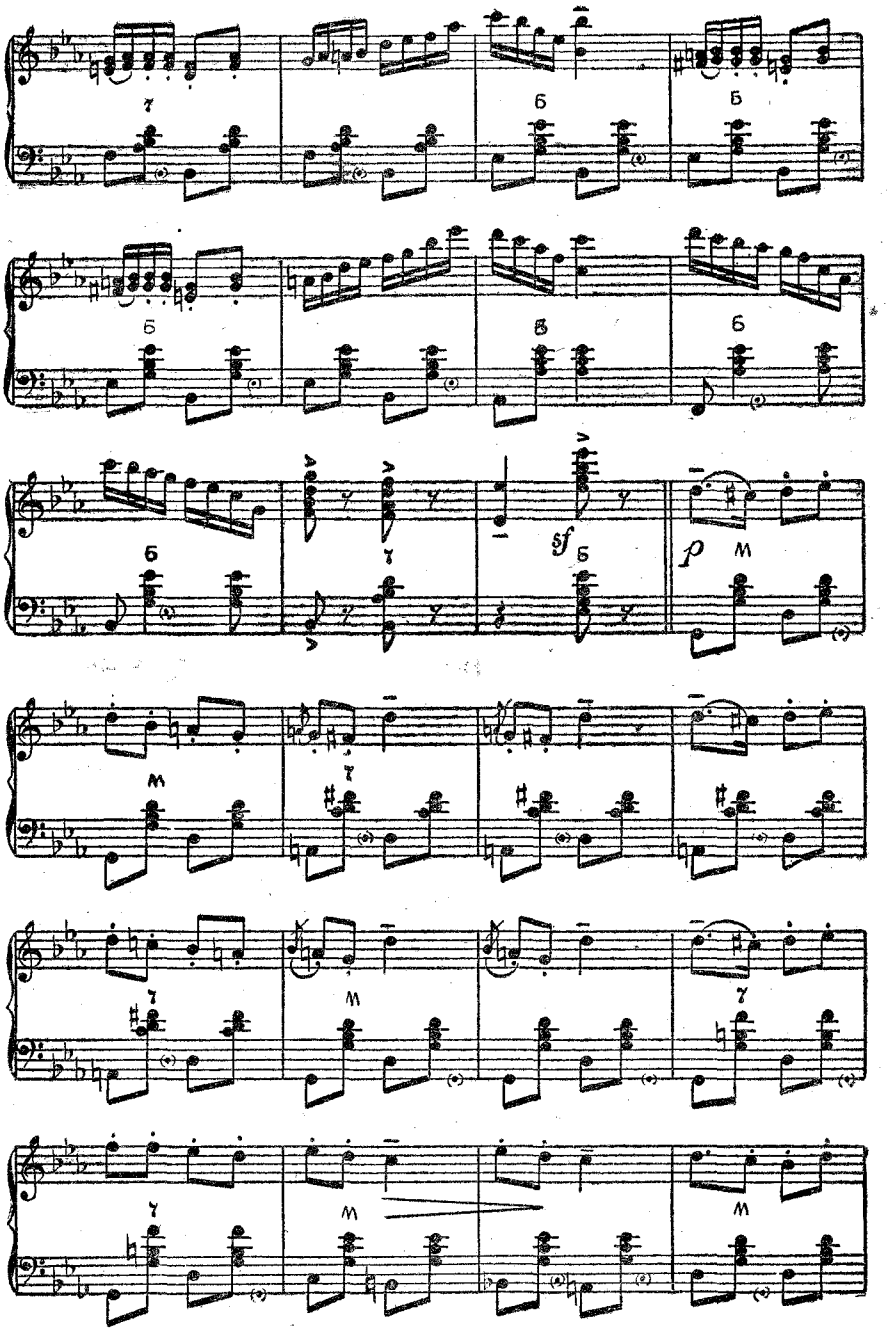
Музыка К. ХАЧАТУРЯНА

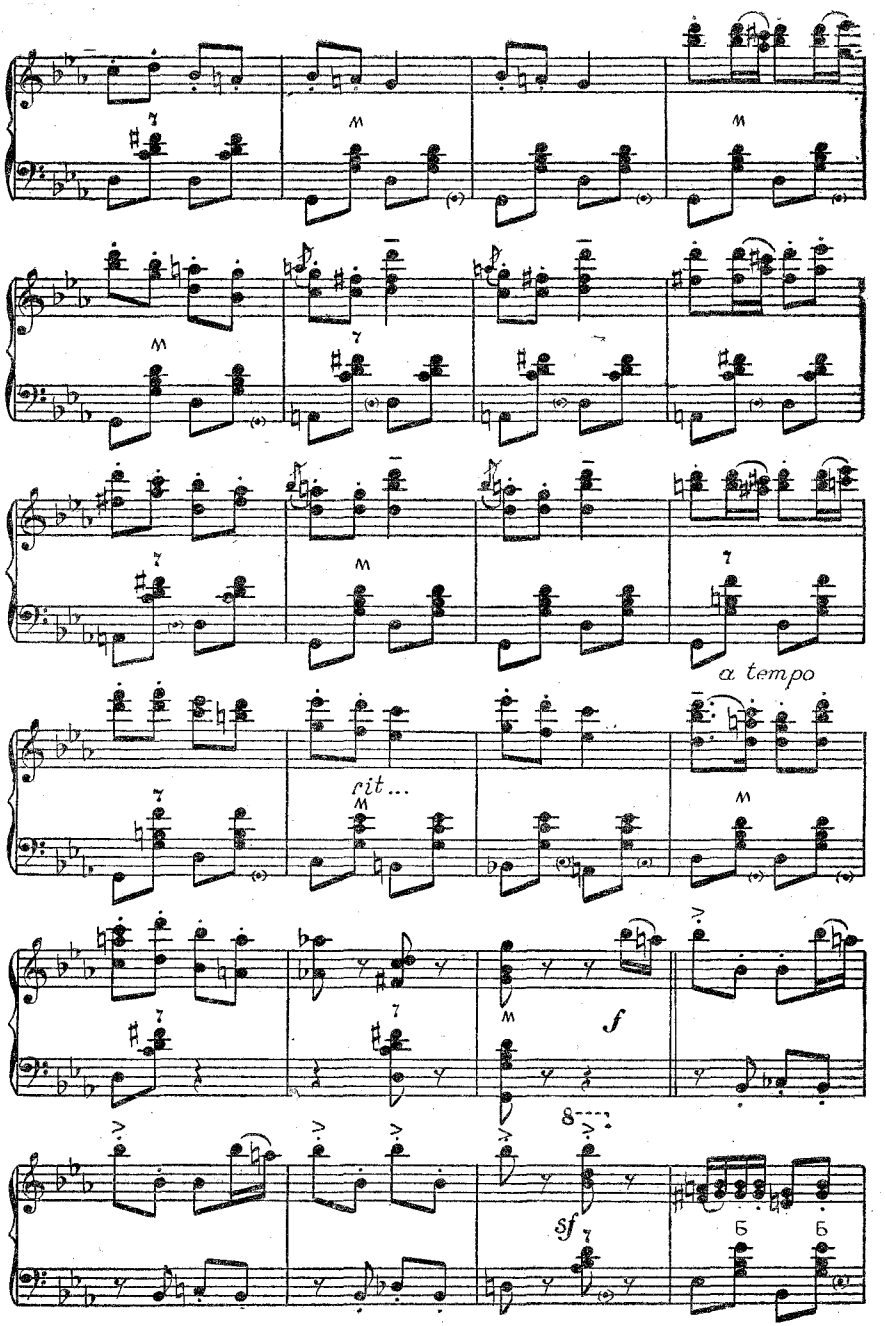
Обработка для баяна В. МОТОВА

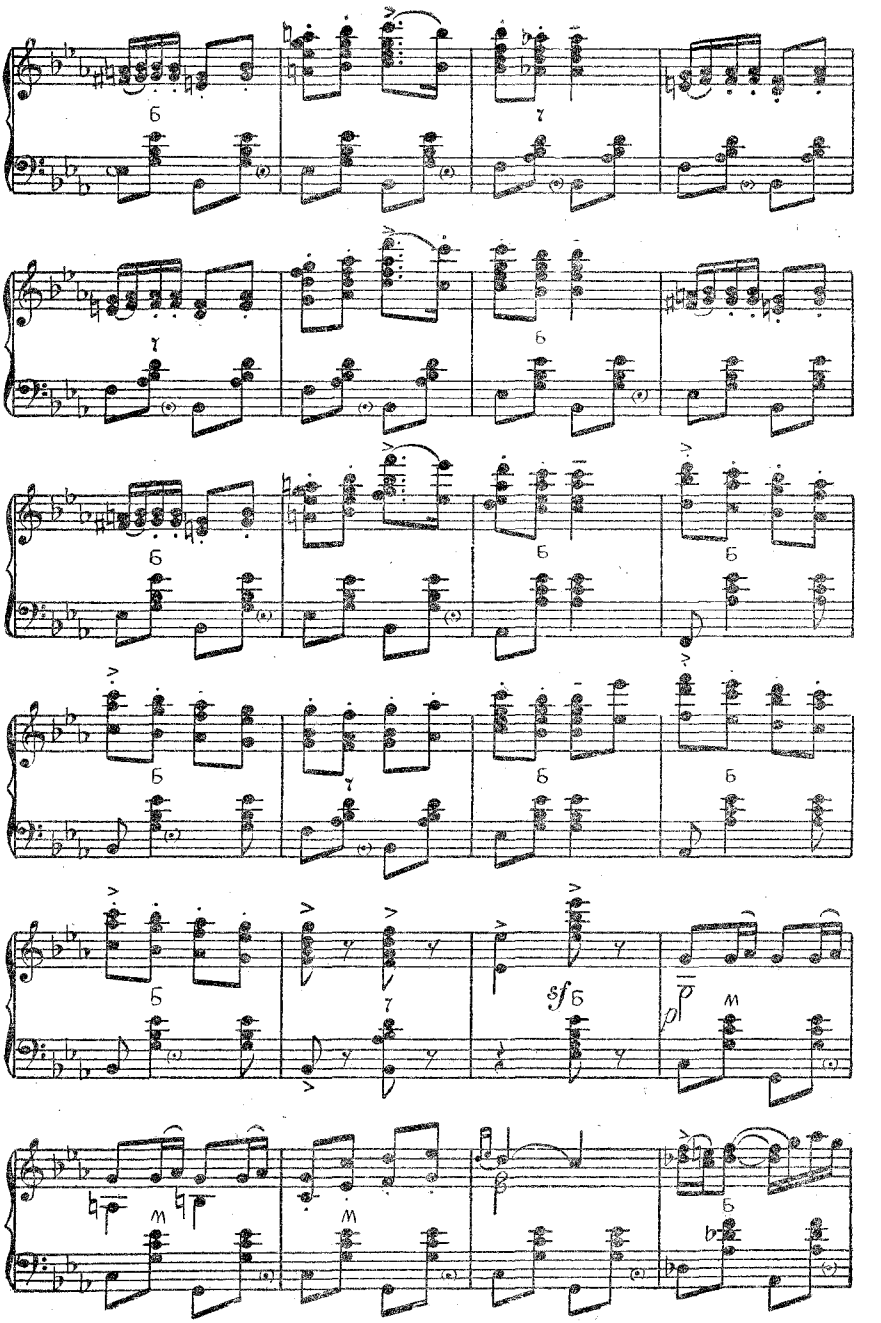


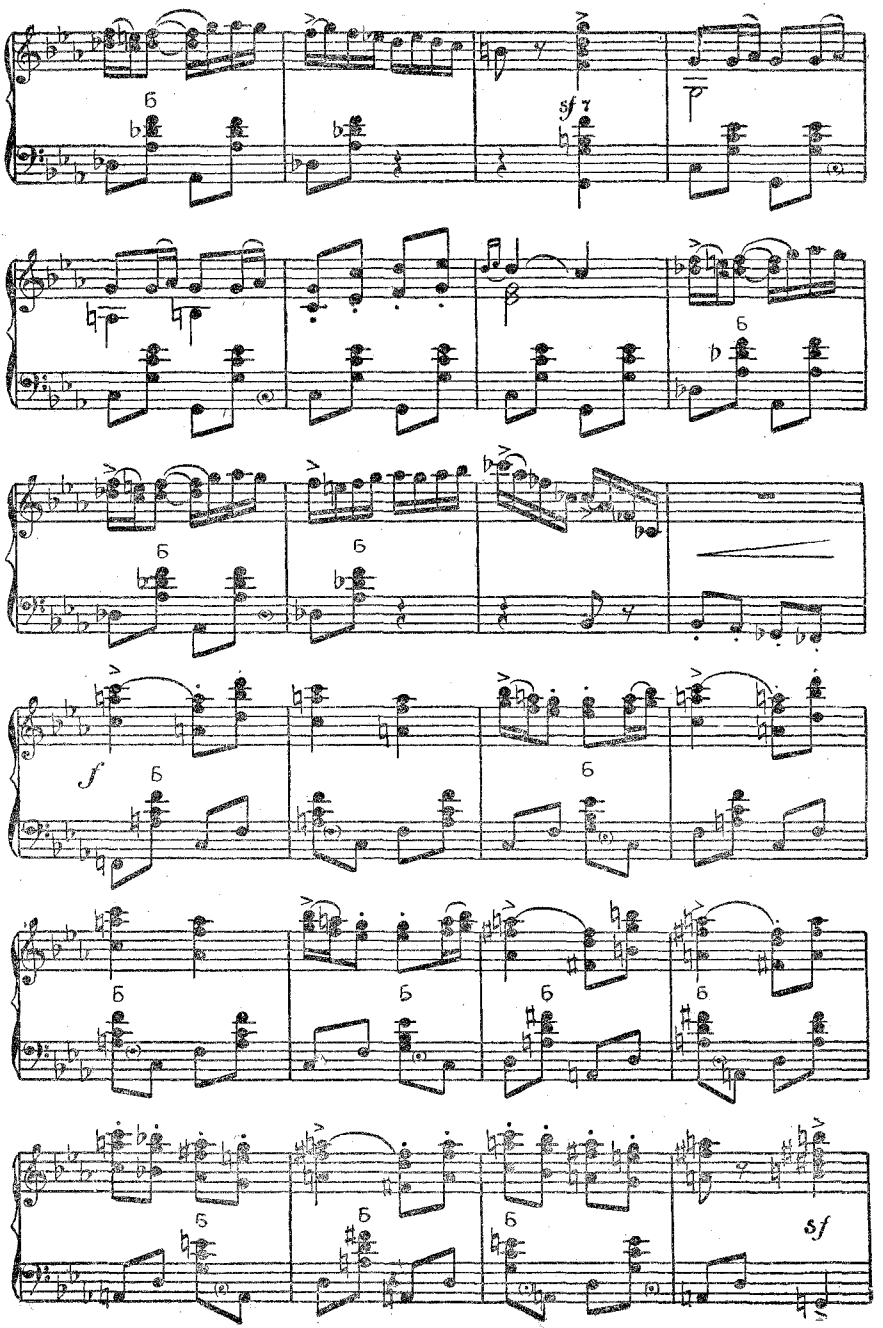

2.
sf
p
f

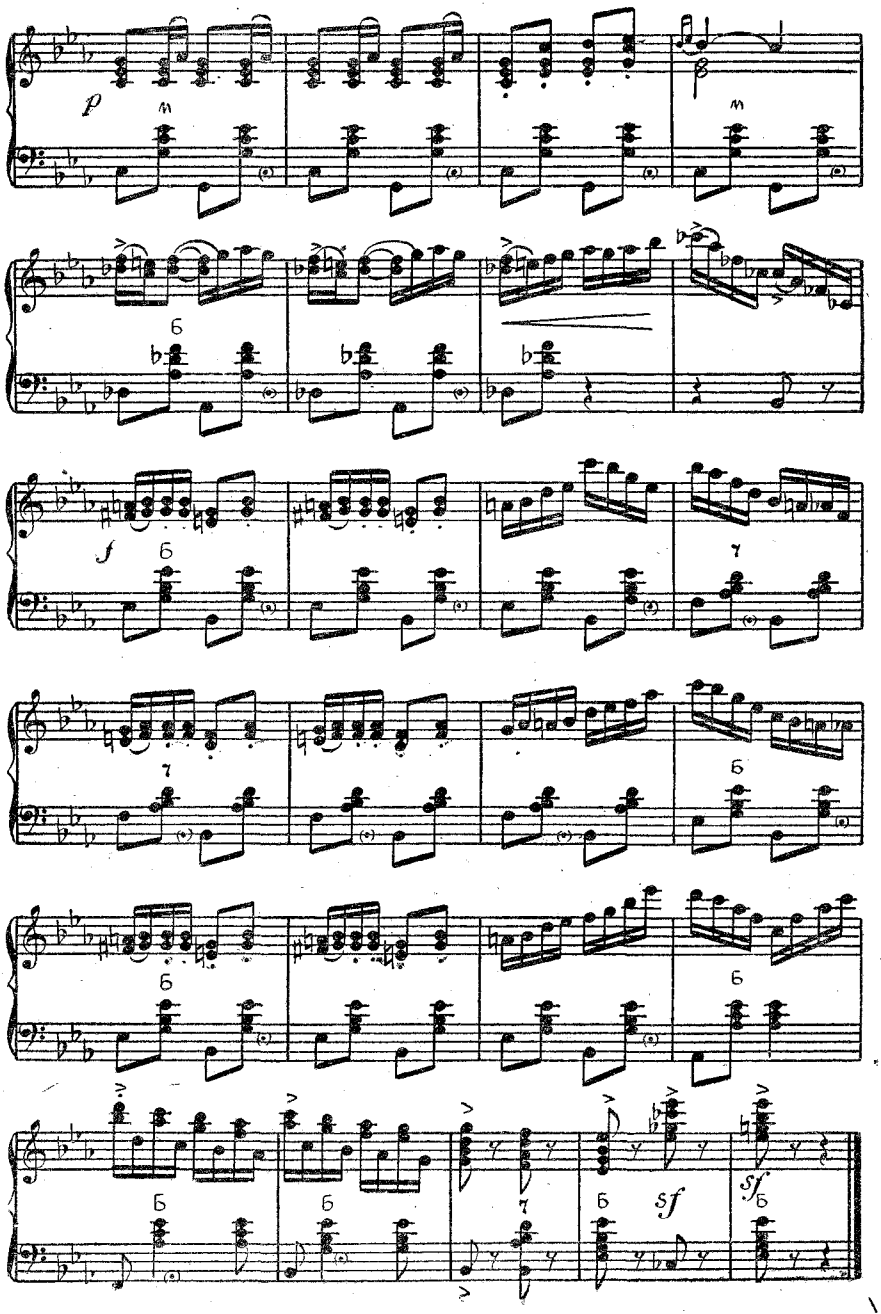

Б
sf
p
f


sf
p


a tempo
rit...
f
sf


sf
p

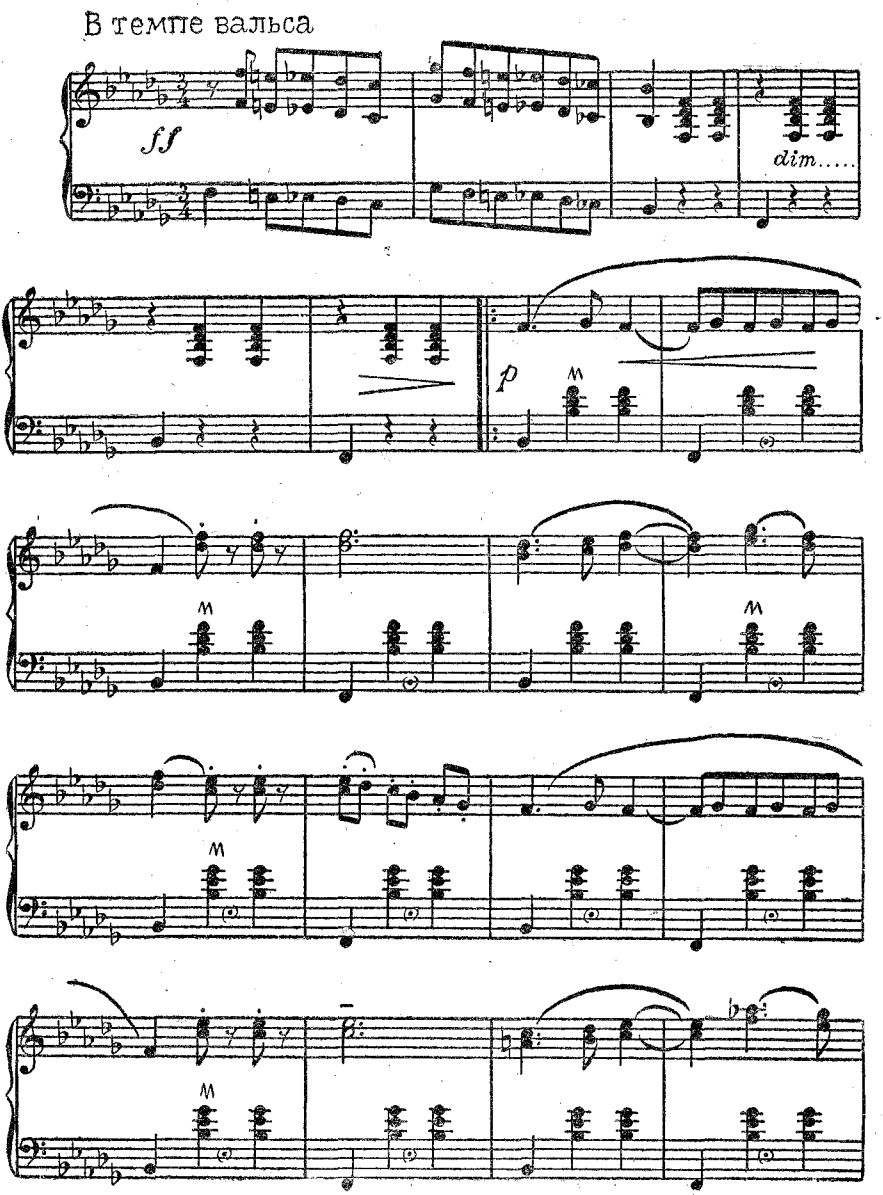

sf
p
f
sf

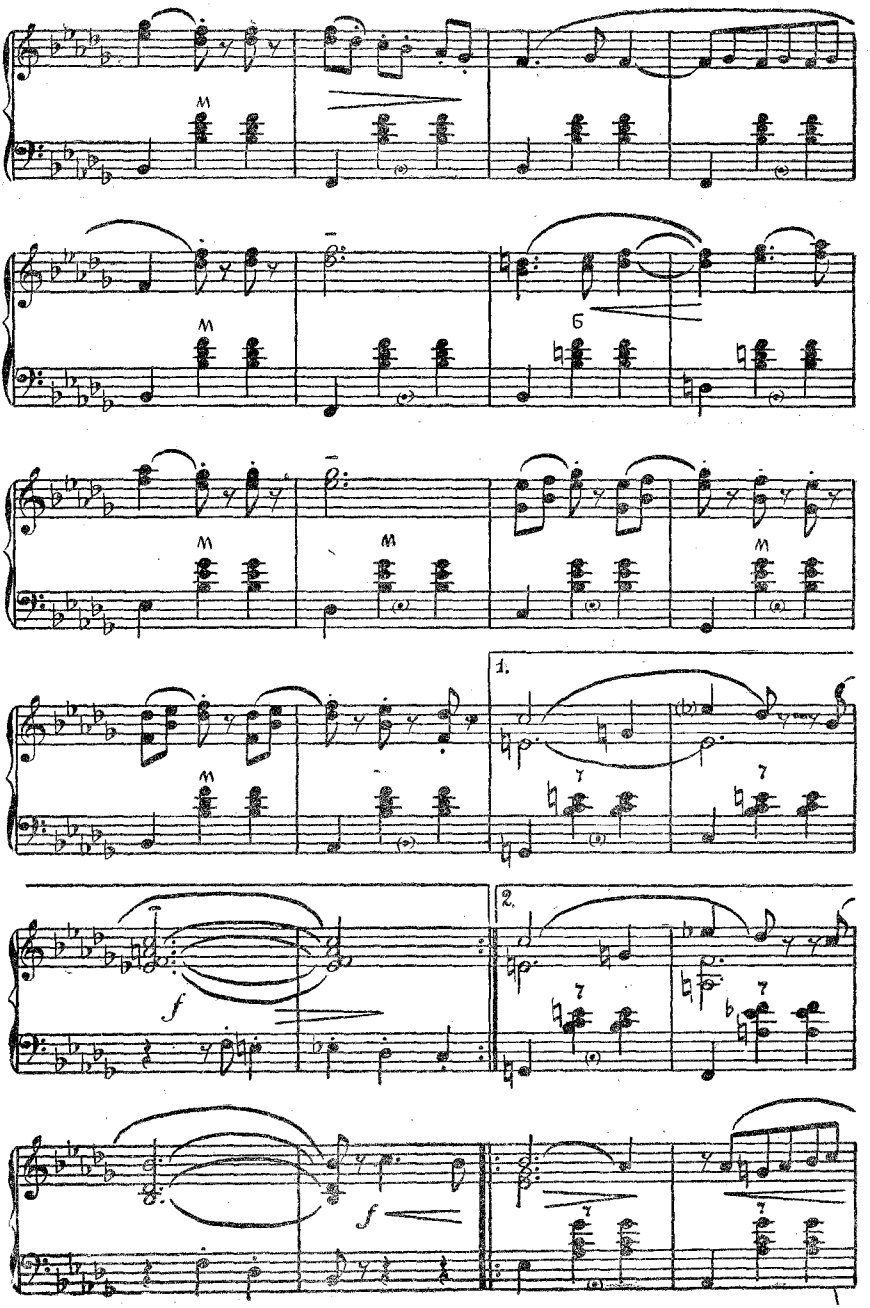

p
m
6
f
7
sf
sf

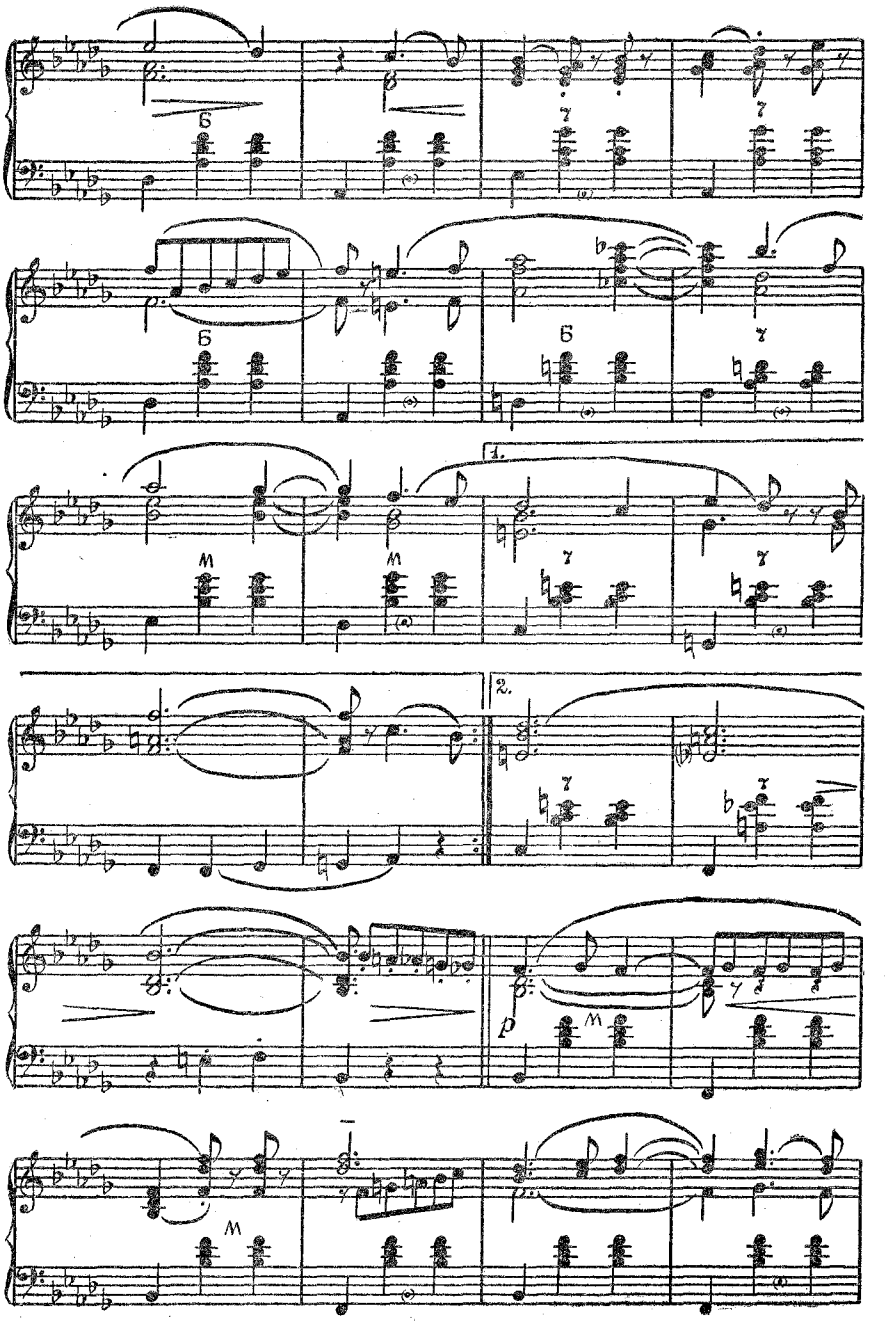
ВАЛЬС

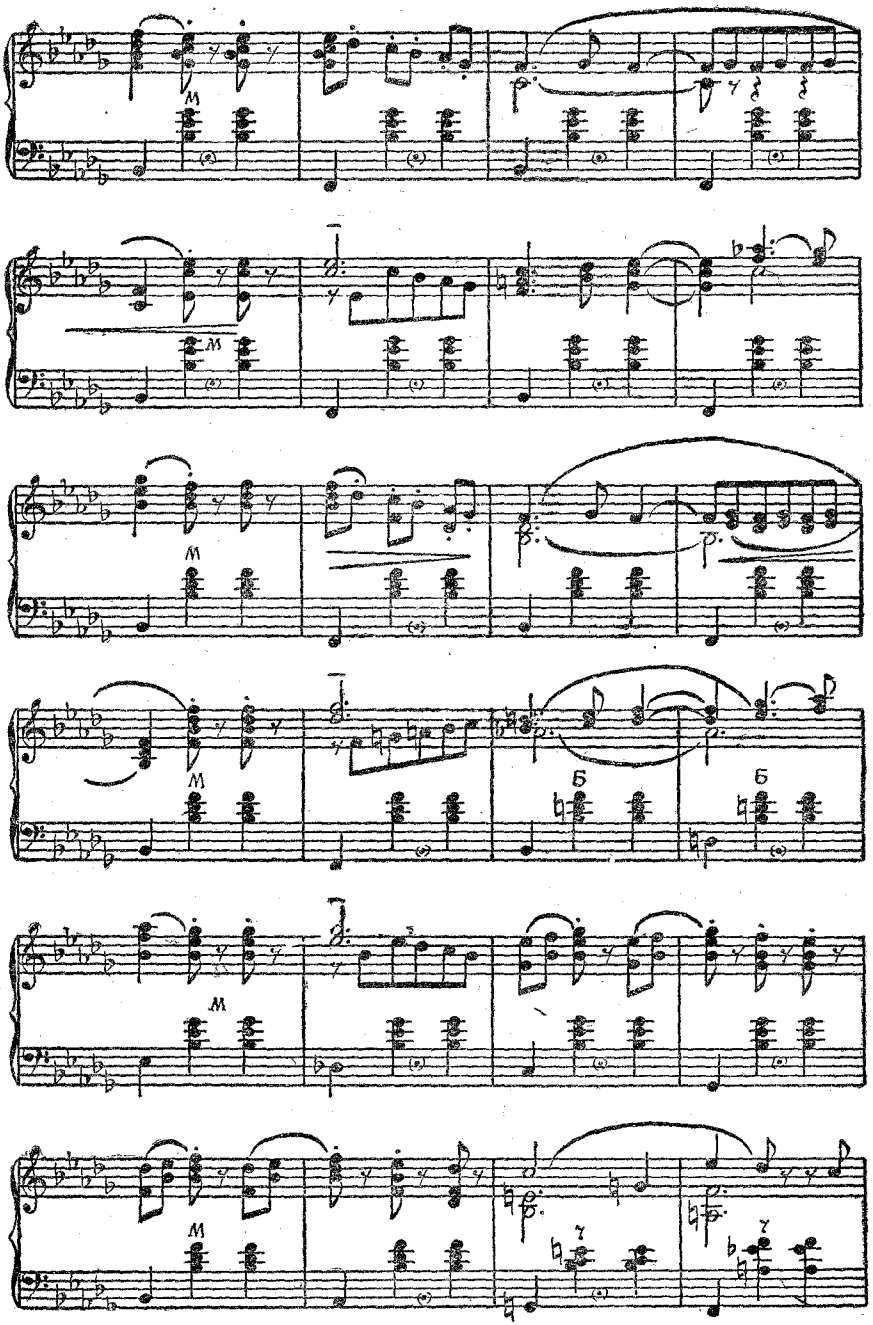
Музыка К. ХАЧАТУРЯНА

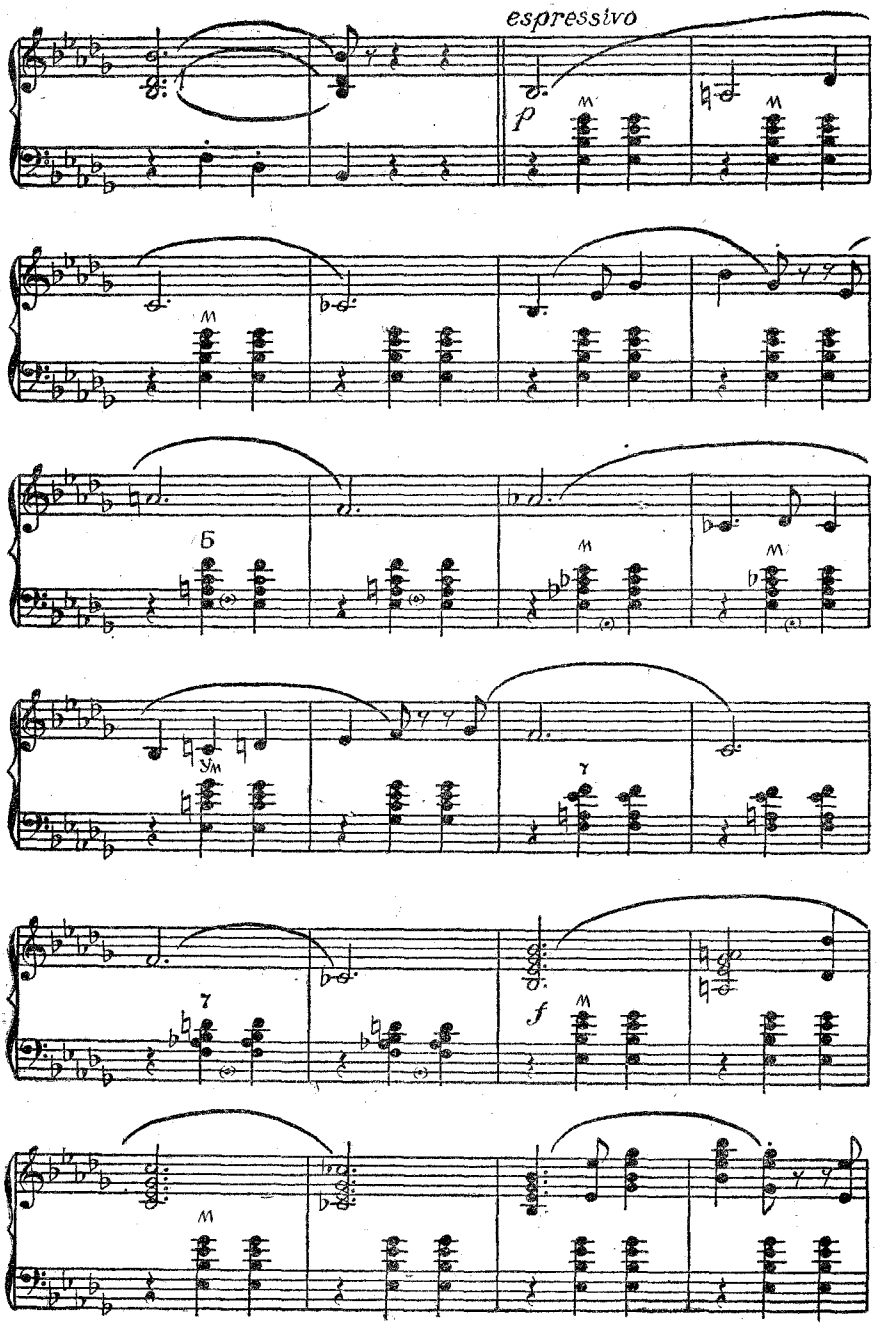
Обработка для баяна В. МОТОВА

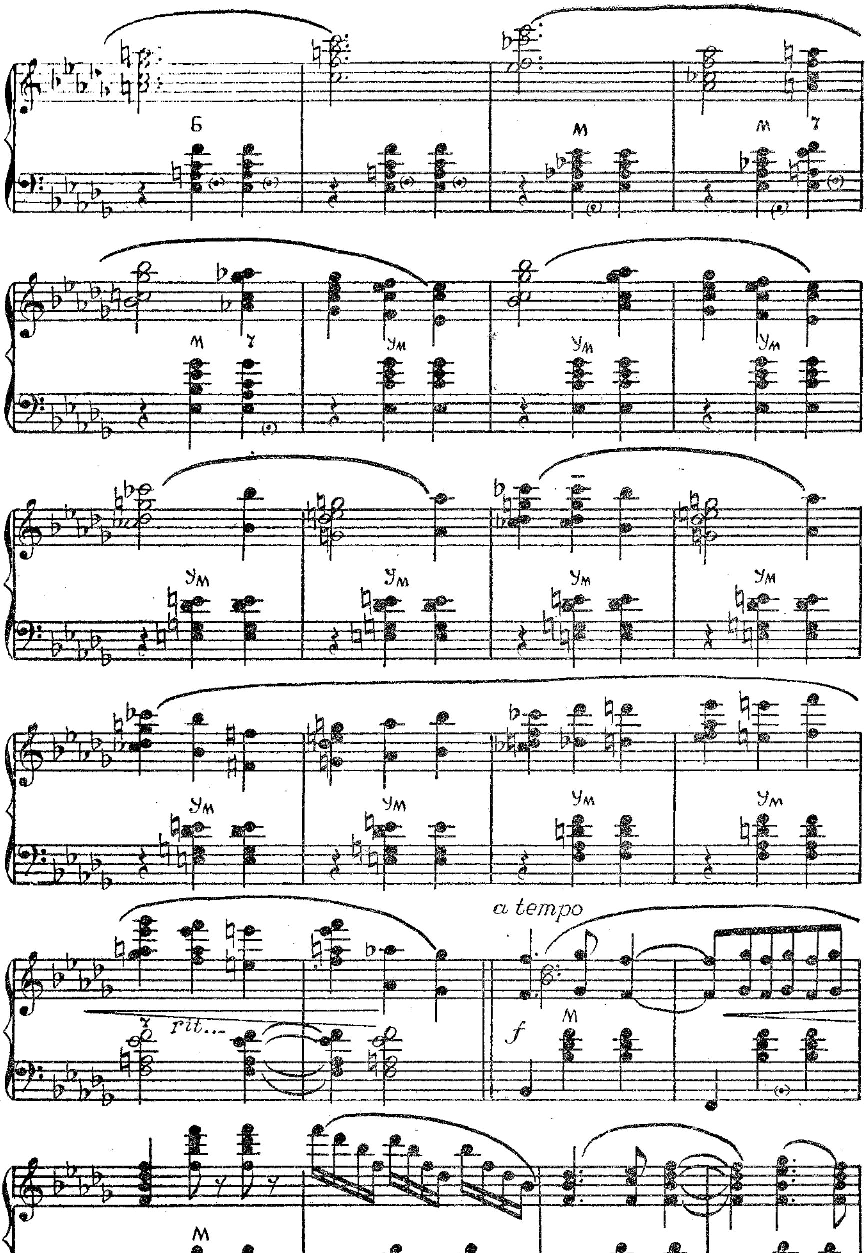


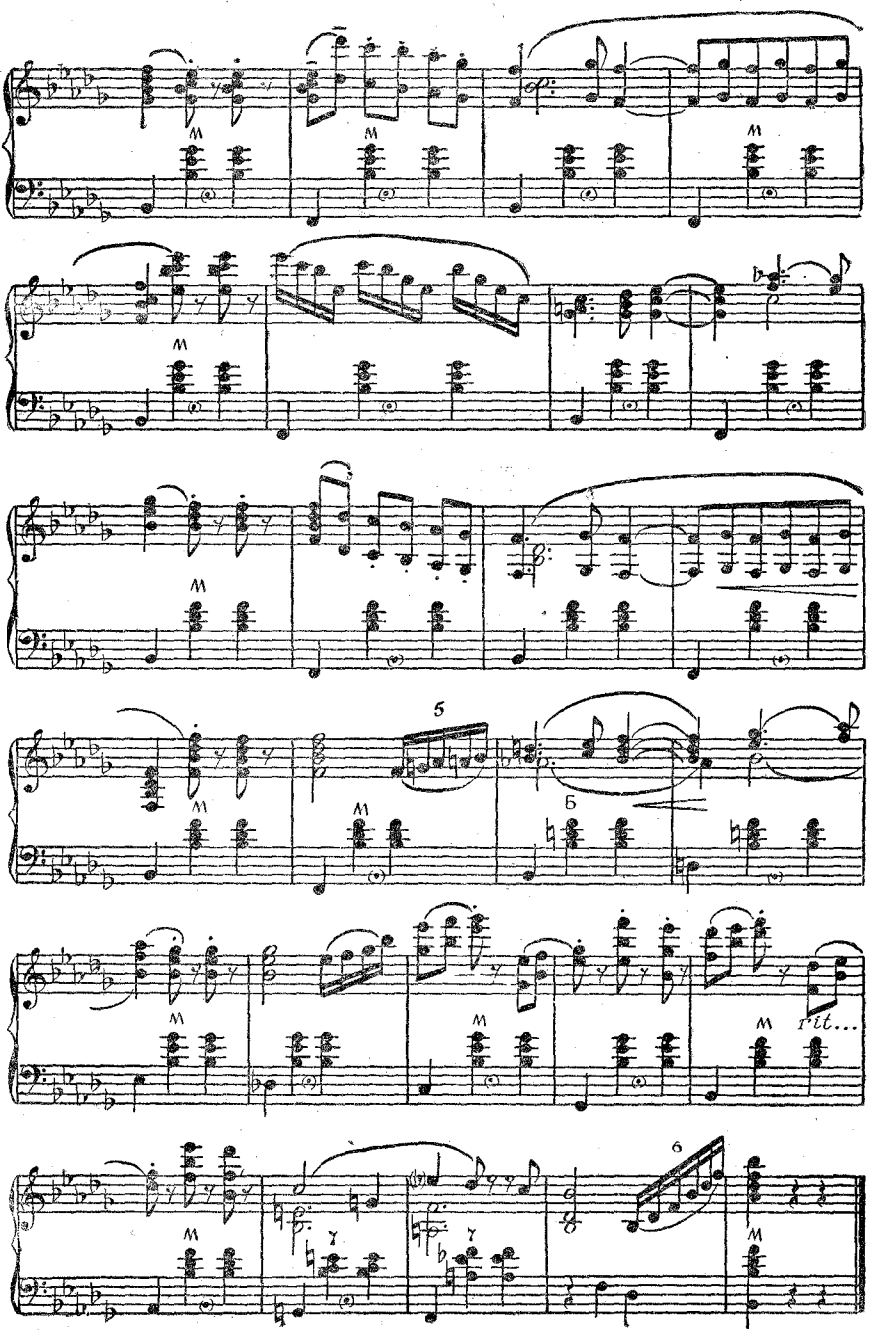

1.
2.


1.
2.
p


M
M
M
M
Б
Б
M
M


espressivo
p
м
Б
ум
7
f

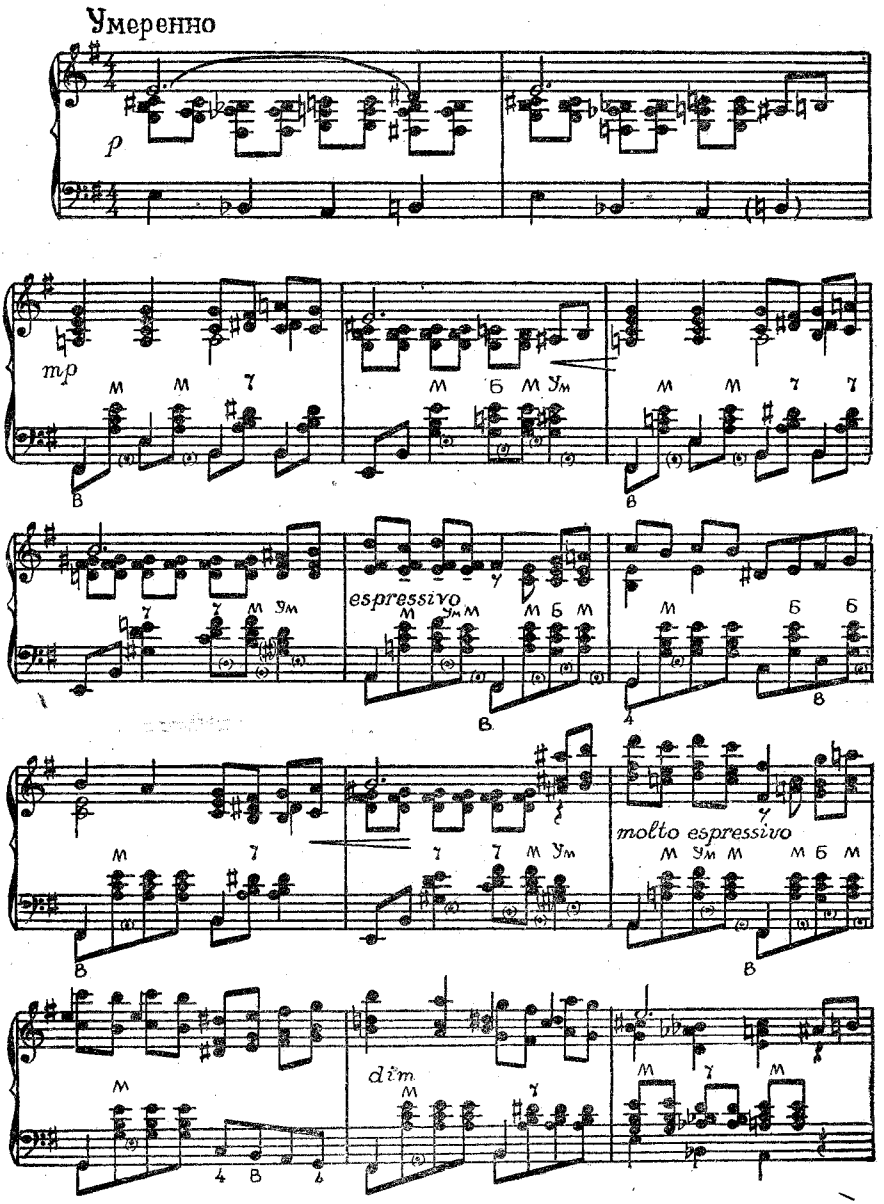

6
M
7
Ум
rit...
a tempo
f

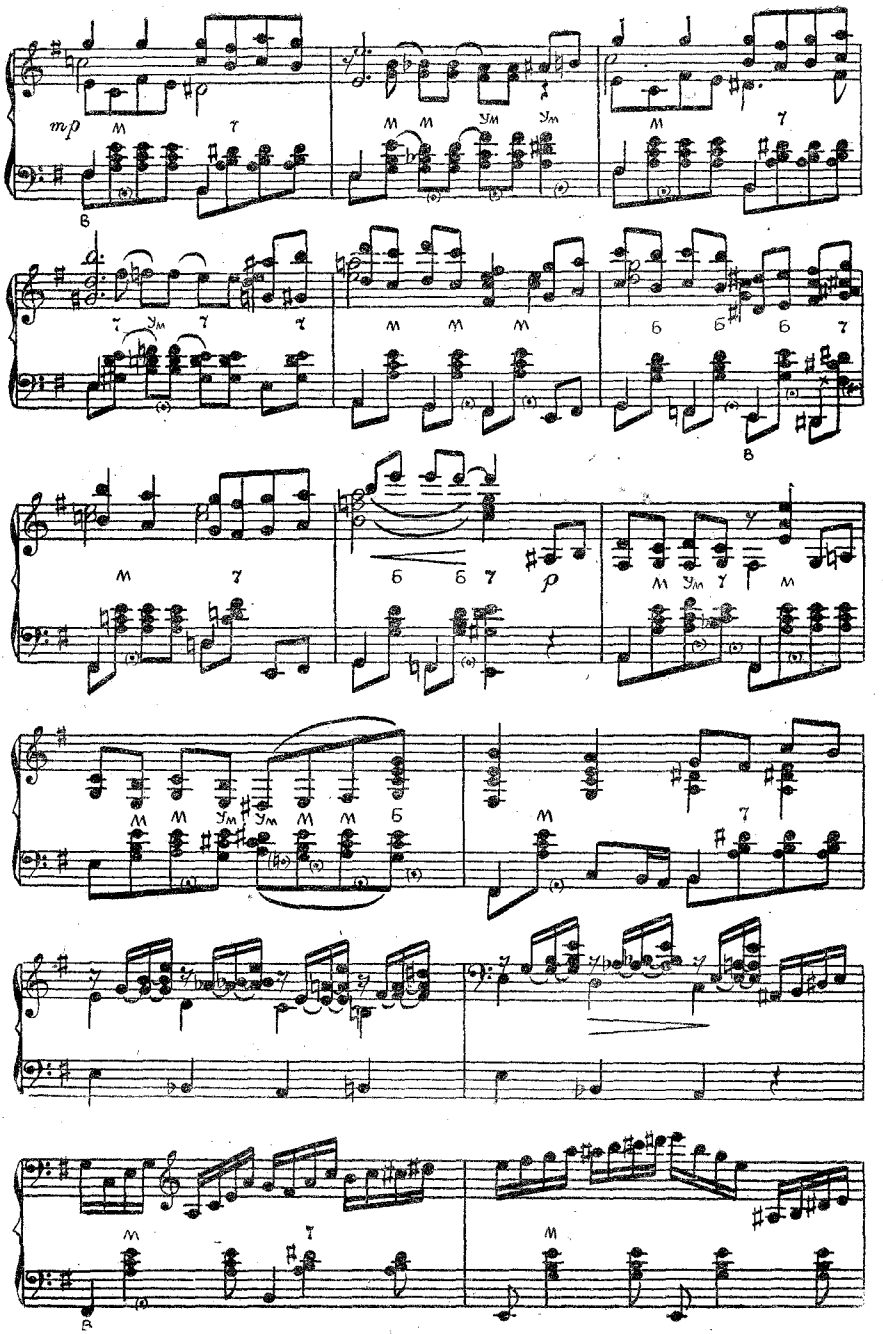

5
Б
rit...
6

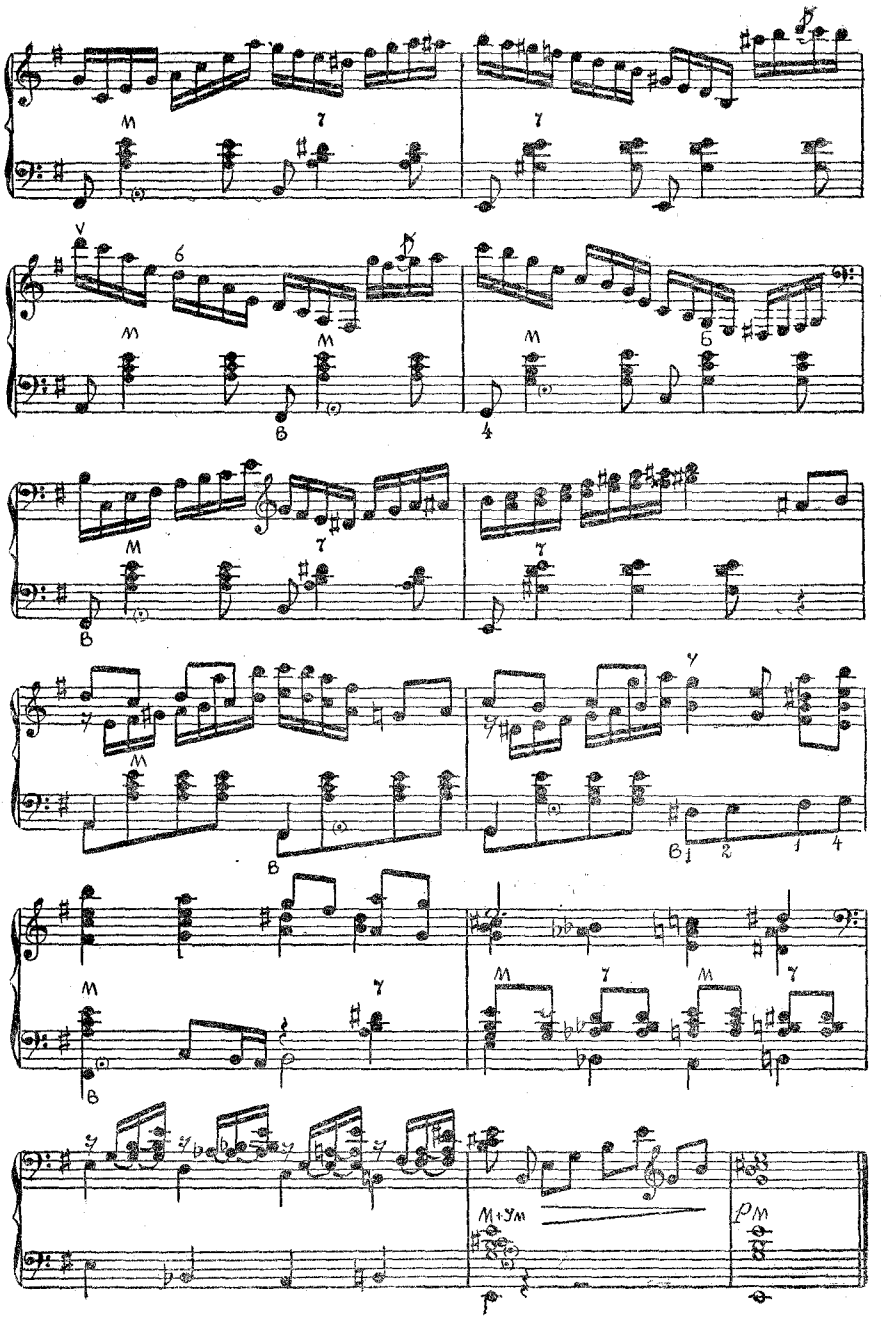
МОСКОВСКИЕ ОКНА

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Обработка для баяна А. СУХАНОВА




mp
м
т
ум
б
р



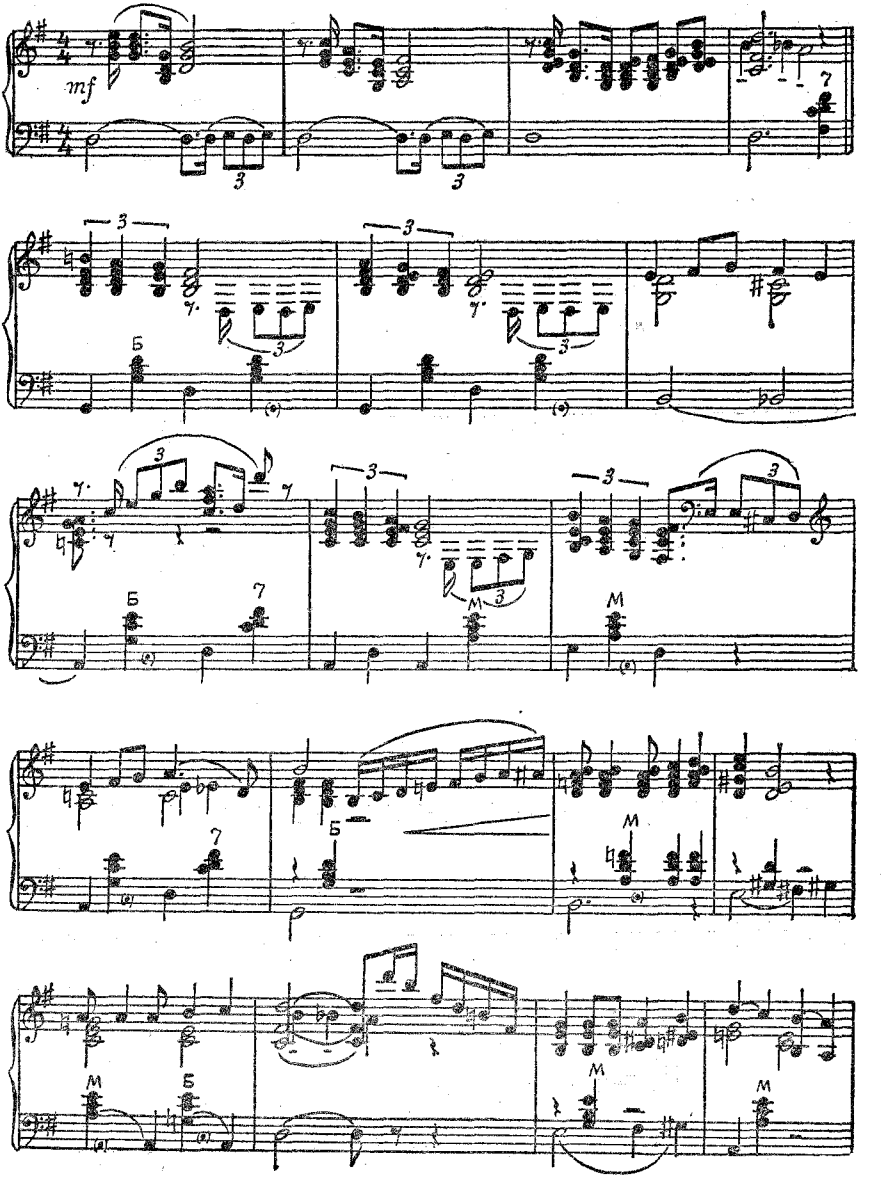
ЛУННОЙ ТРОПОЙ

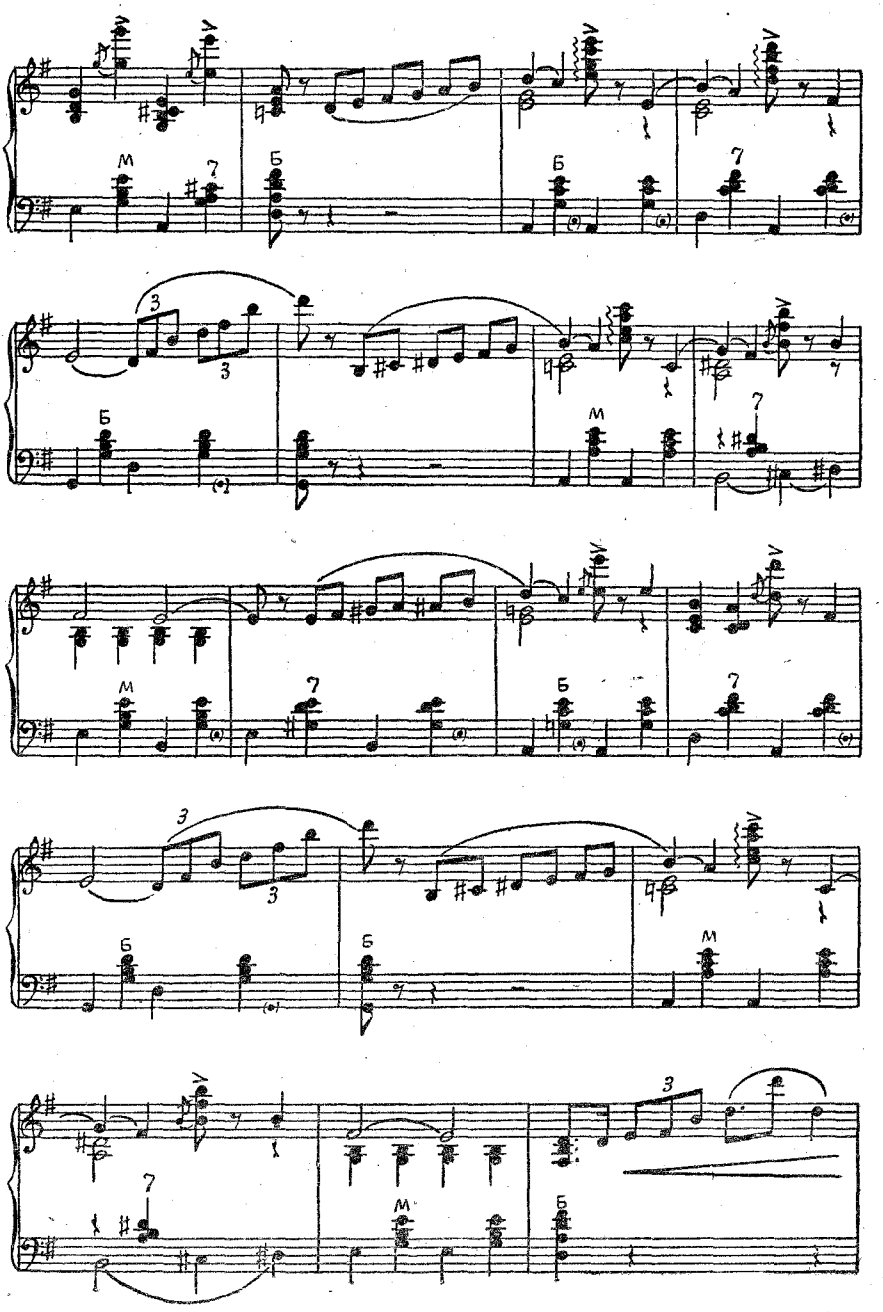
(из музыки к спектаклю «Если в сердце весна»)

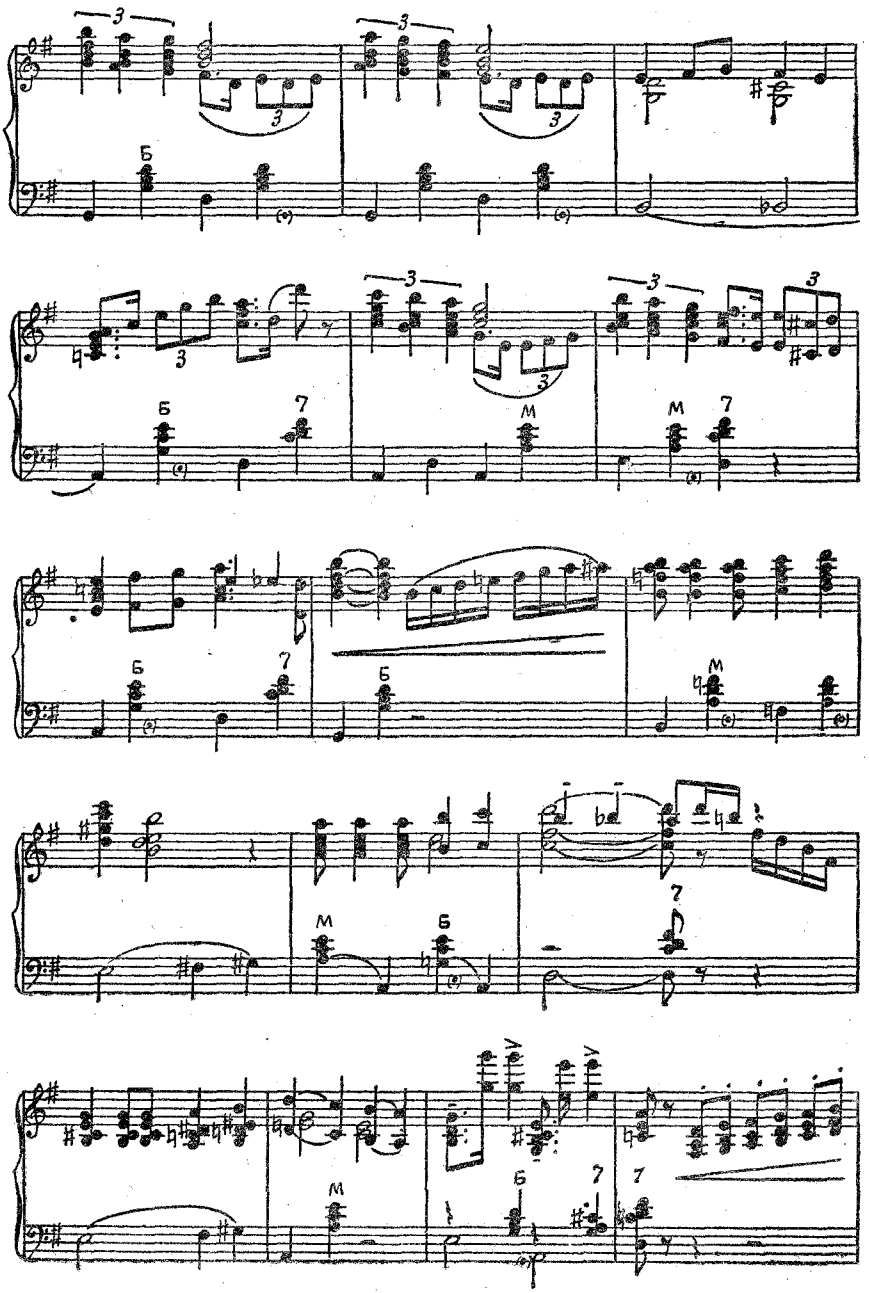
Музыка А. ОСТРОВСКОГО

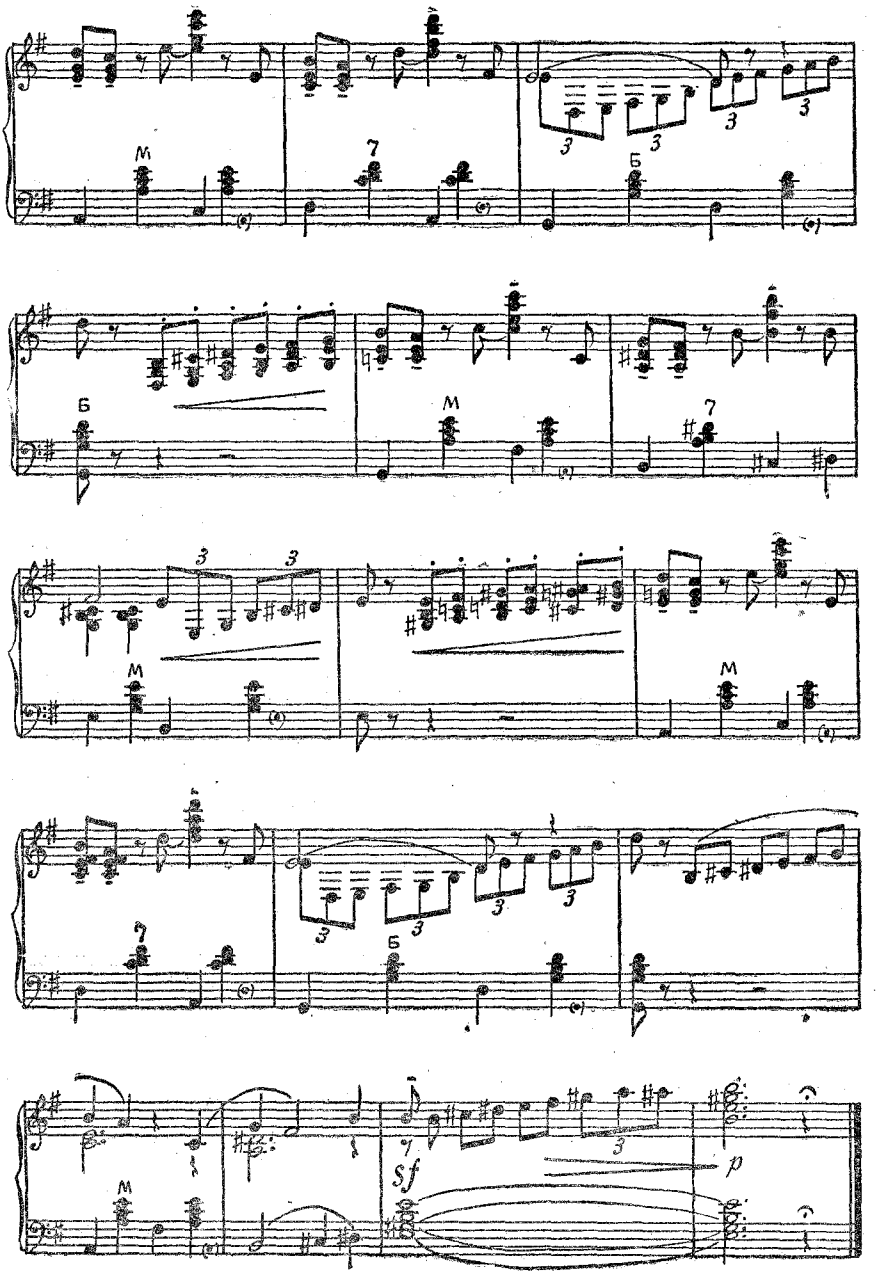
Обработка для баяна А. СУРКОВА

Ритмично, выразительно




М
7
Б
3

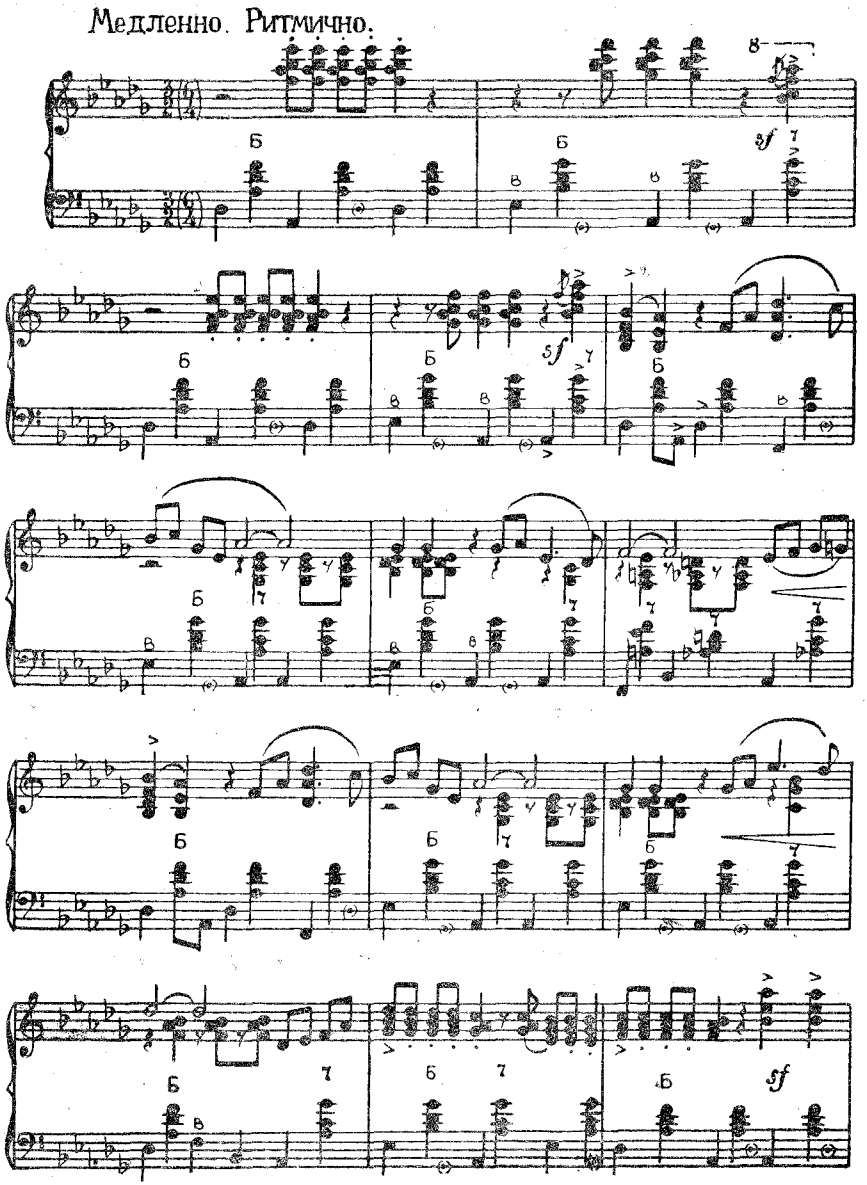

3
3
3
3
Б
Б
7
М
М
7
Б
Б
7
М
М
Б
7
7
М
Б
7
7

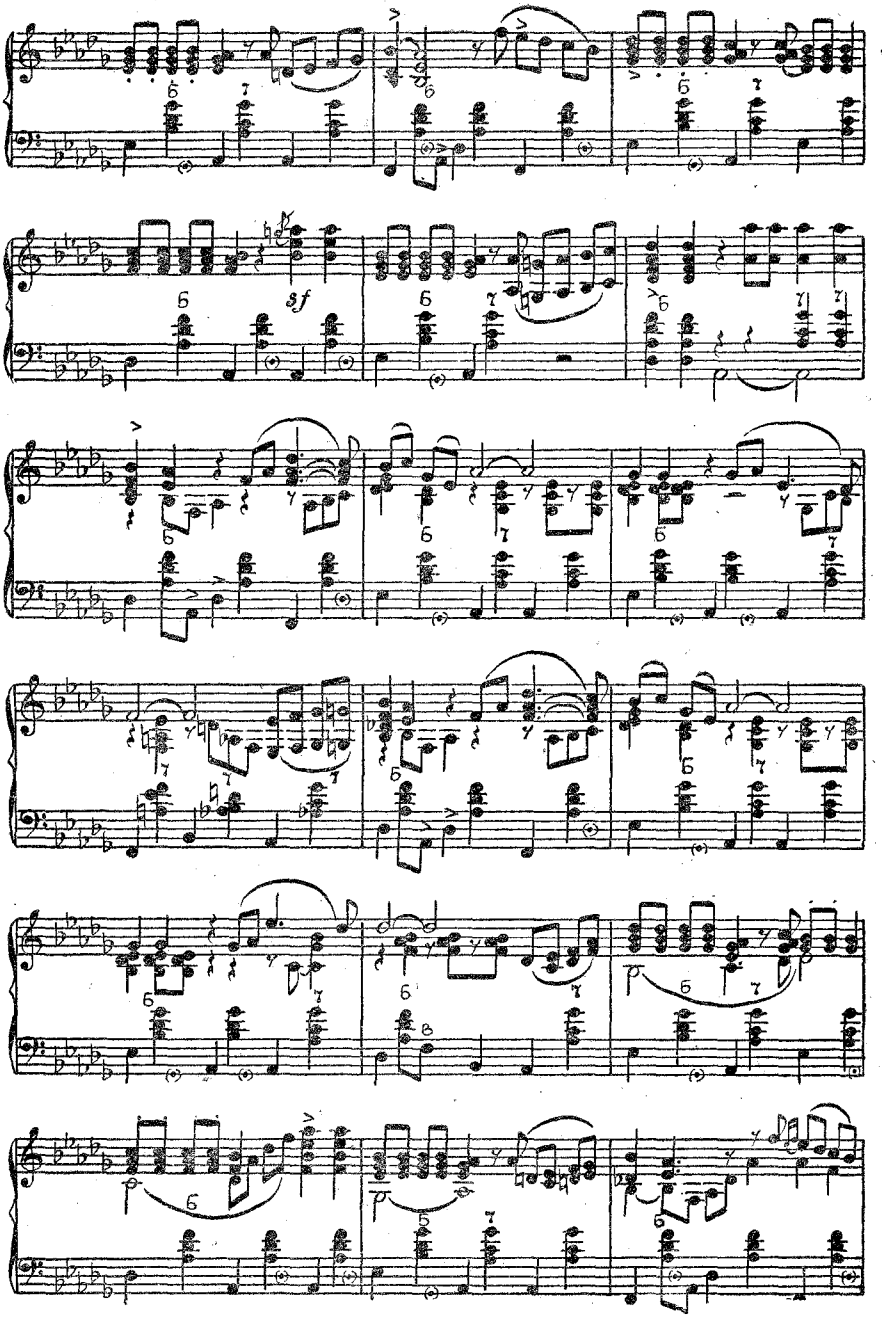

М
7
Б
3
Sf
p

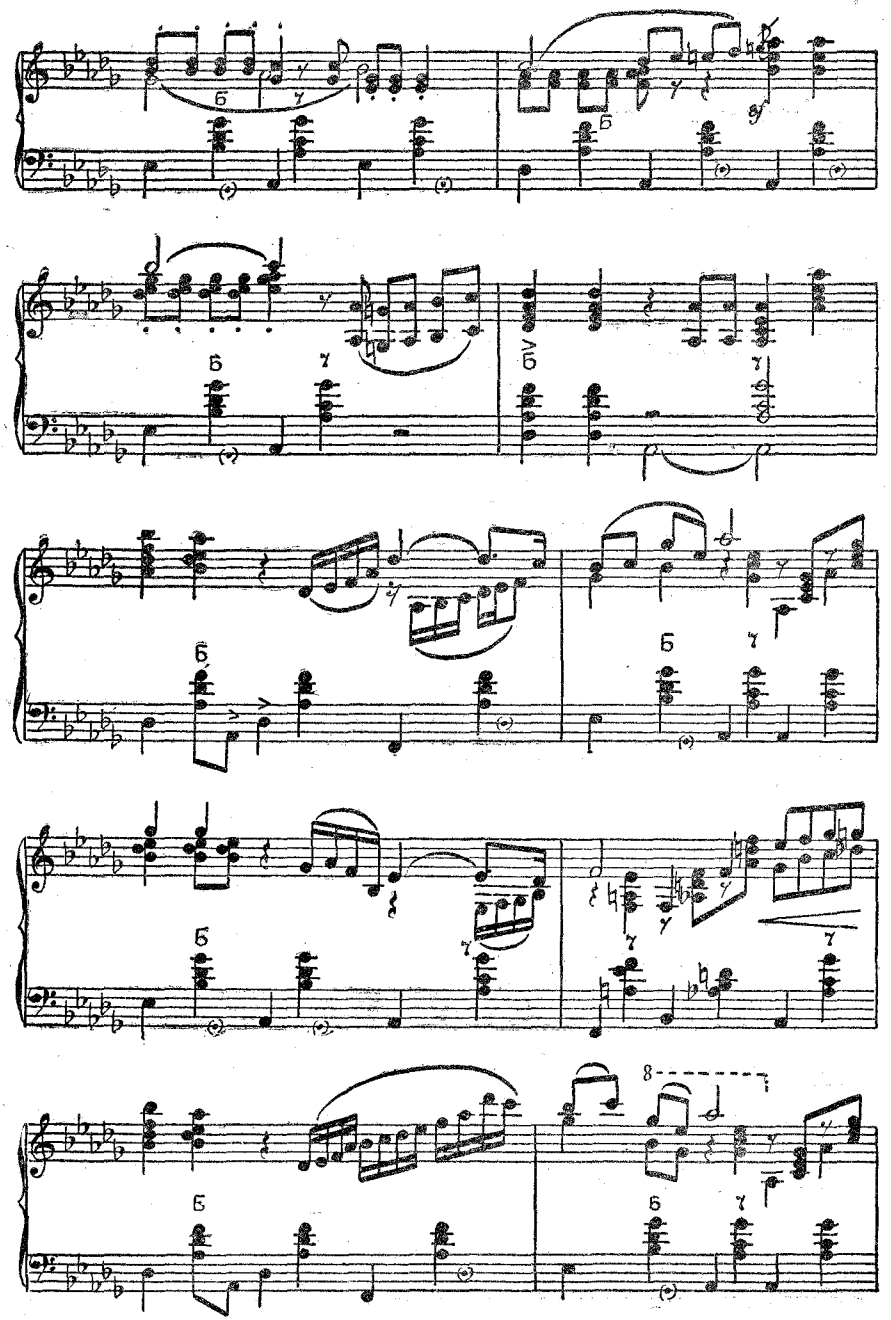
ЛИПСИ

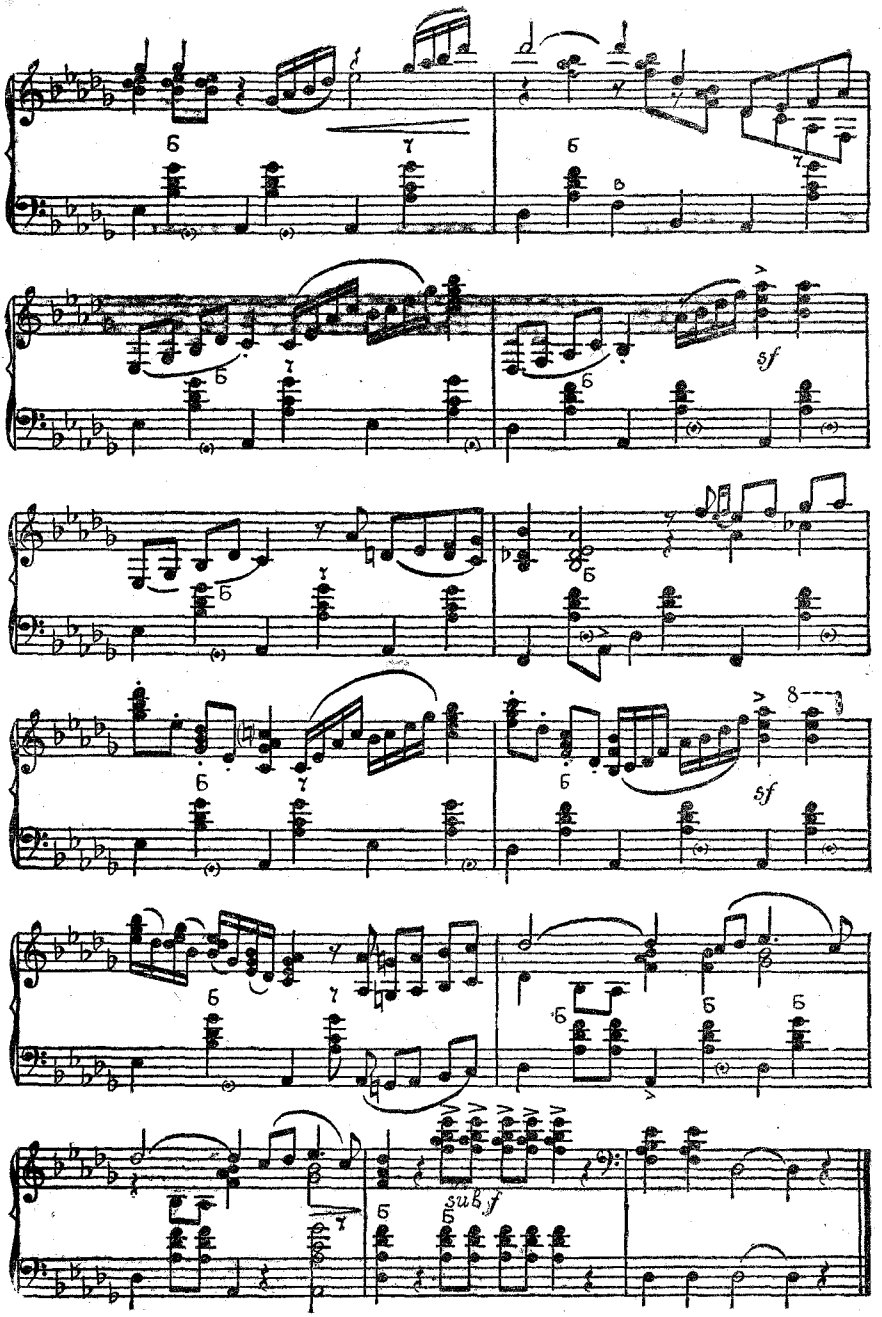
Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Обработка для баяна В. МОТОВА




sf

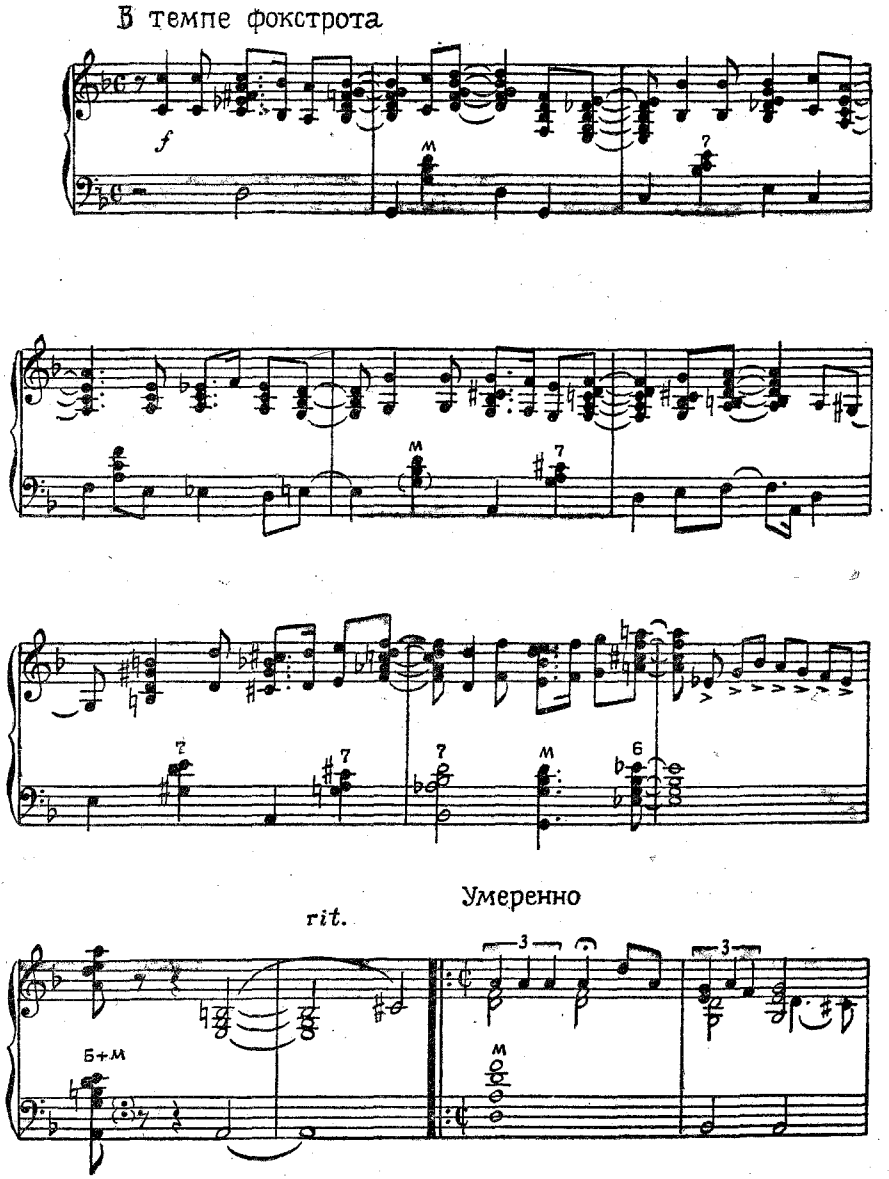

Б
г
8

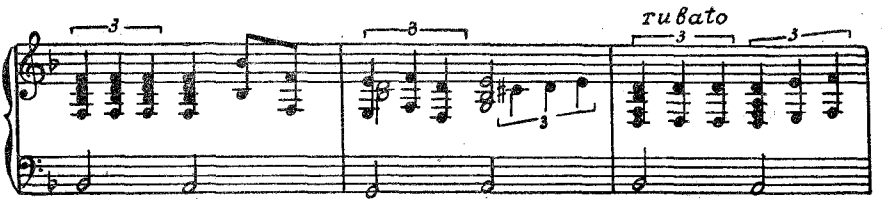

sf
sf
sub.f

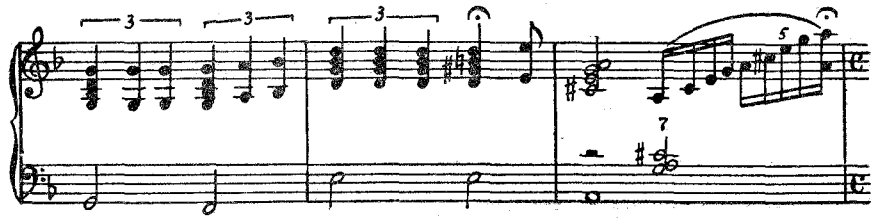
ПО НОЧНОЙ МОСКВЕ

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

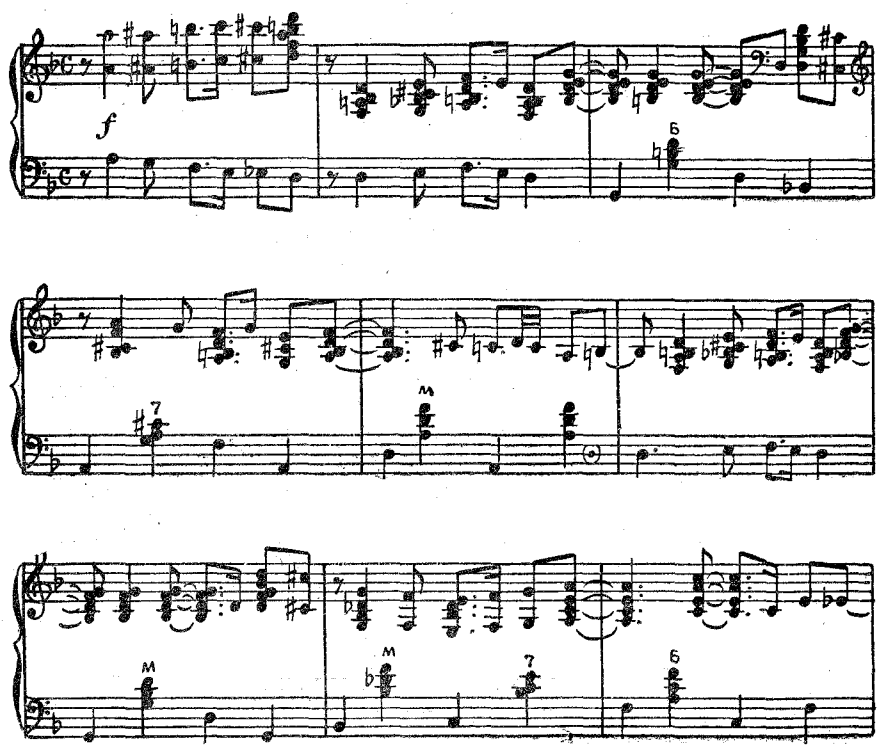
Переложение для баяна А. СУРКОВА

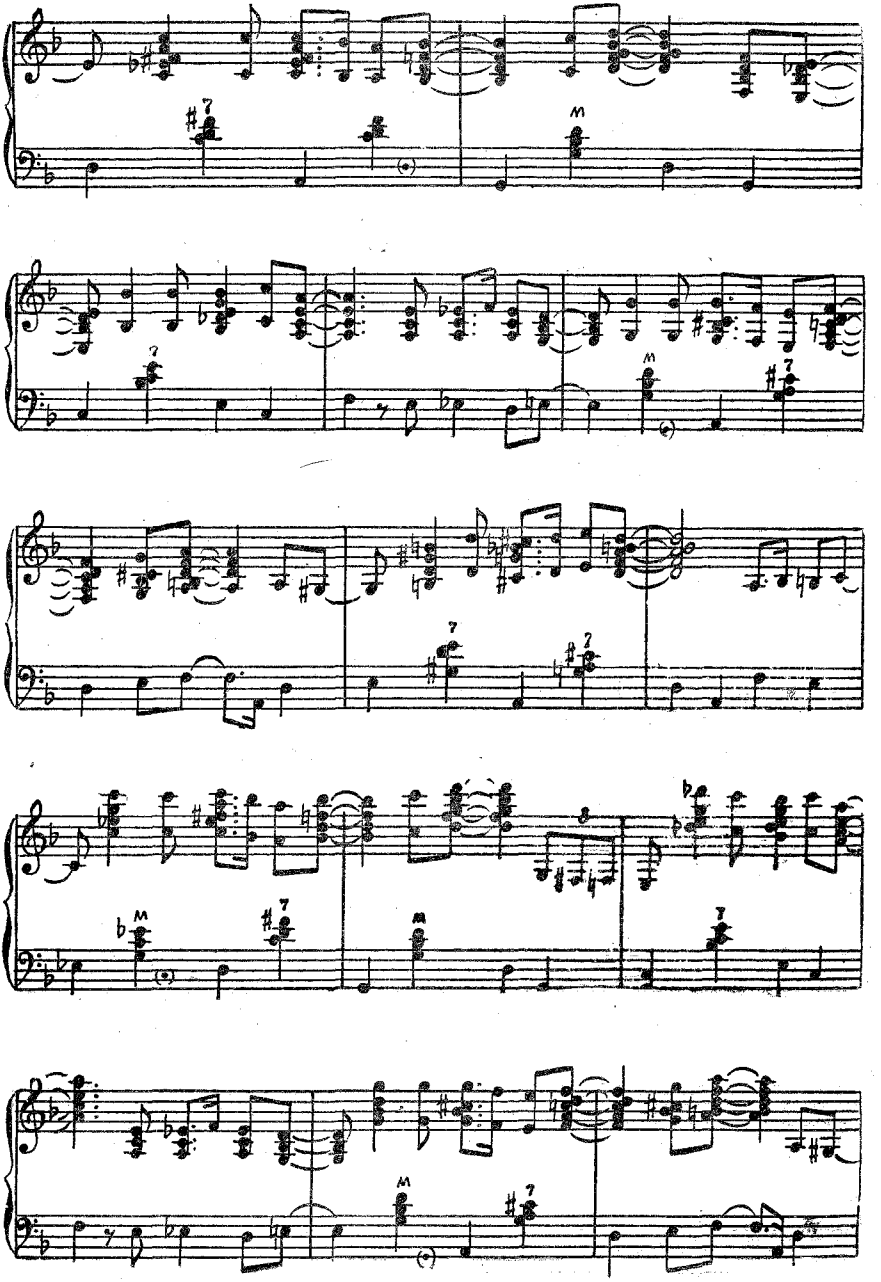


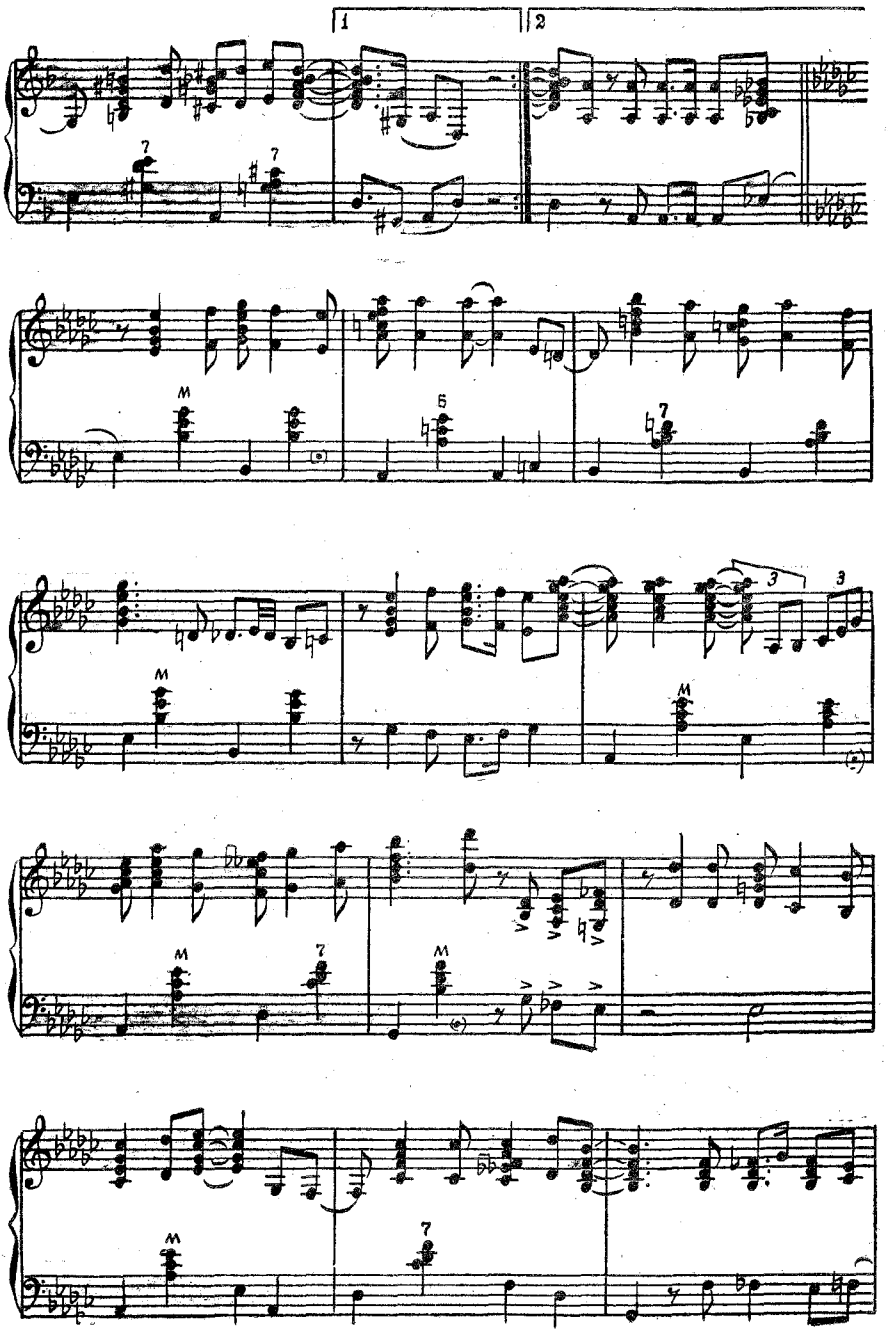


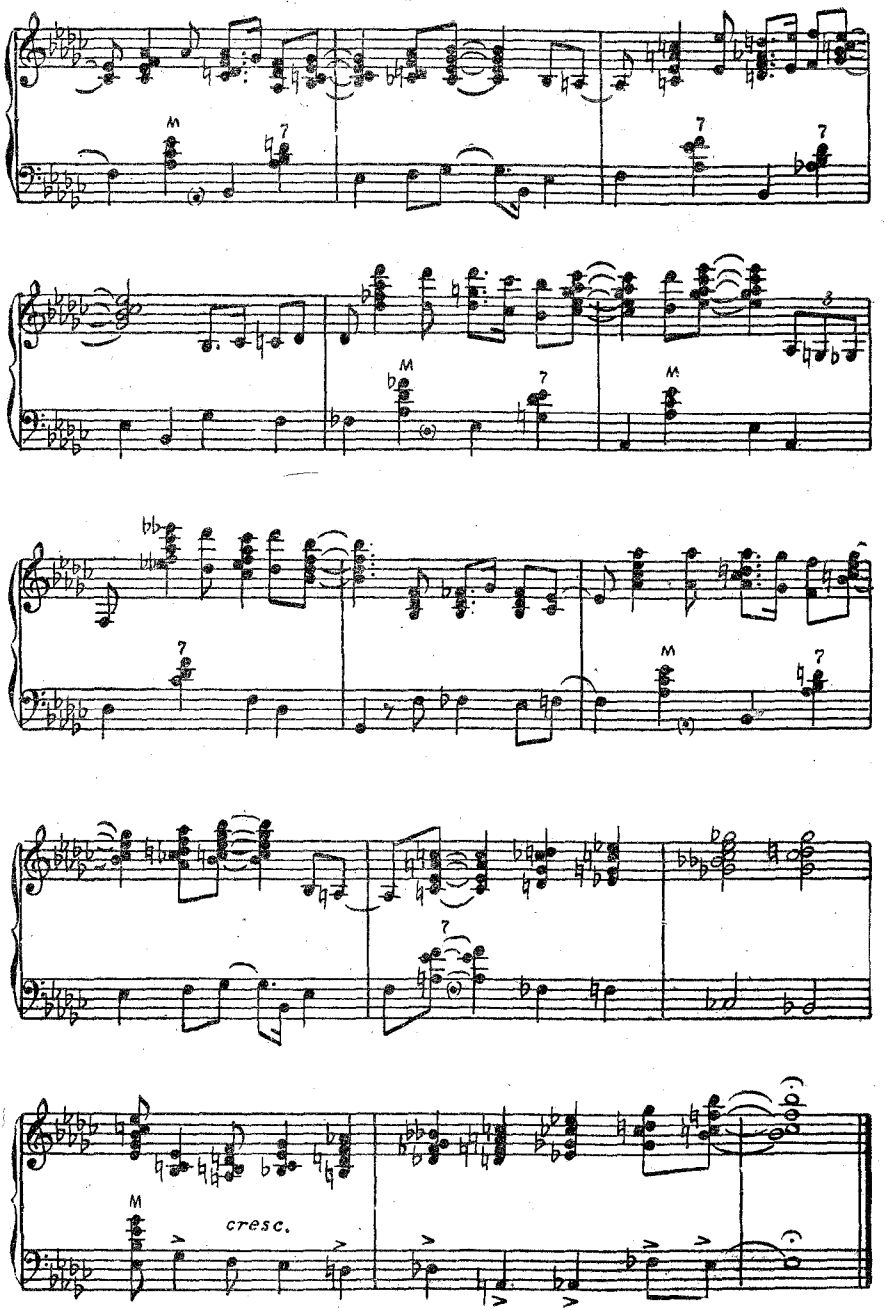


В темпе фокстрота






1
2
7
7
M
5
7
M
3
3
M
M
7
M
7

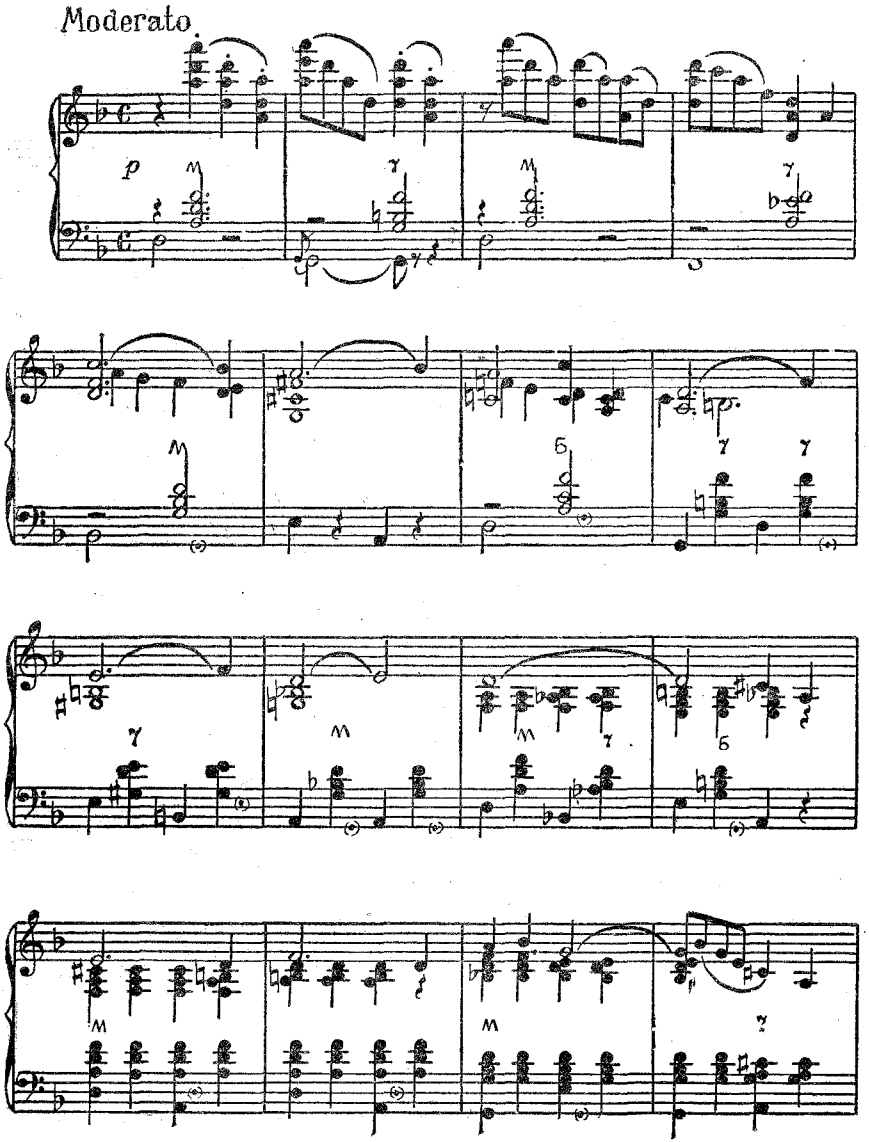

cresc.

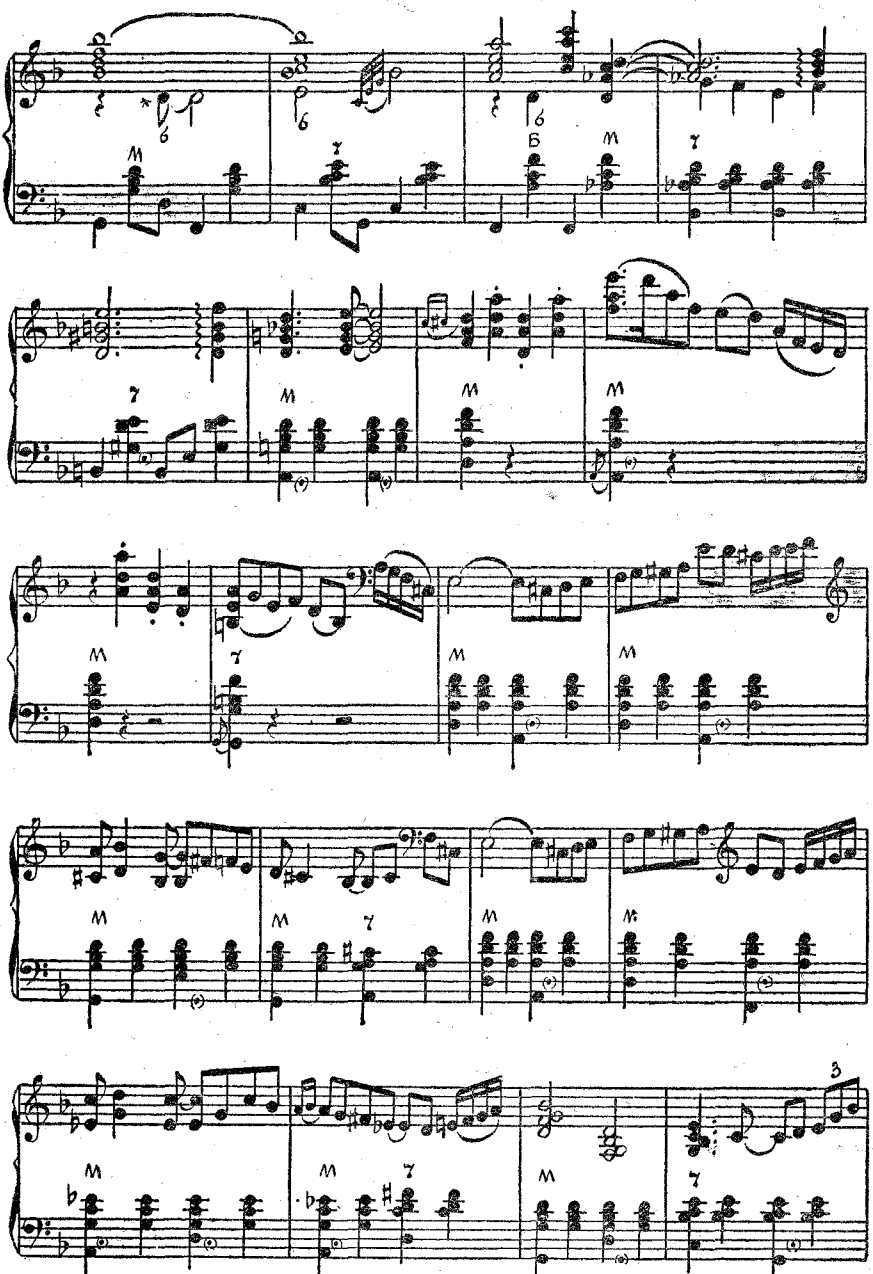
СНЕГ ИДЕТ

(из кинофильма «Карьера Димы Горина»)

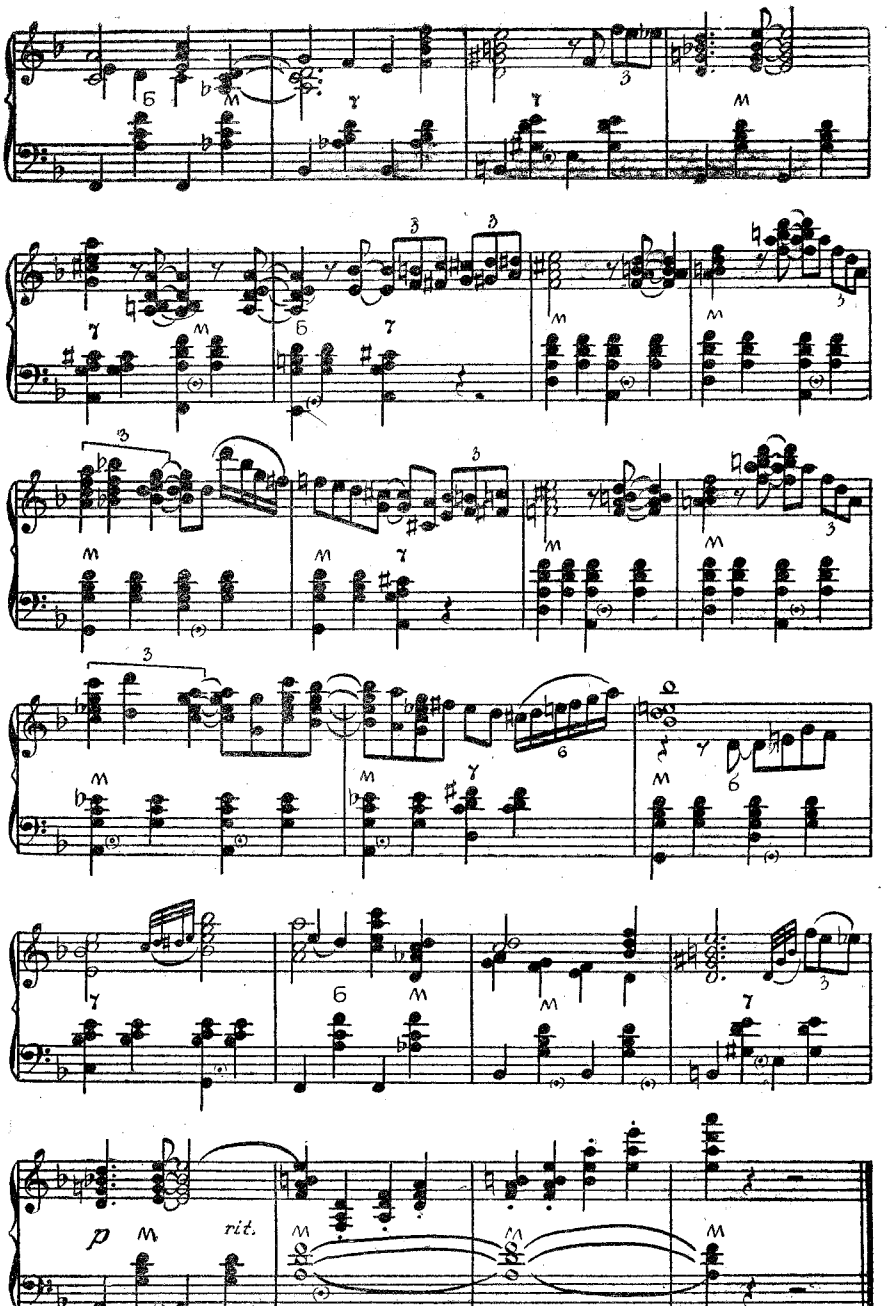
Музыка А. ЭШПАЯ

Обработка для баяна В. МОТОВА





*) играть большим пальцем.

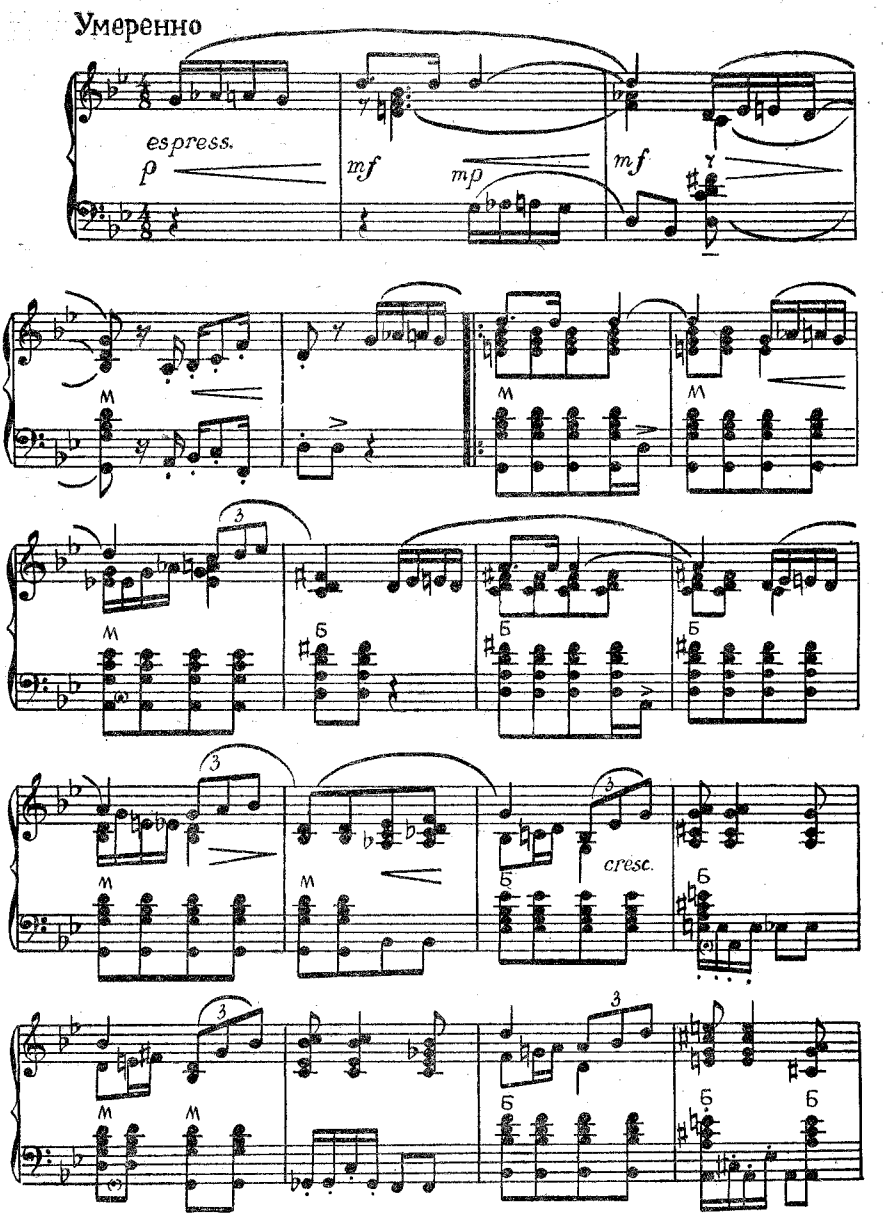

rit.

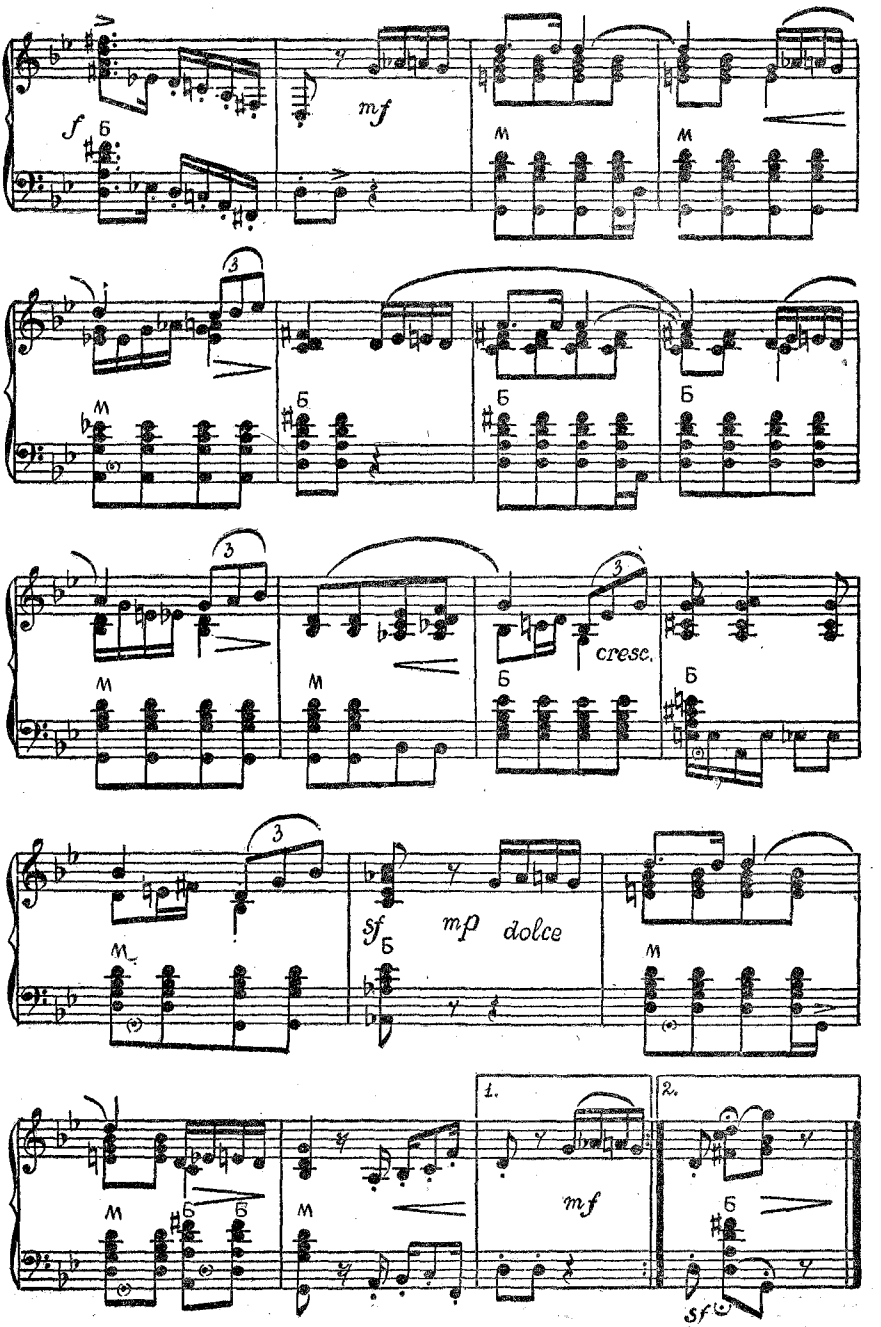
ТАНГО

(из кинофильма «За витриной универмага»)

Музыка А. ЦФАСМАНА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА




f
mf
cresc.
sf
mp dolce
1.
2.
sf

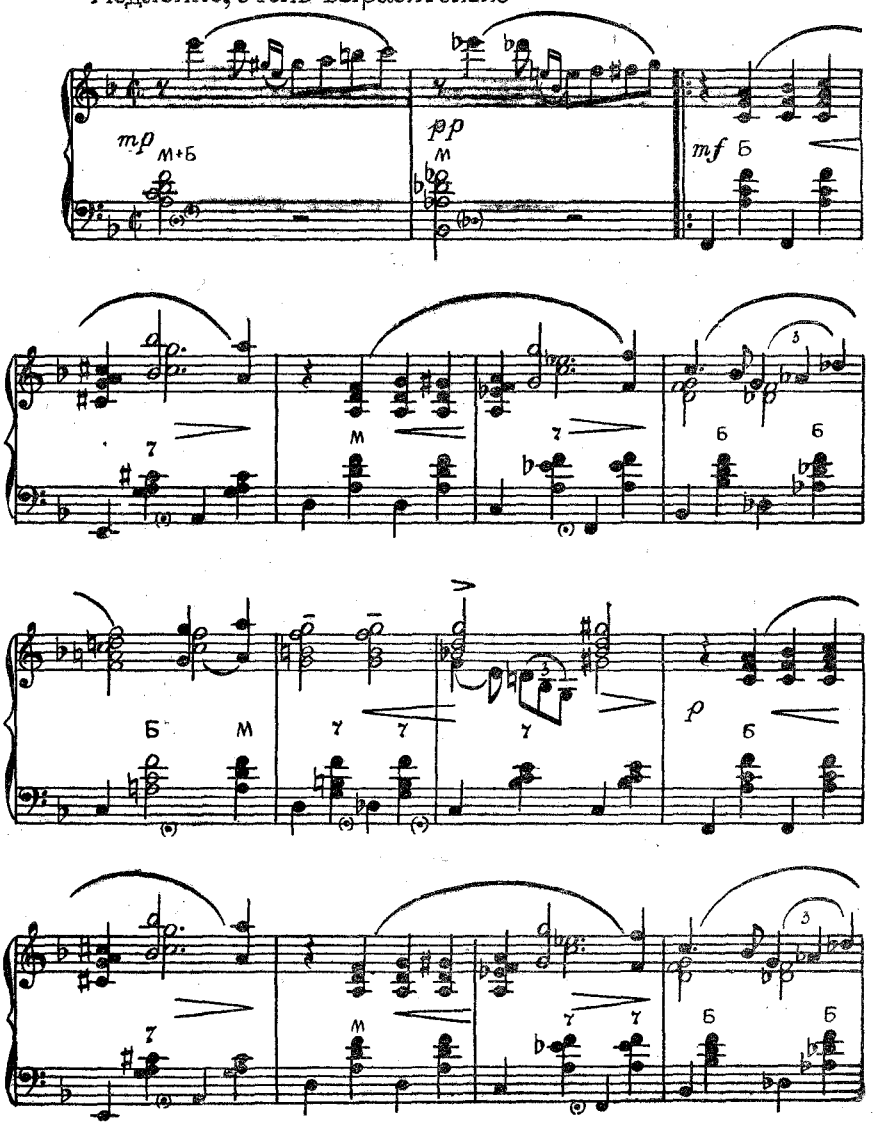
ЛИРИЧЕСКАЯ МЕЛОДИЯ

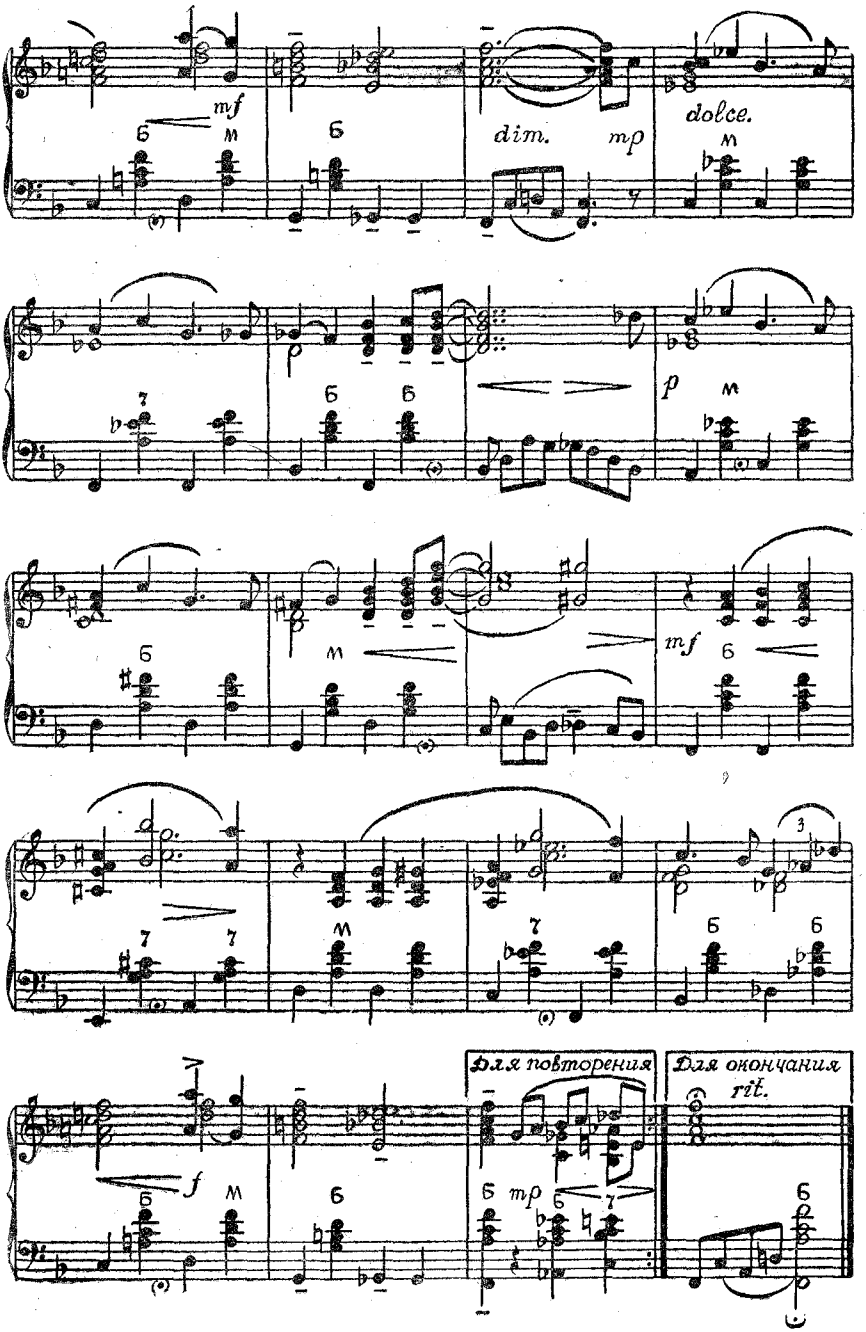
(медленный фокстрот)

Музыка А. ЦФАСМАНА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

Медленно, очень выразительно



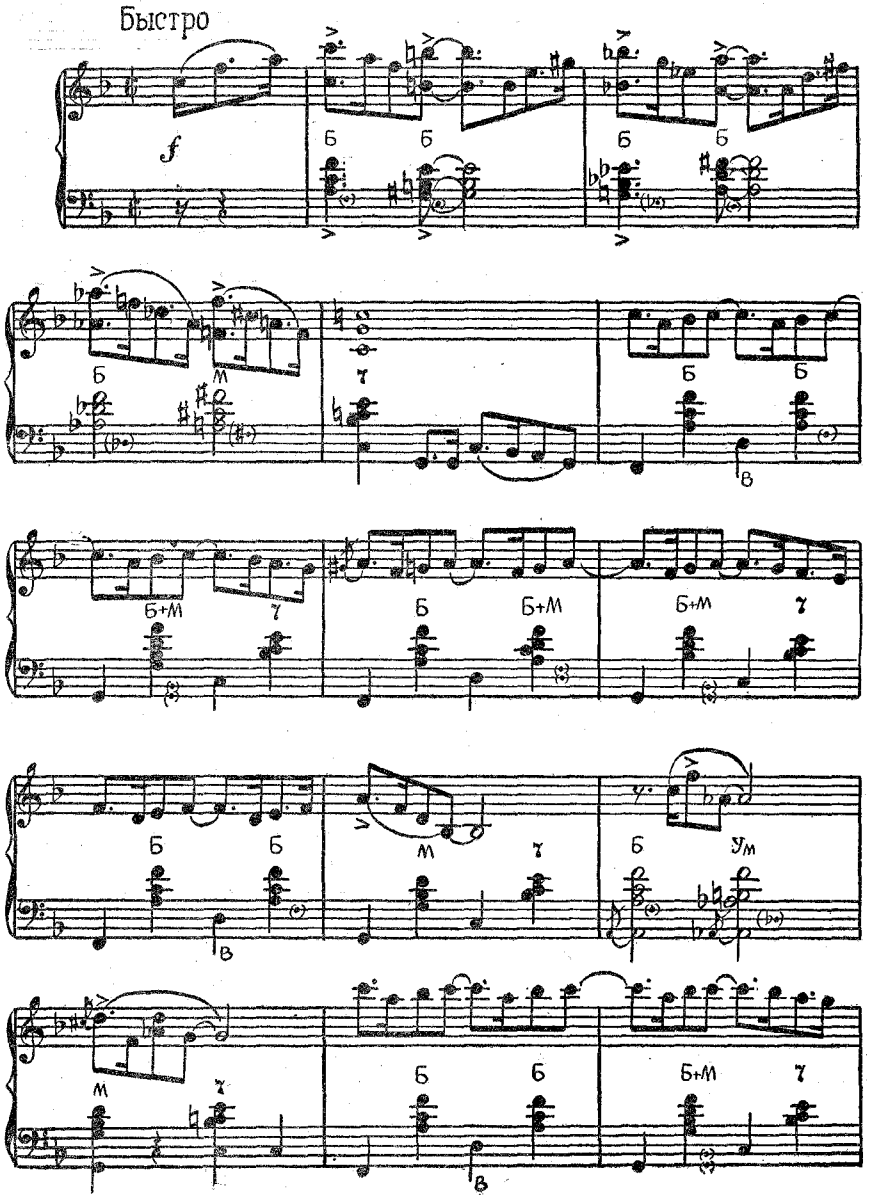

mf
dim.
mp
dolce.
p
mf
Для повторения
Для окончания
rit.
f
mp

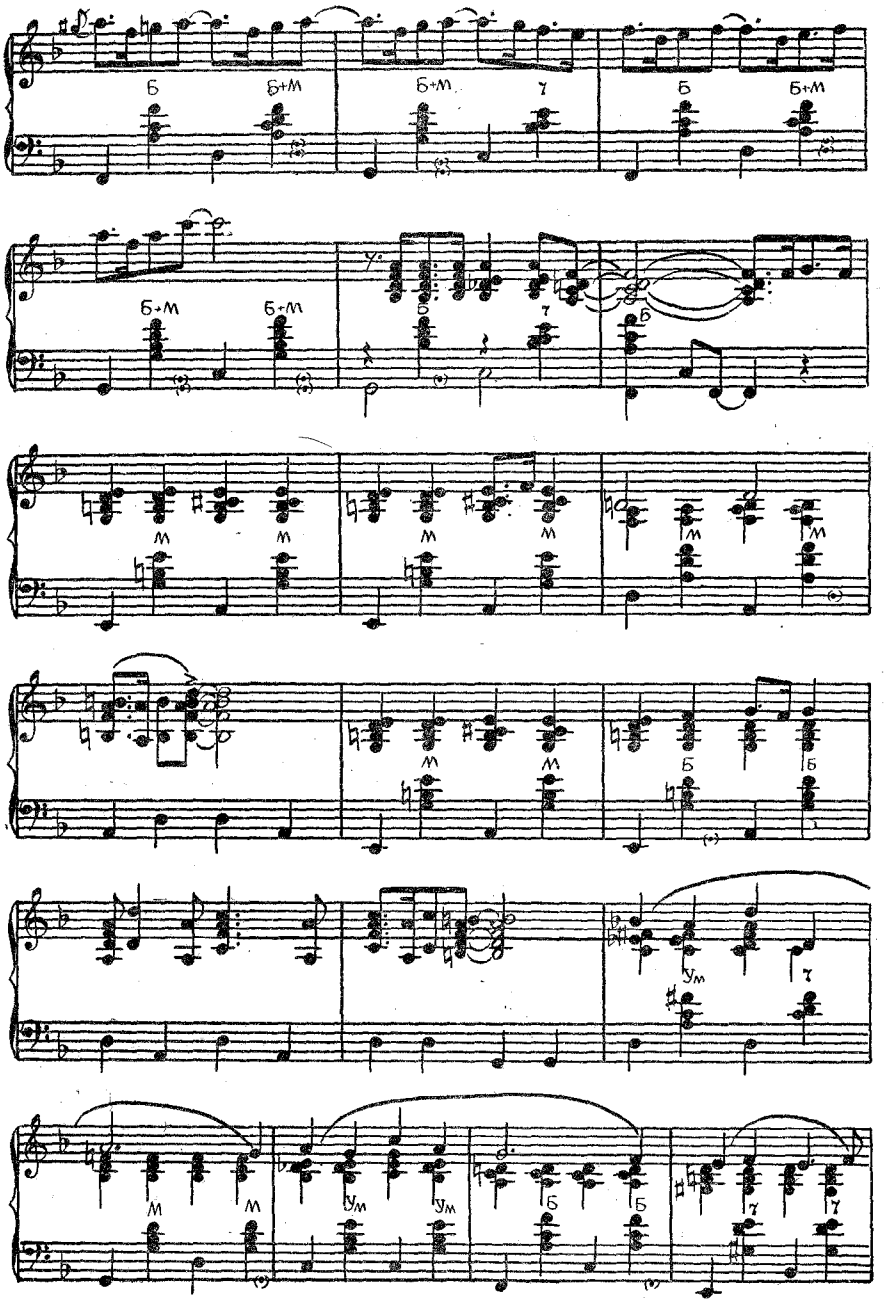
ВЕСЕЛЫЙ ЖОНГЛЕР

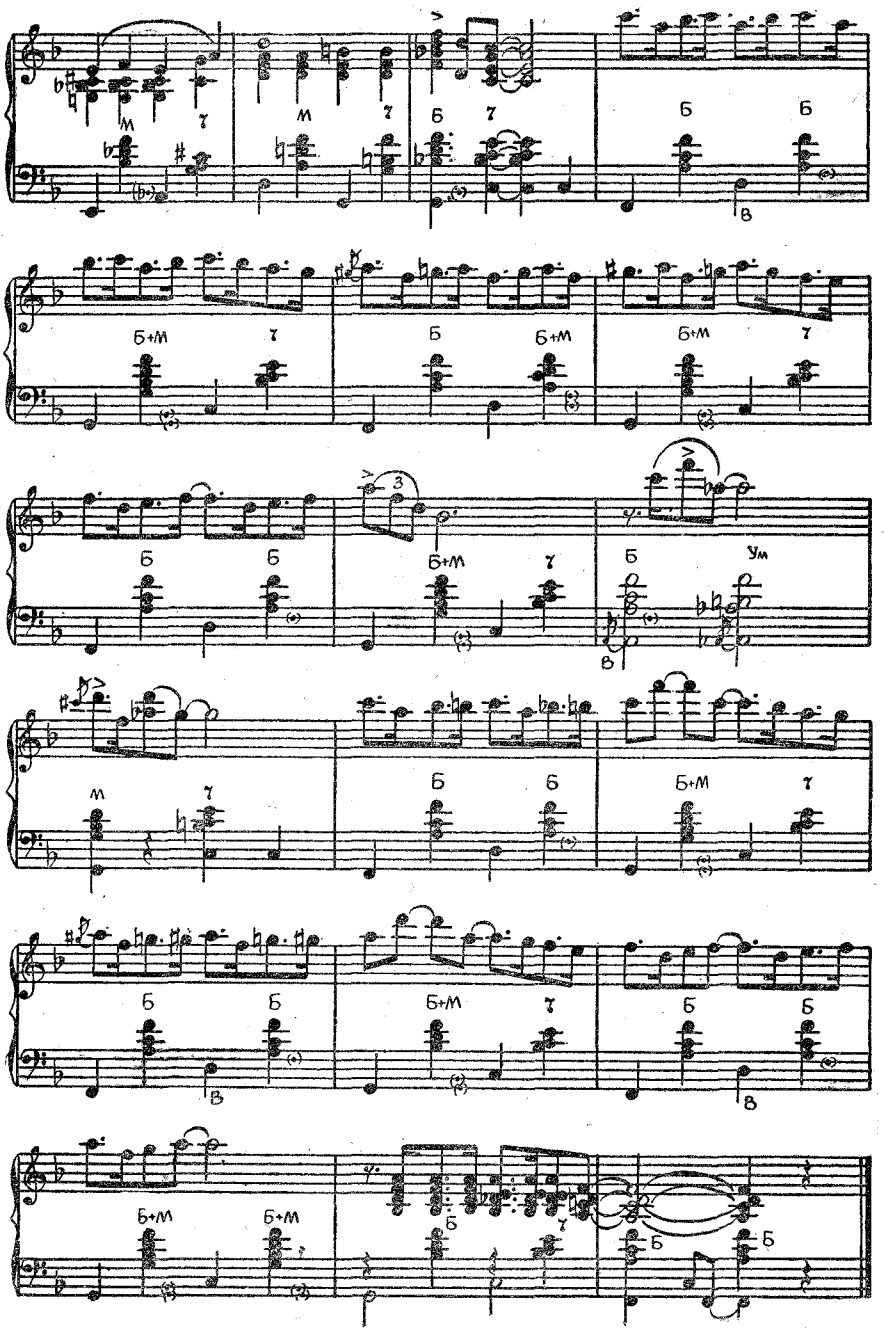
(фокстрот)

Музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНЕЙЦА

Переложение для баяна А. СУХАНОВА




Б
Б+М
Б+М
Г
Б
Б+М
Б+М
Б+М
Б
Г
Б
М
М
М
М
М
М
М
Б
Б
УМ
Г
М
М
УМ
УМ
Б
Б
Г
Г

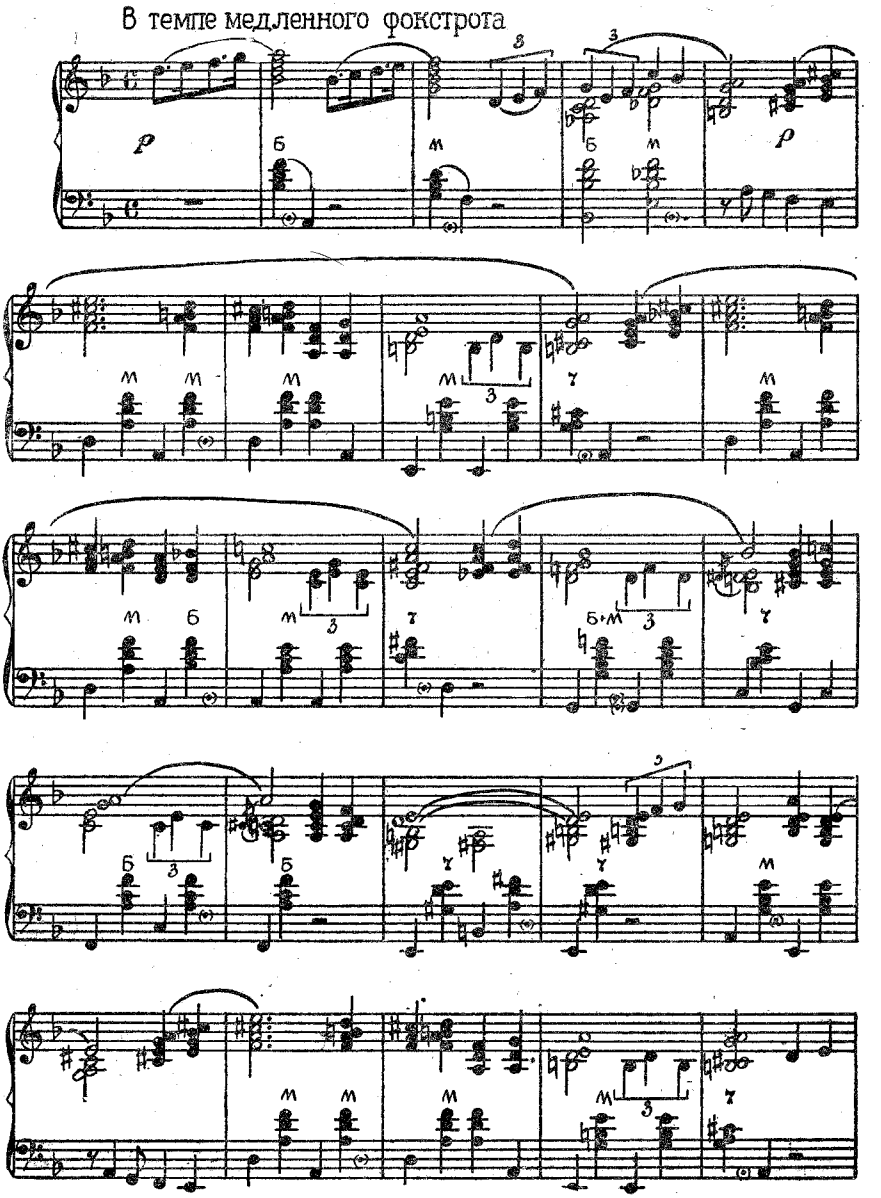

м
т
м
т
б
т
б
б
в
б+м
т
б
б+м
б+м
т
б
б
3
б+м
т
б
ум
в
м
т
б
б
б+м
т
б
б
в
б+м
т
б
б
в
б+м
б+м
б
т
б
б

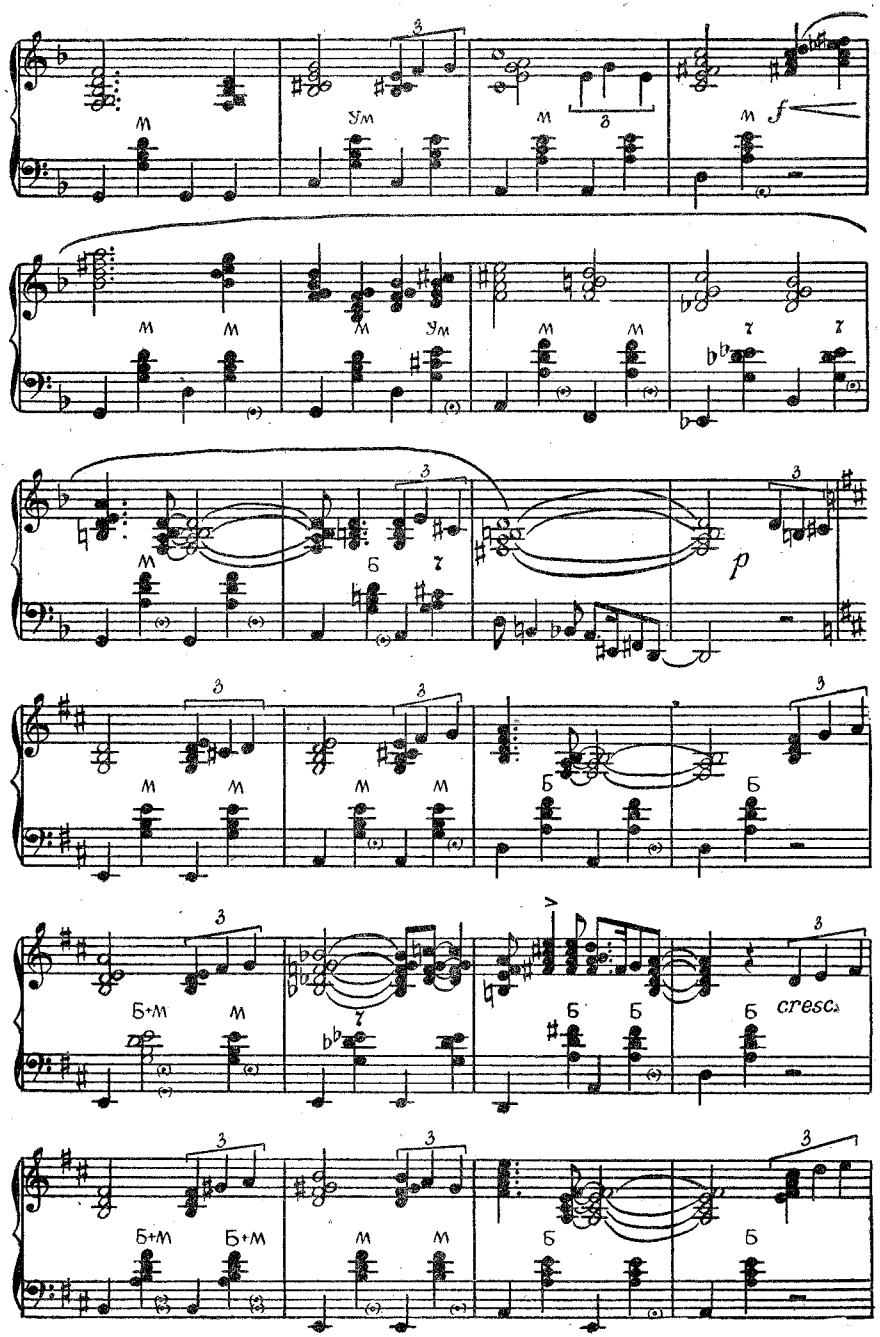
КИПАРИС

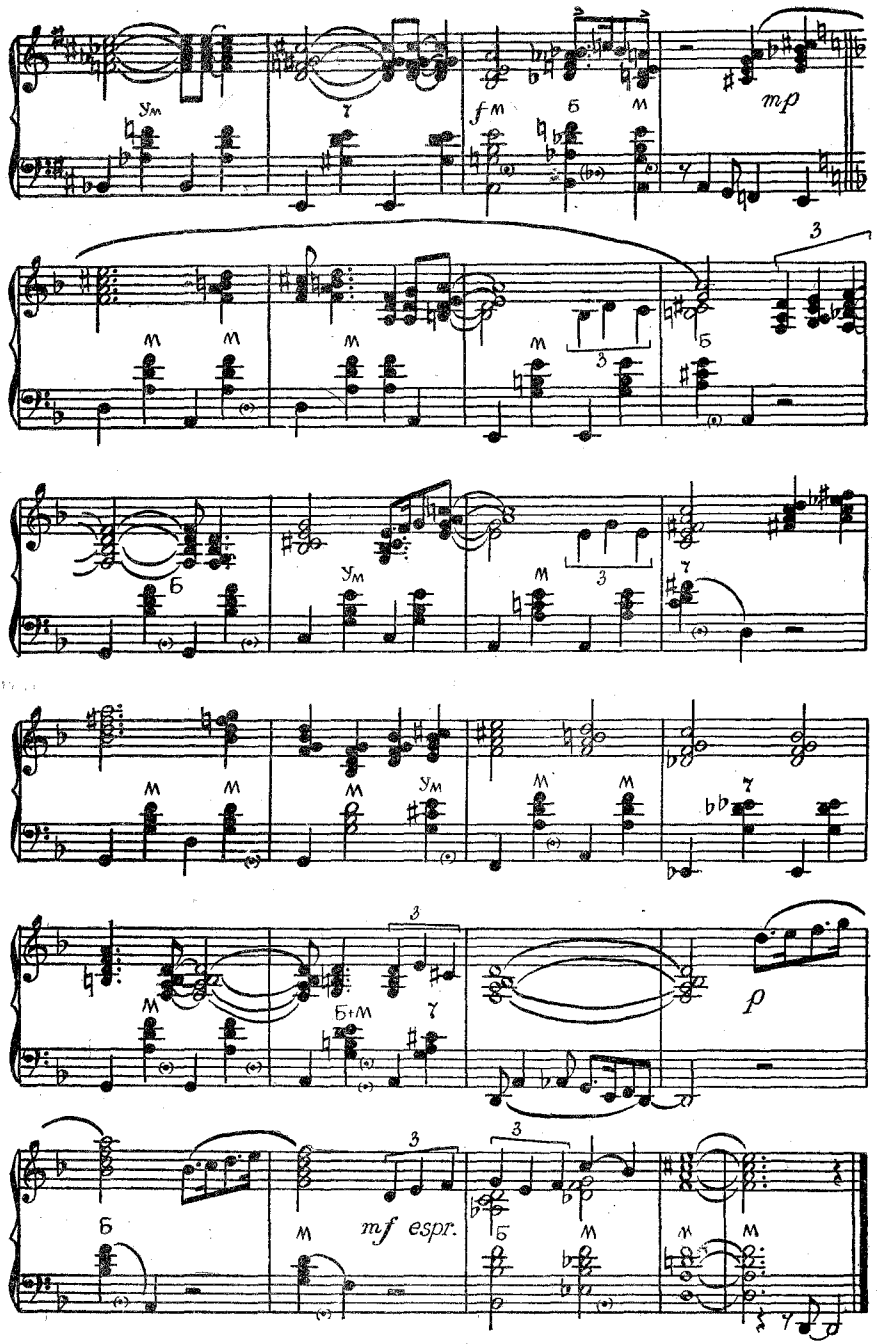
(медленный фокстрот)

Музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНЕЙЦА

Переложение для баяна А. СУХАНОВА



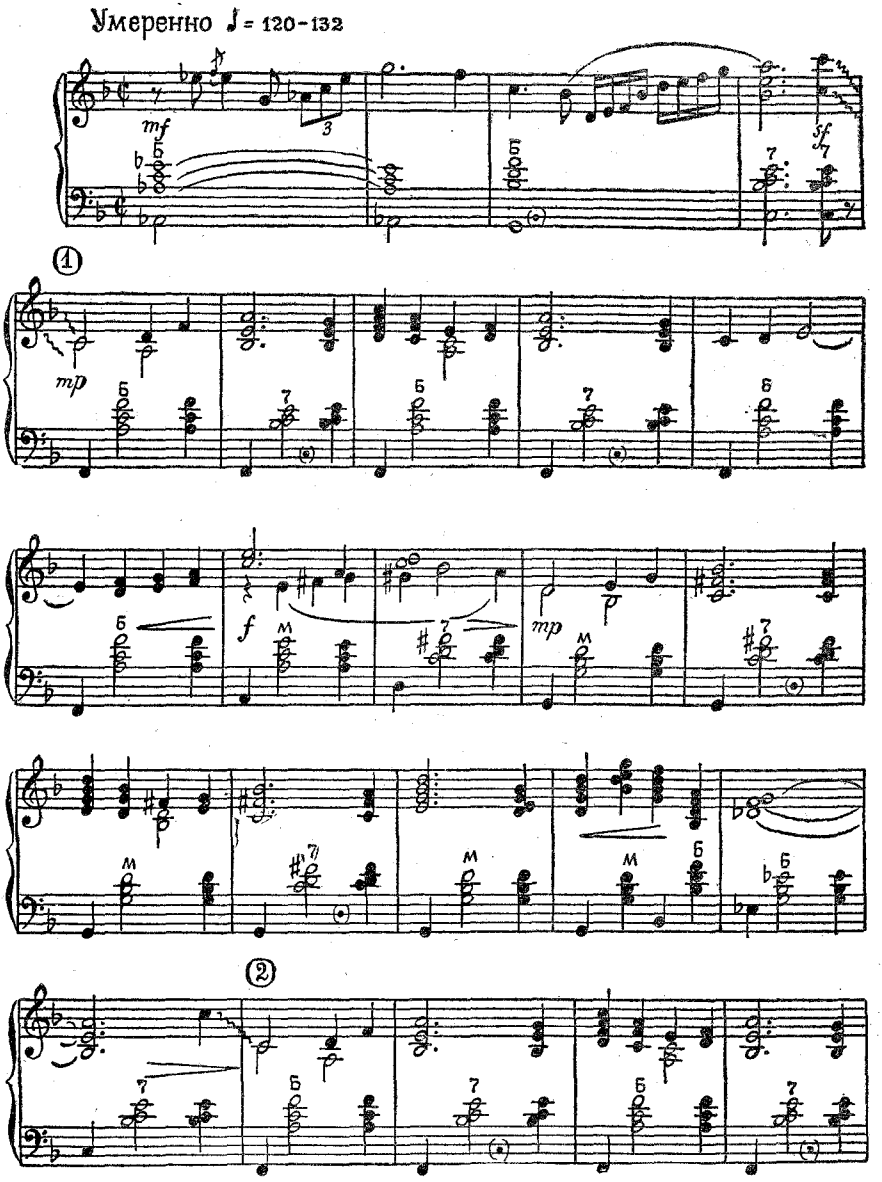

f
p
cresc.

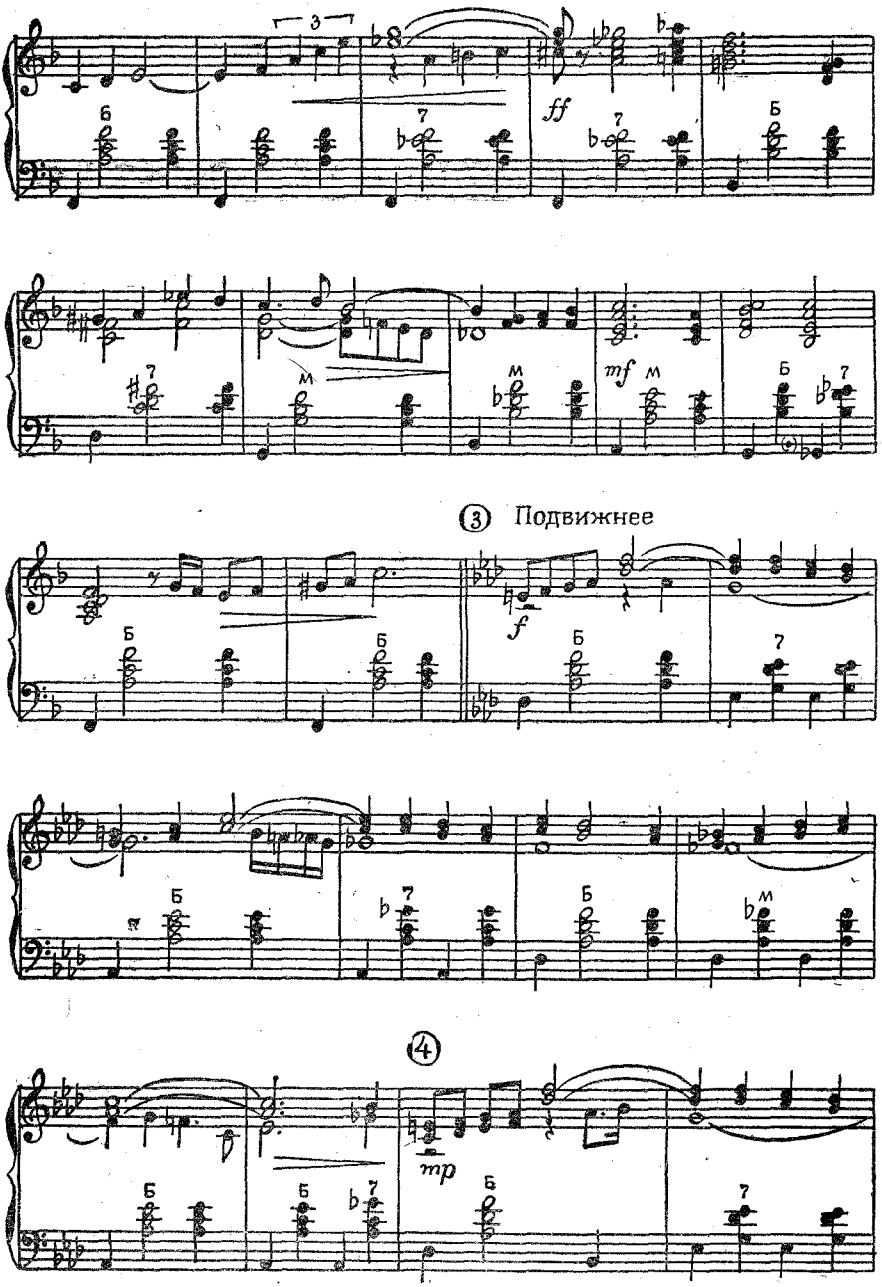

mp
mf espr.
p

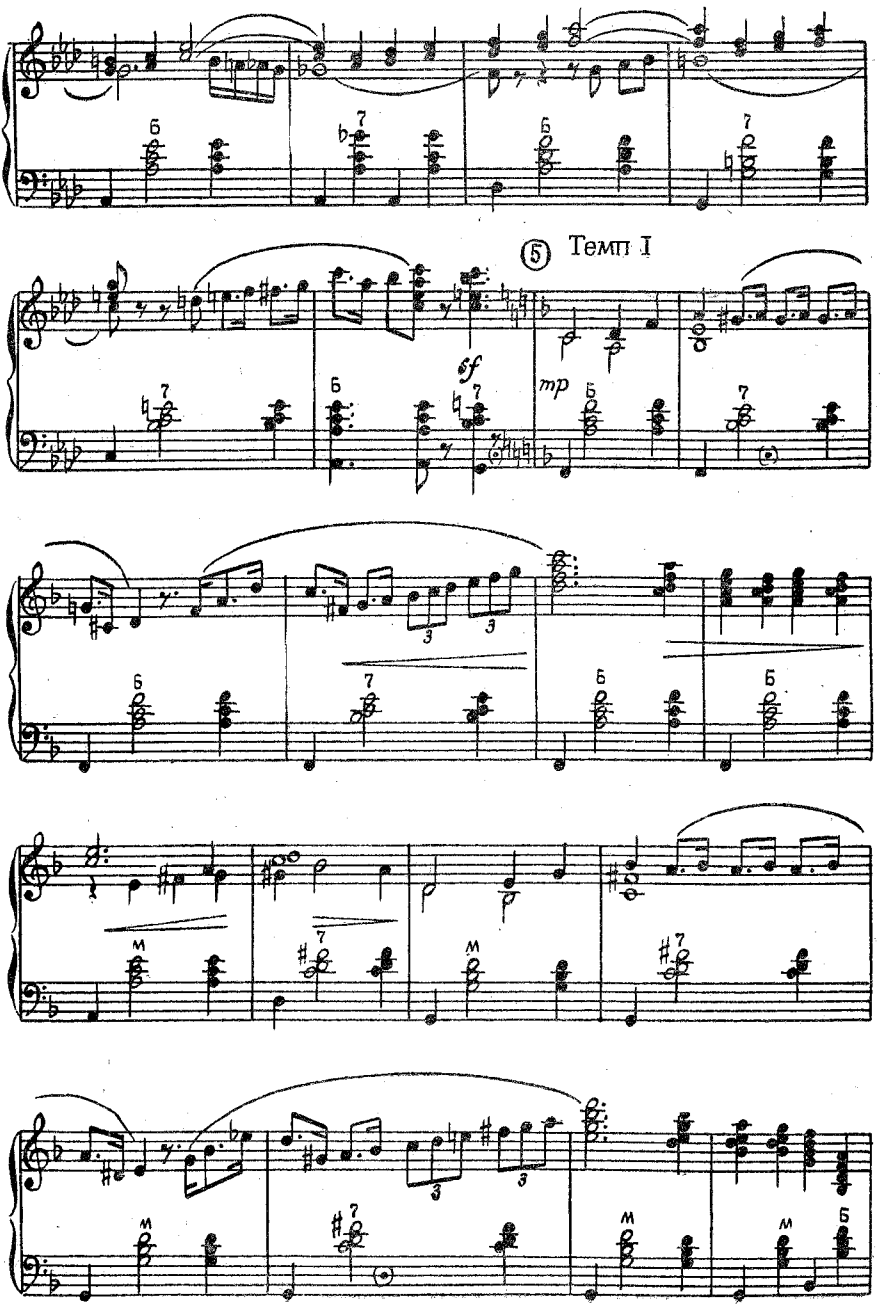
ЭЛЕГИЯ

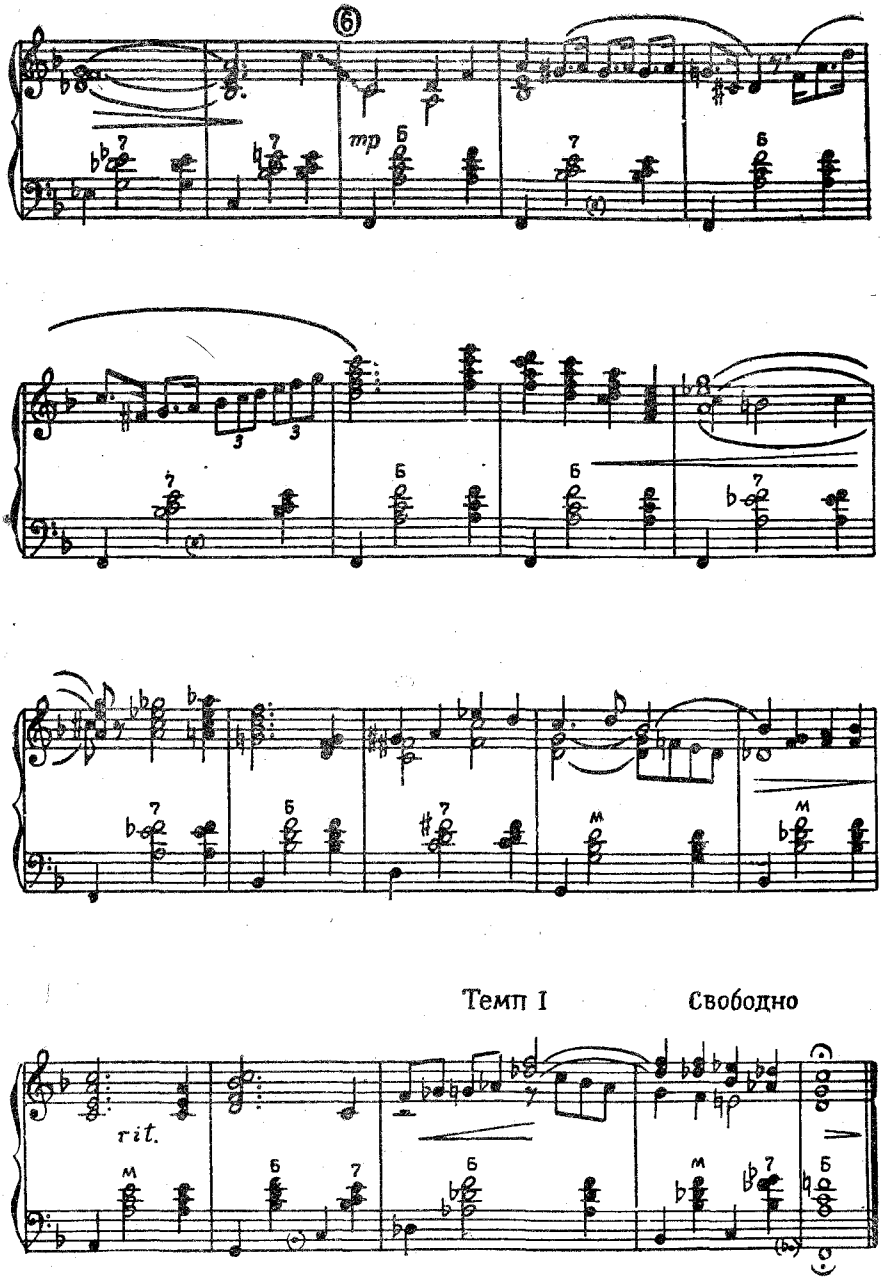
Музыка М. КАДОМЦЕВА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



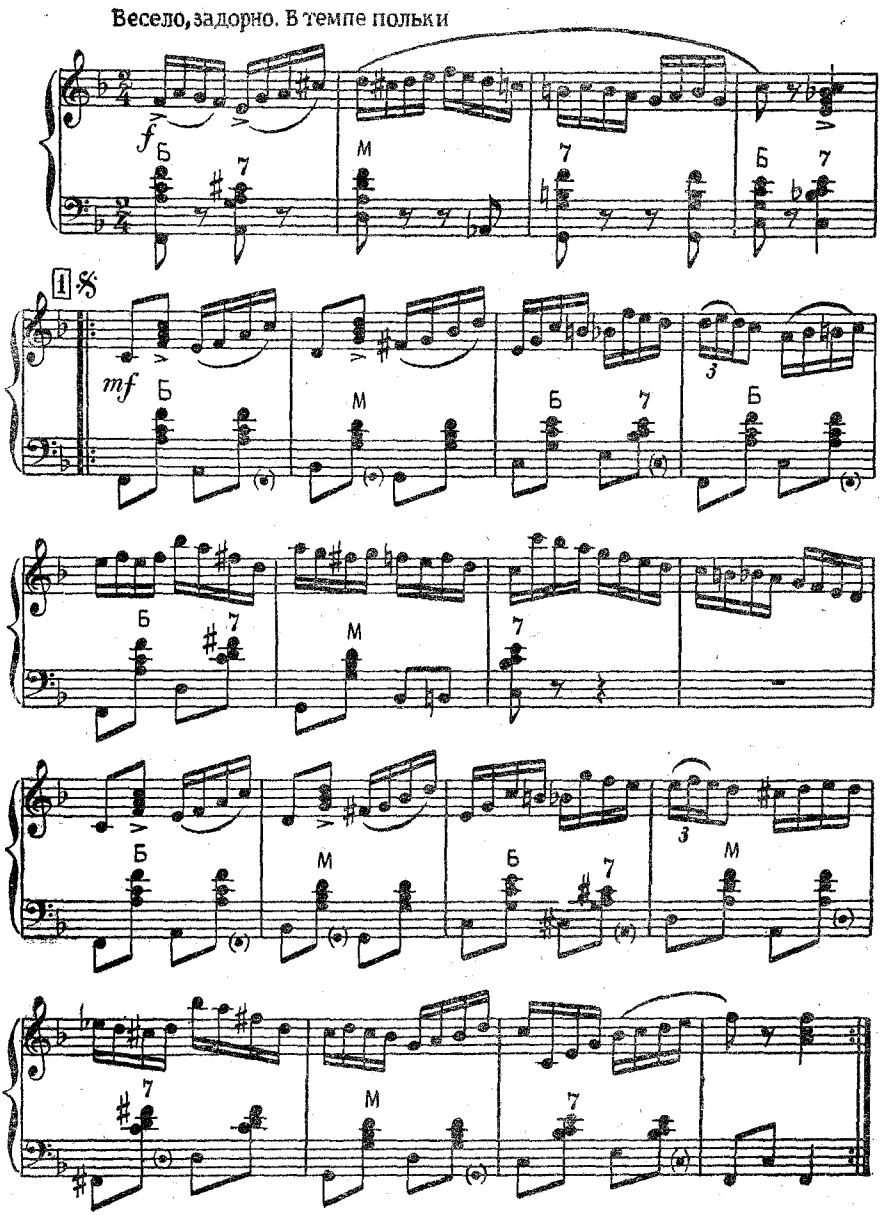

3
ff
mf
③ Подвижнее
f
④
mp

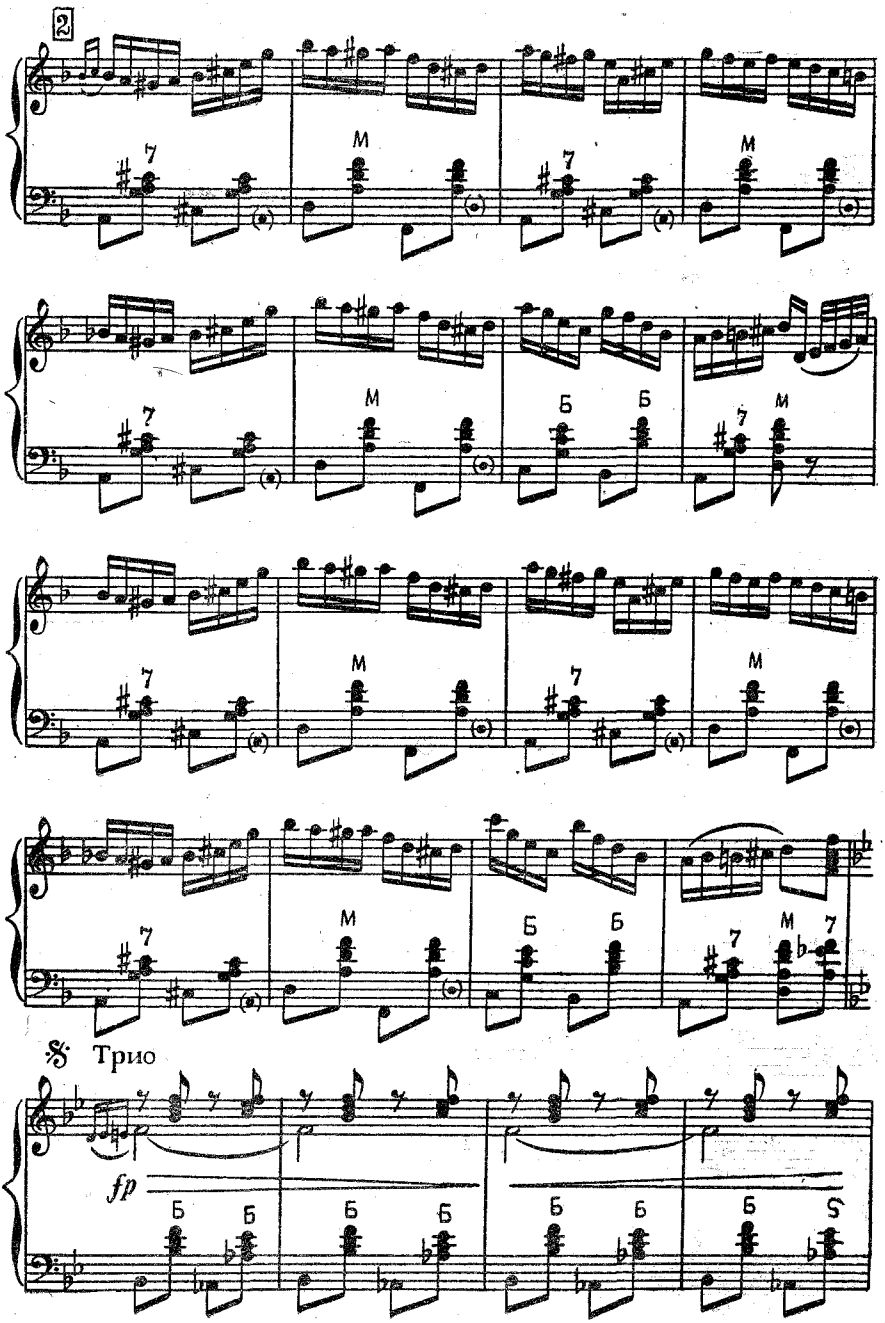

⑤ Темп I
sf
mp

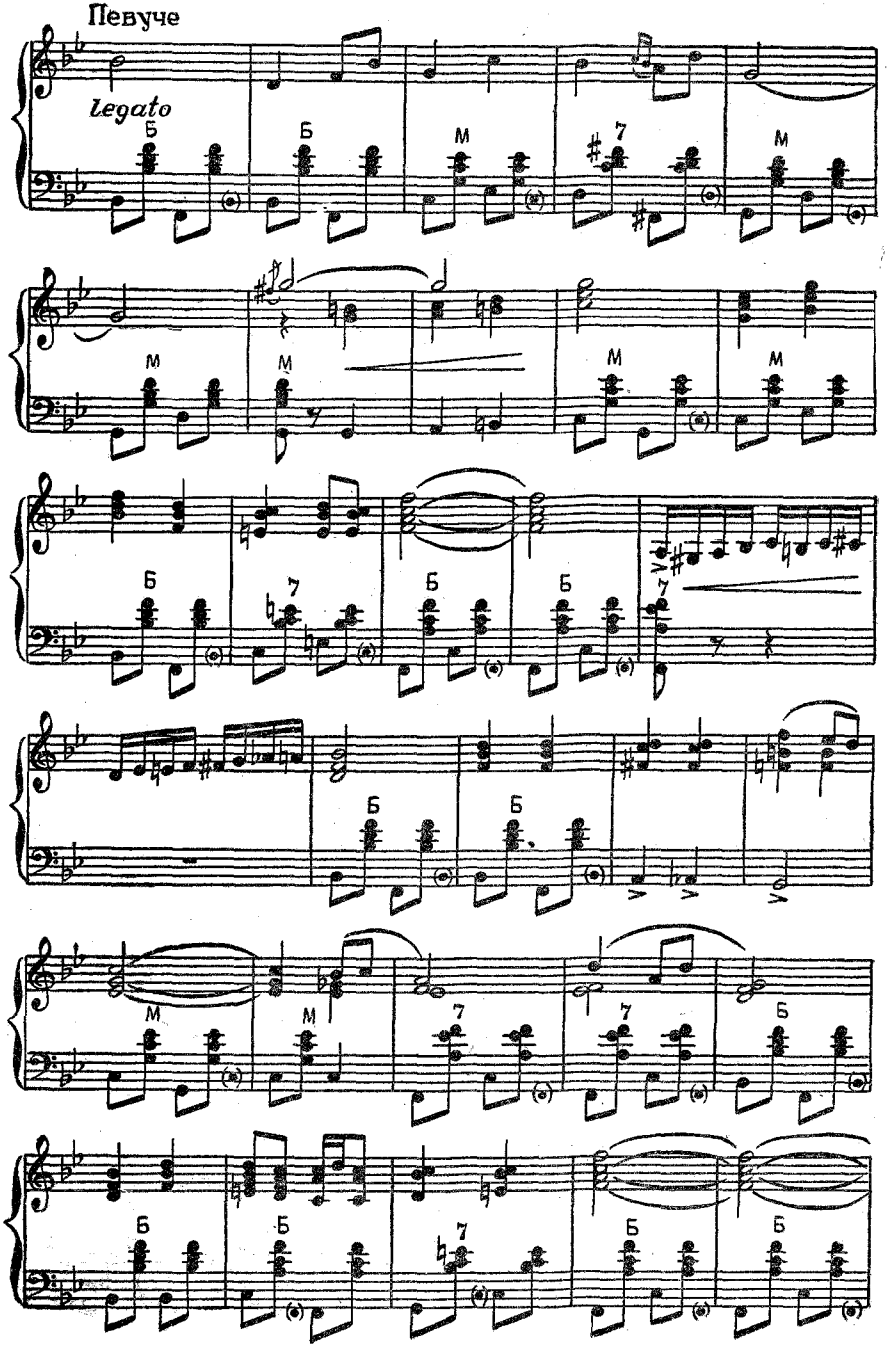

⑥
mp
Темп I
Свободно
rit.

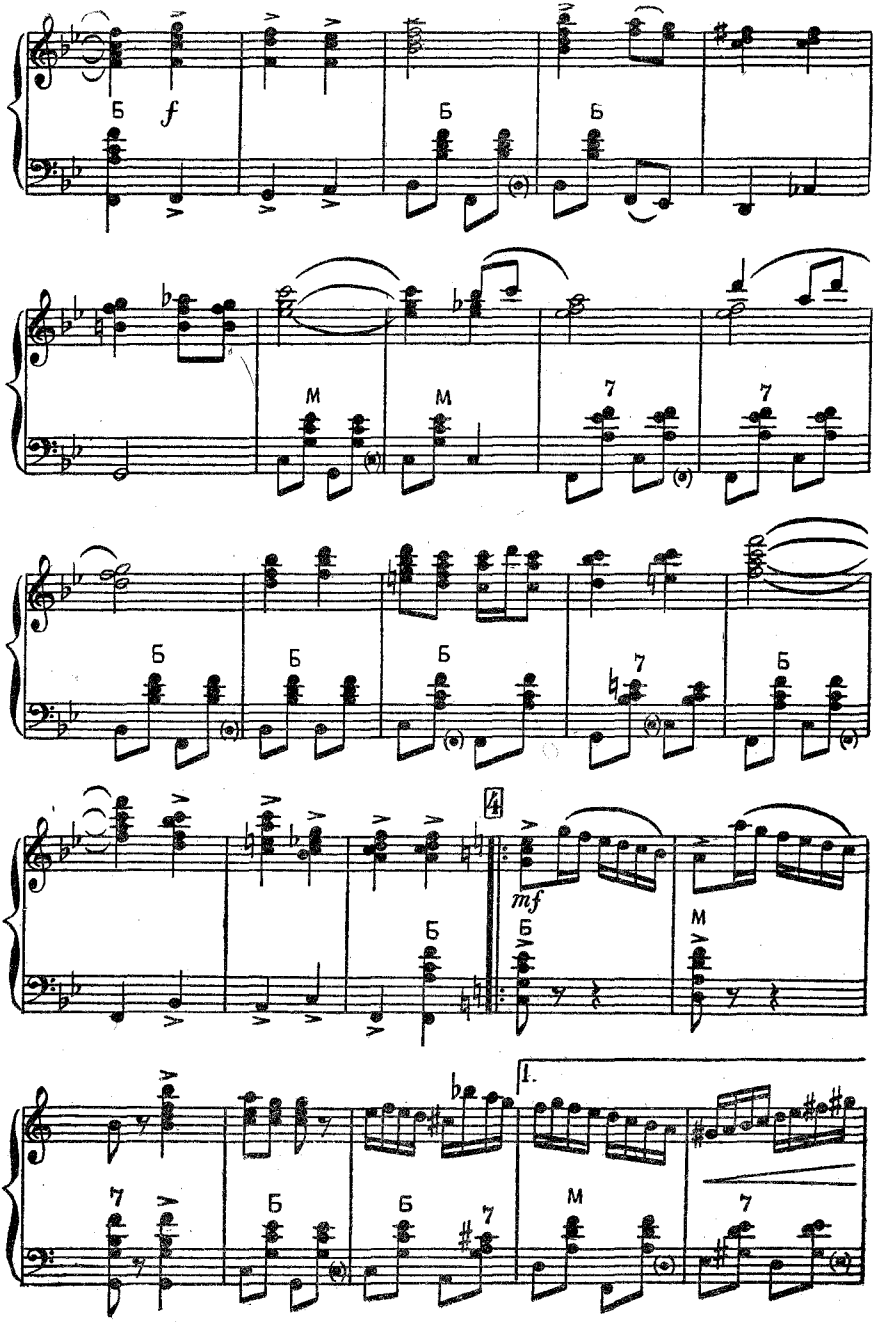
ПОДМОСКОВНАЯ ПОЛЬКА

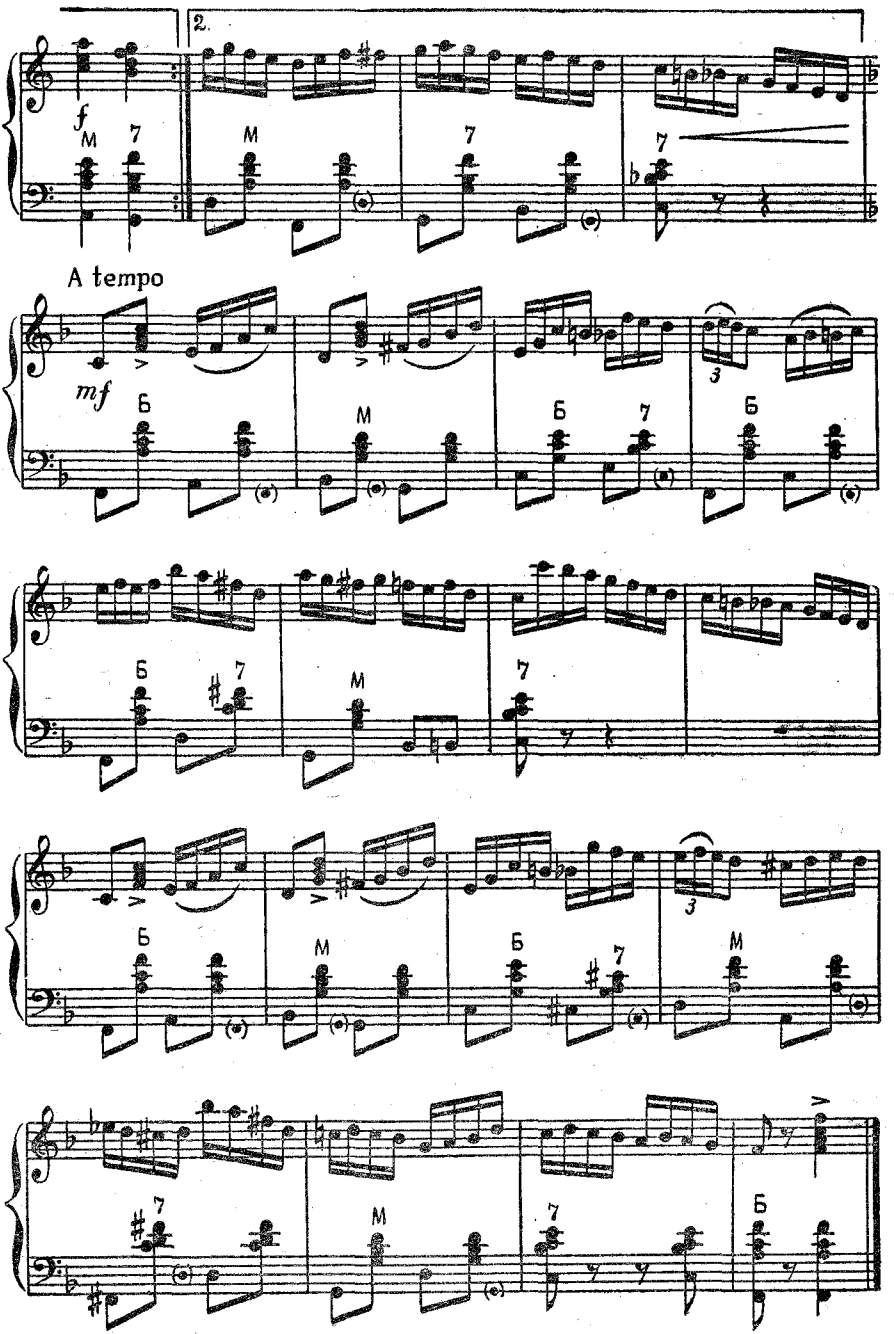
Музыка Е. ВЫСТАВКИНА




2
7
M
Б
Трио
fp

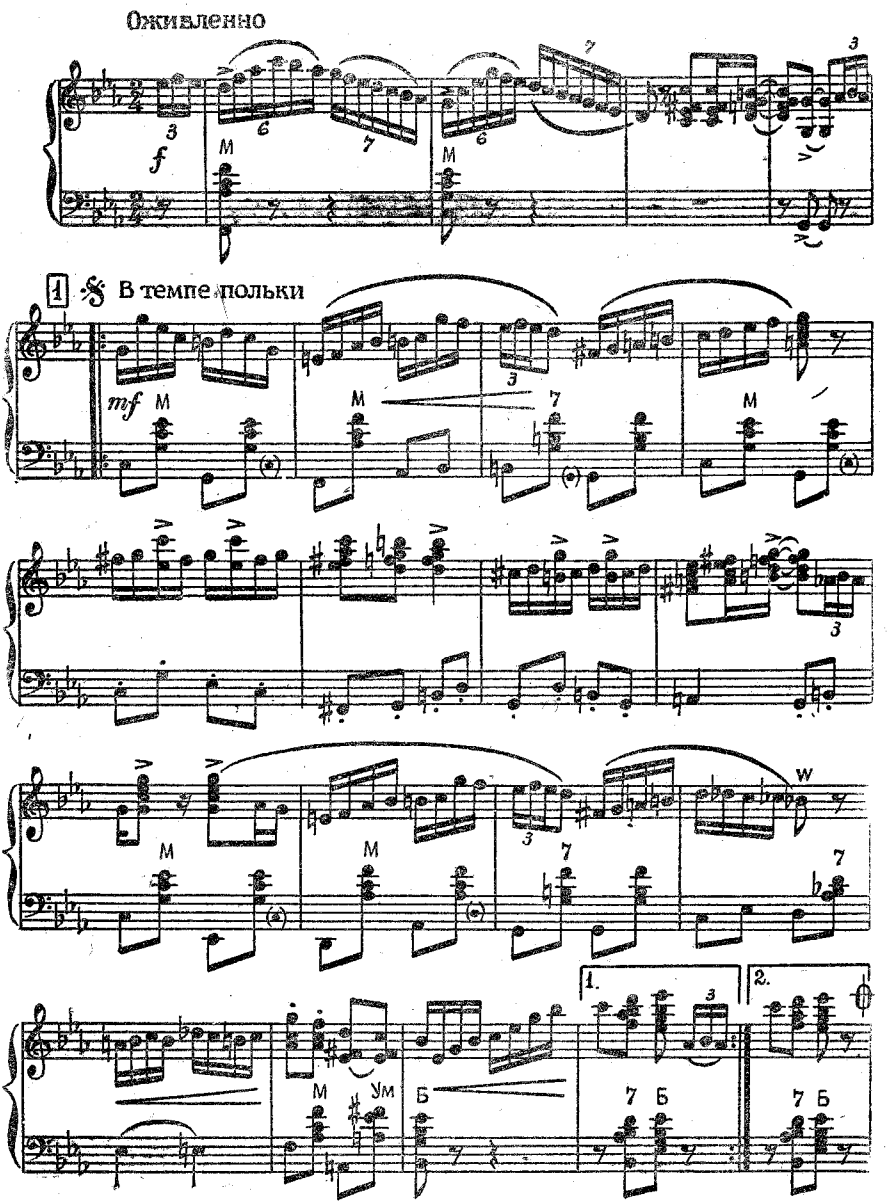

Певуче
Legato

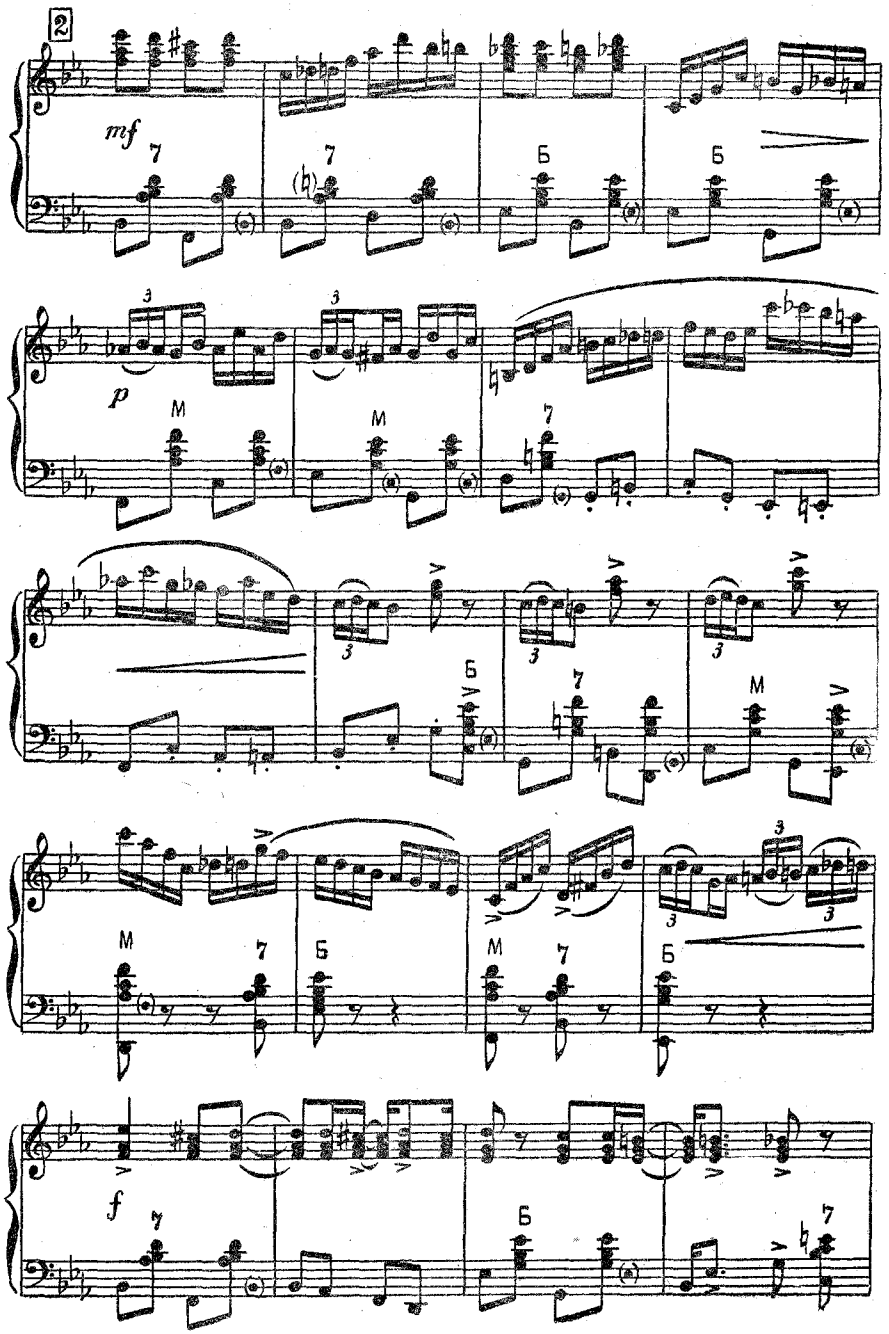

Б
f
Б
Б
M
M
7
7
Б
Б
Б
7
Б
4
mf
Б
Б
M
1.
7
Б
Б
7
M
7

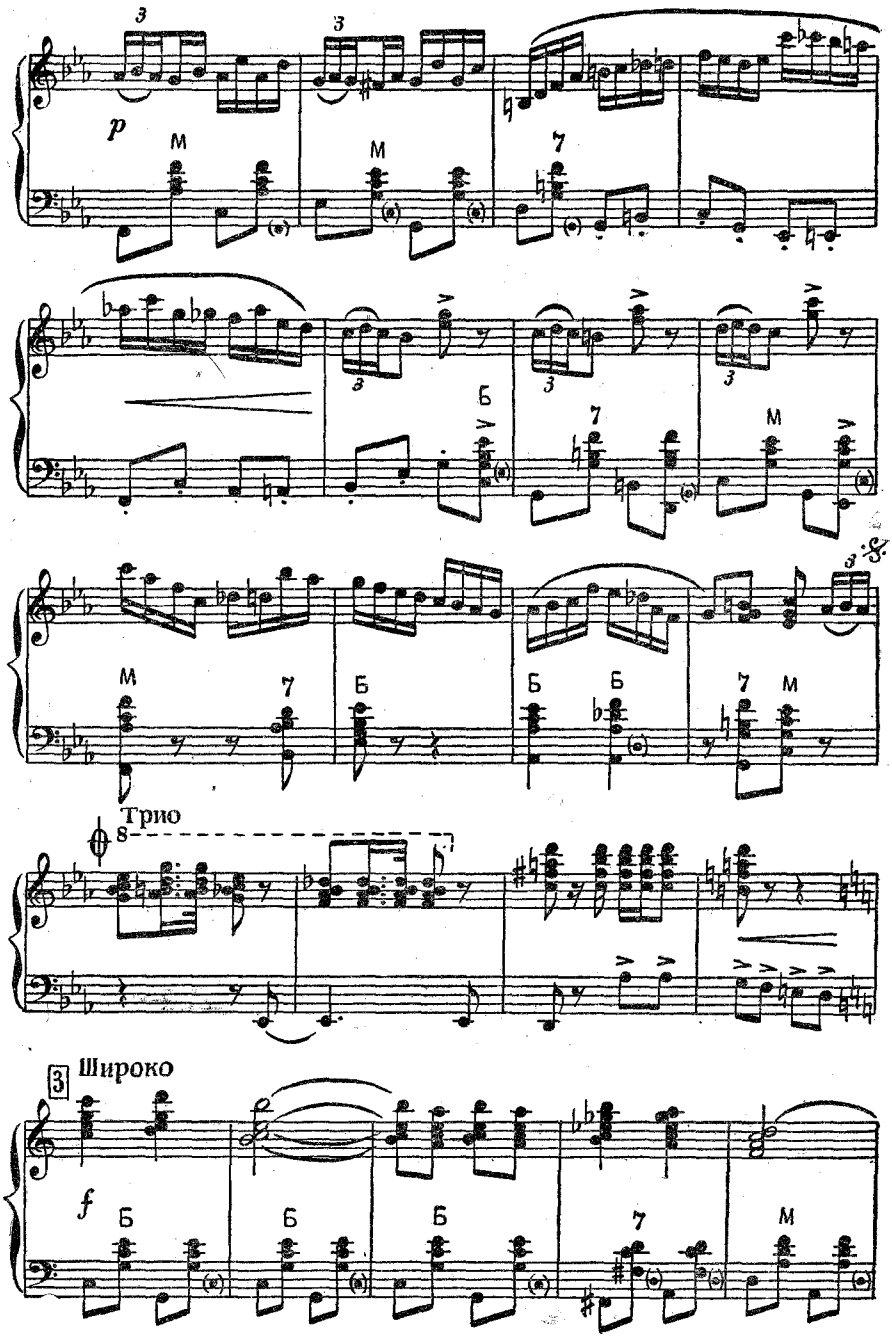

2.
f
M
7
M
7
7
A tempo
mf
Б
M
Б
7
Б
3
Б
7
M
7
3
Б
M
Б
7
M
7
M
7
Б

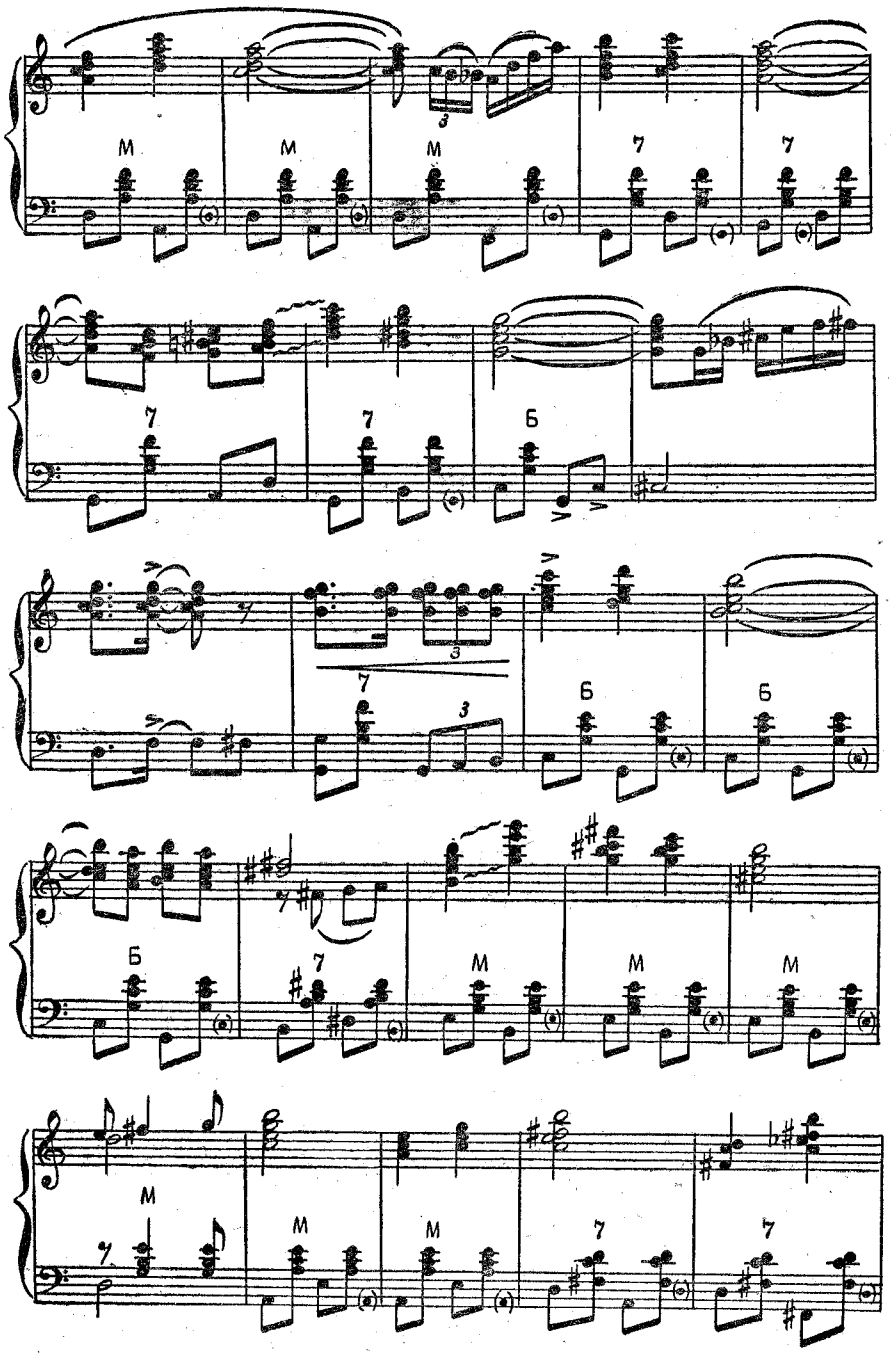
СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ

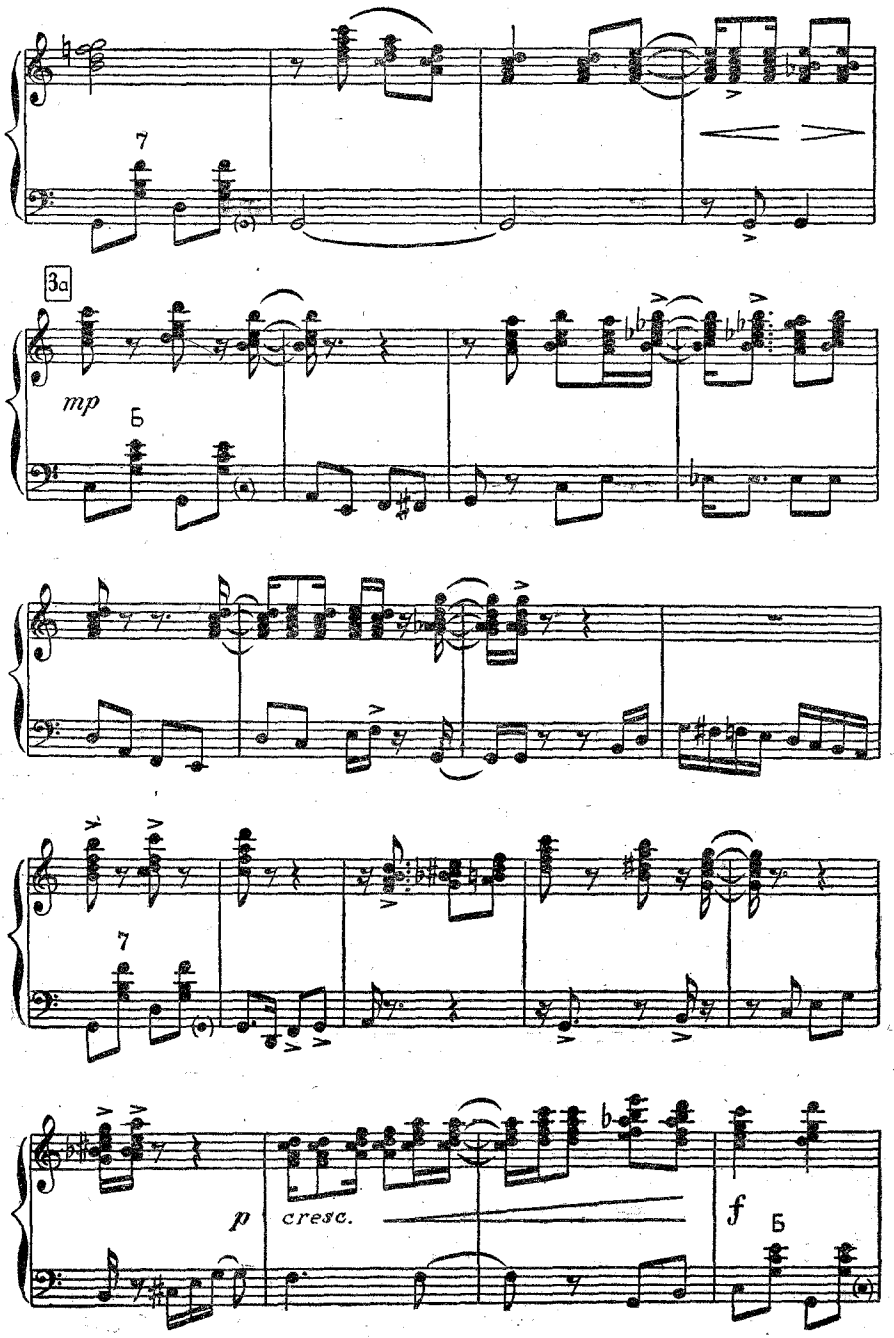
Музыка Е. ВЫСТАВКИНА

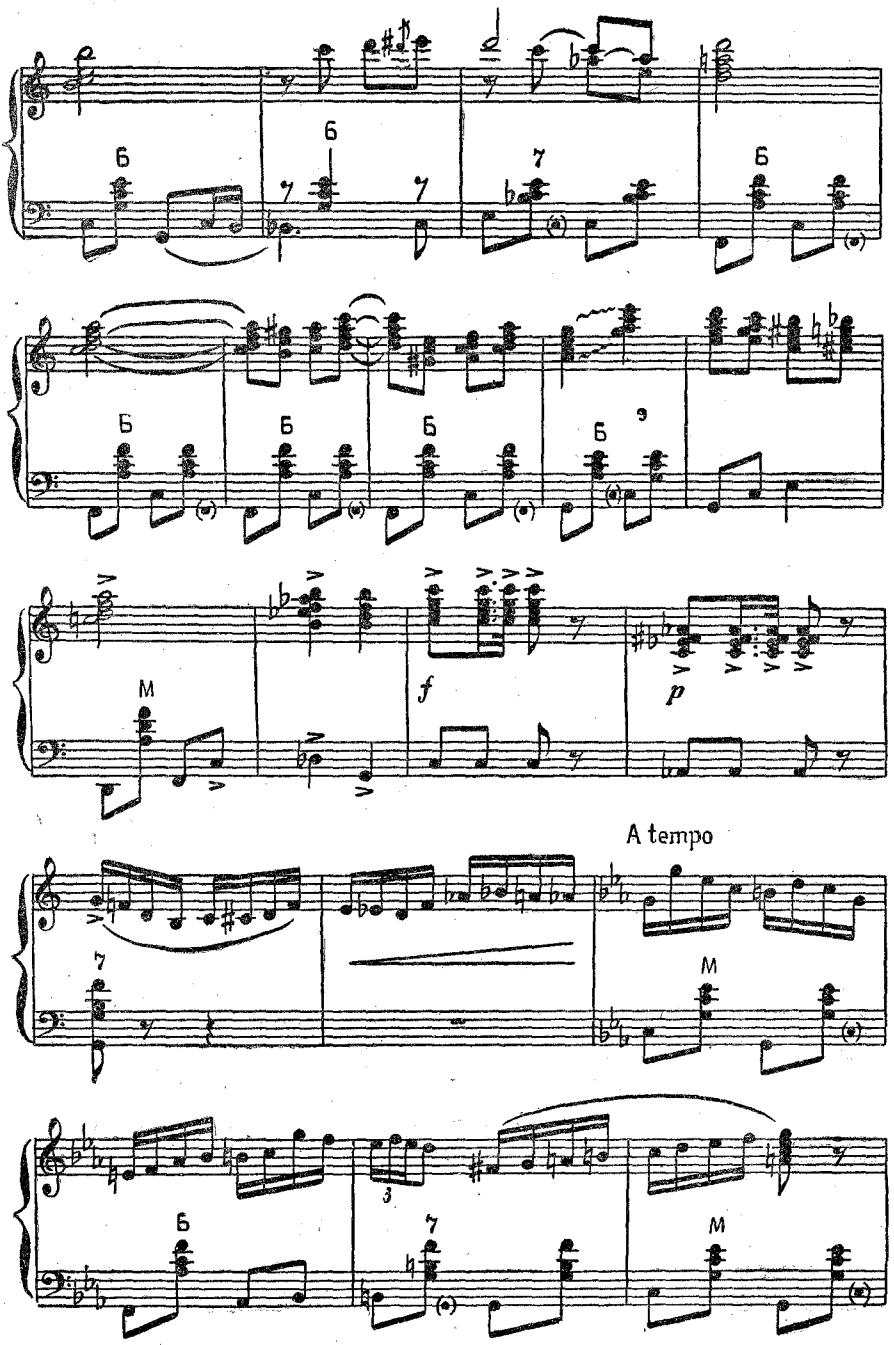


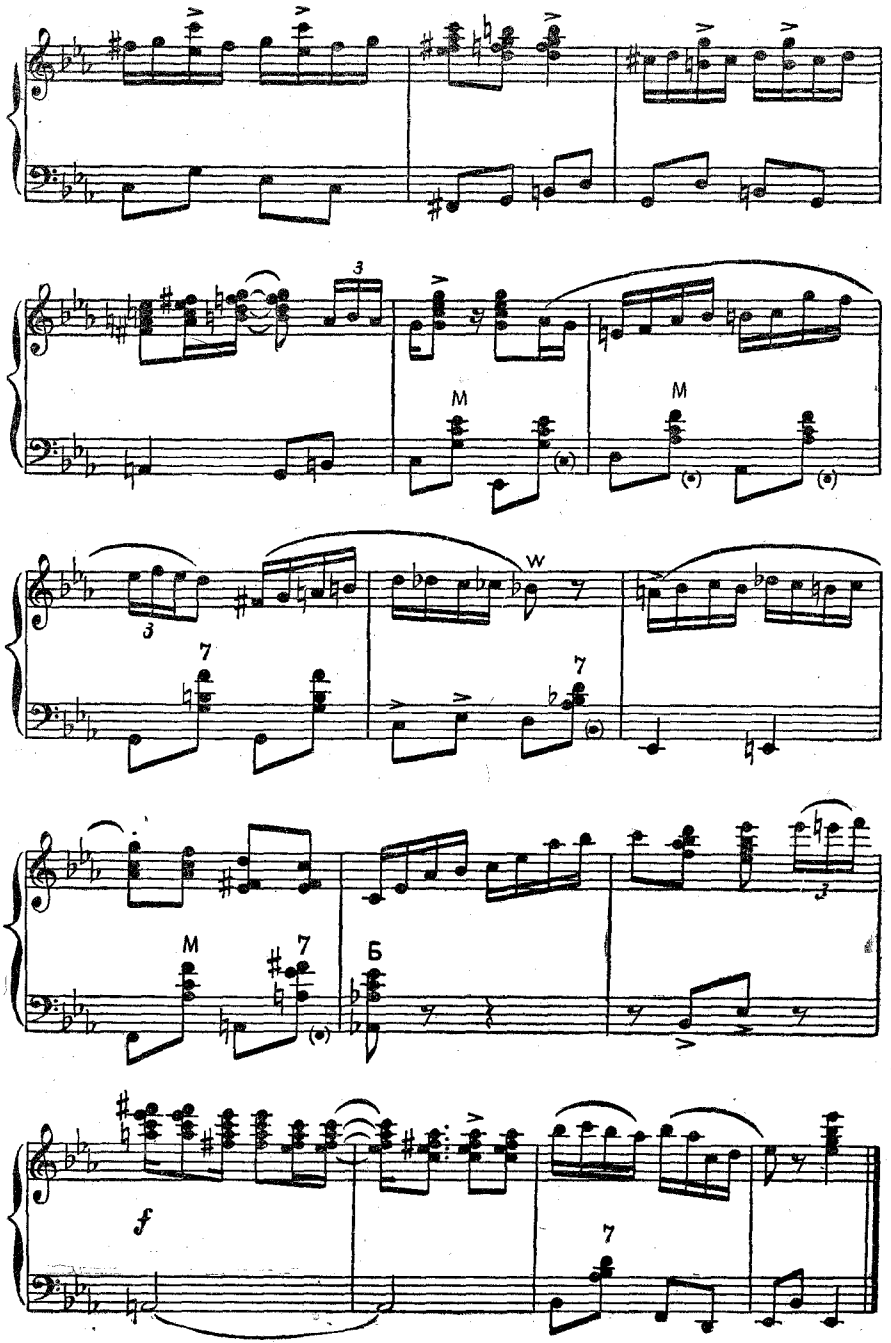

2
mf
7
7
Б
Б
p
3
3
M
M
7
3
3
3
Б
7
M
M
7
Б
M
7
Б
3
3
f
7
Б
7


p
М
Б
7
Трио
Широко
f


М
М
М
7
7
7
7
Б
3
7
3
Б
Б
Б
7
М
М
М
М
7
М
М
7
7


7
3a
mp
Б
7
p
cresc.
f
Б


Б
Б
7
Б
Б
Б
Б
Б
9
M
f
p
A tempo
7
M
3
Б
7
M

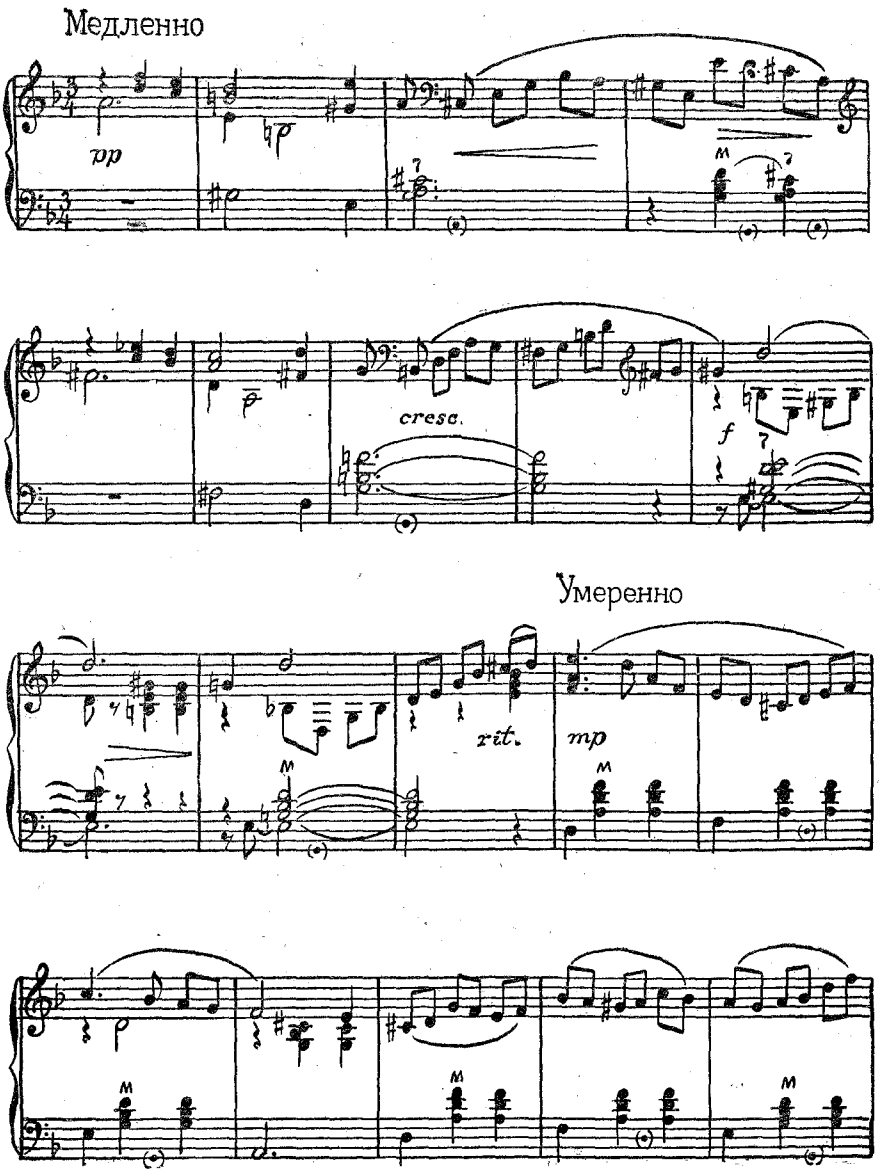

M
M
M
Б
f

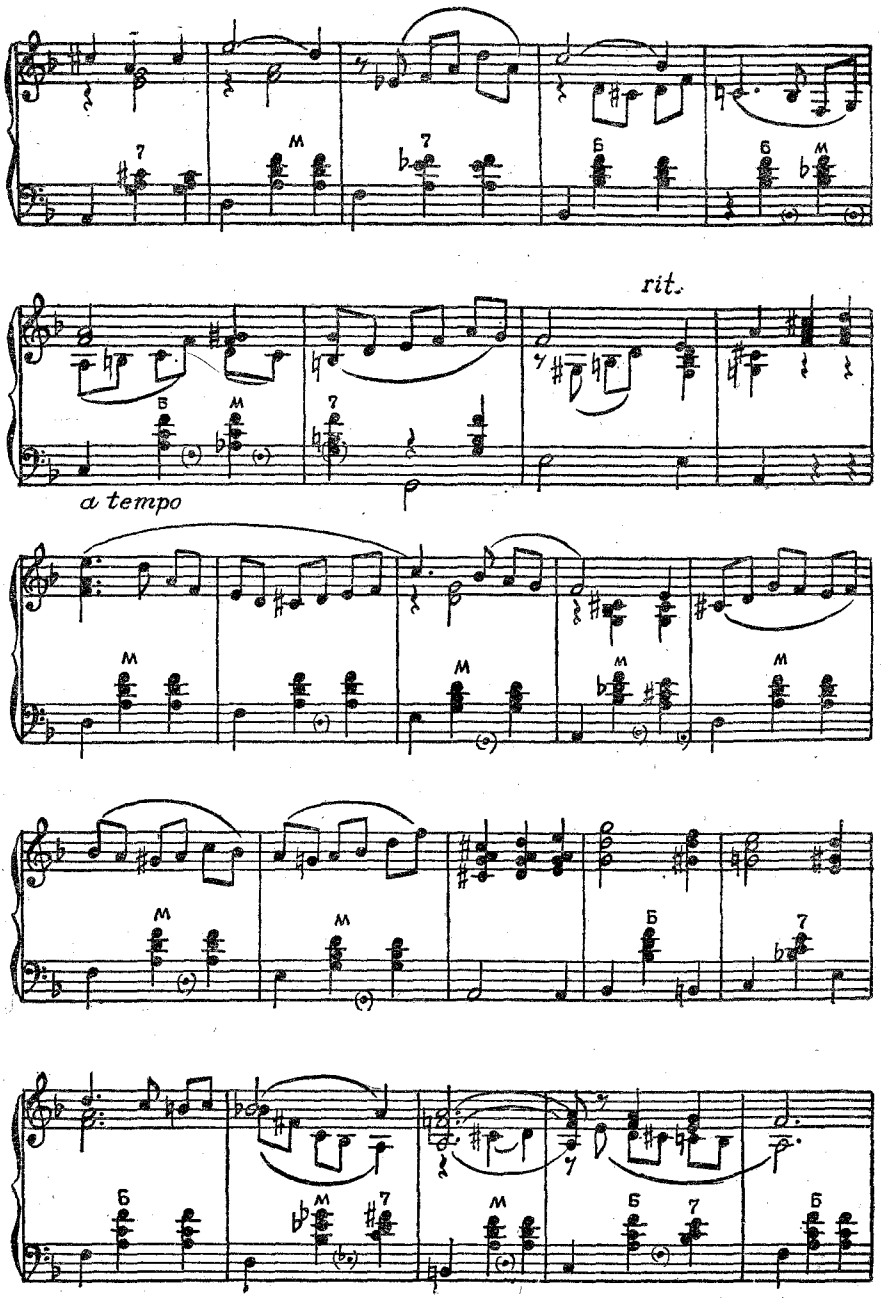
ЗВЕЗДЫ

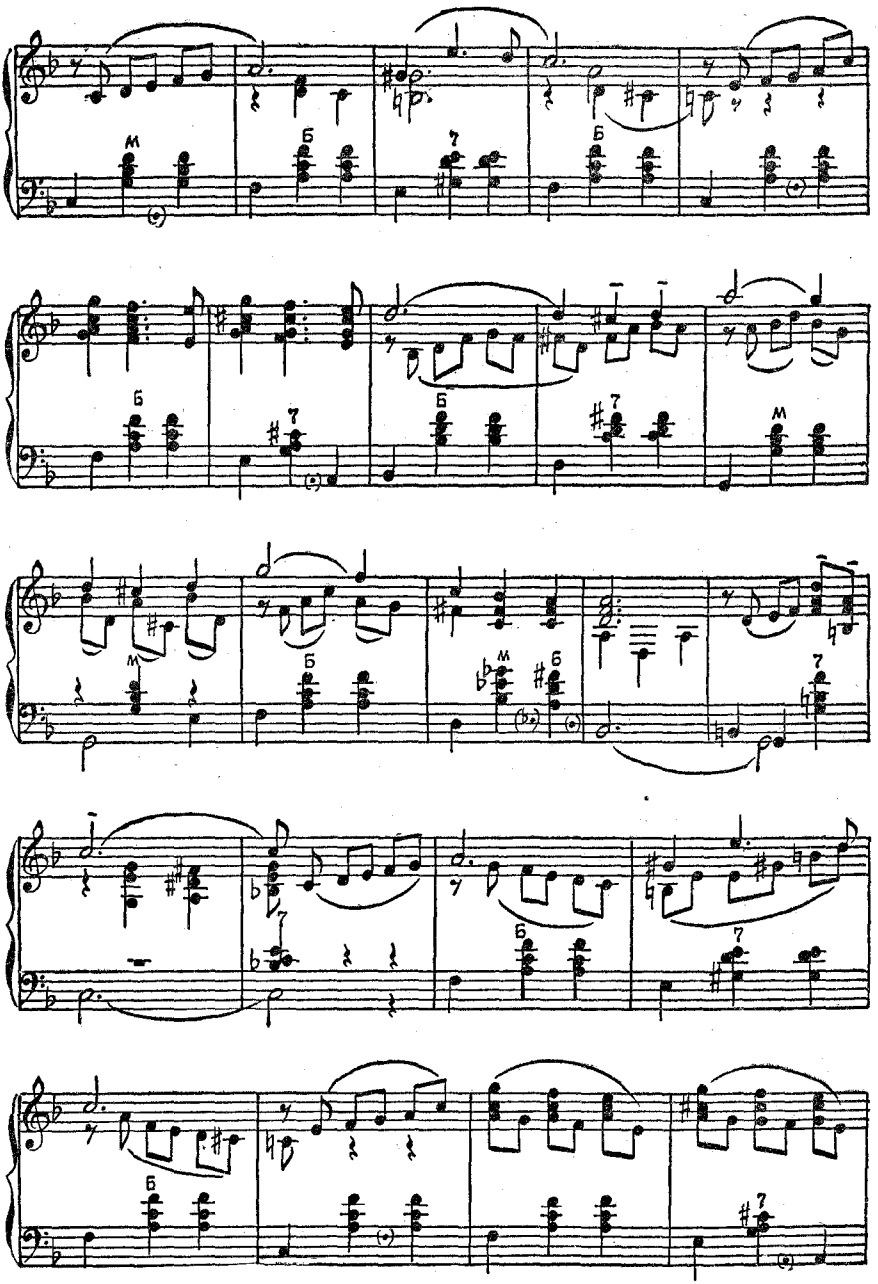
(лирический вальс)

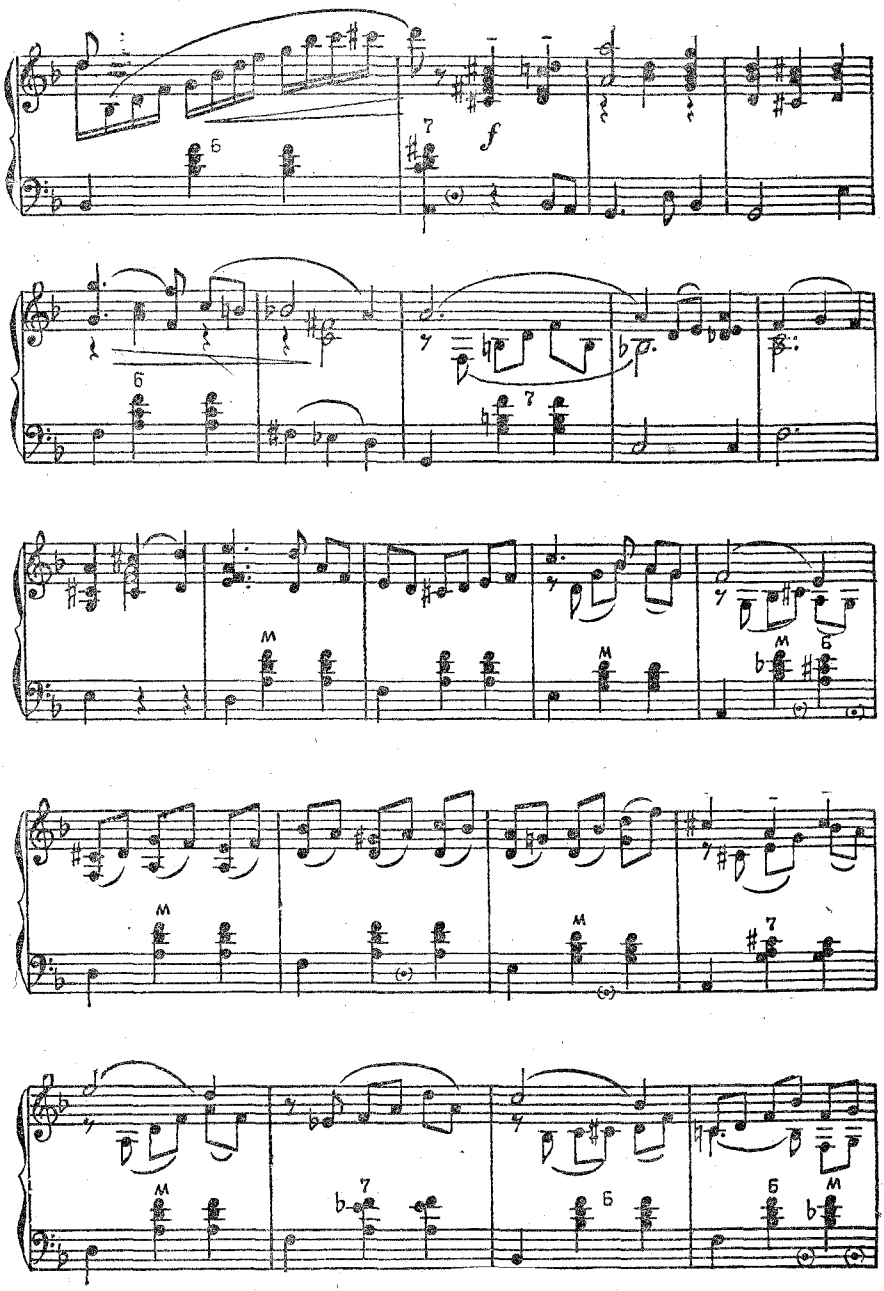
Музыка В. ЧЕРНЫШЕВА

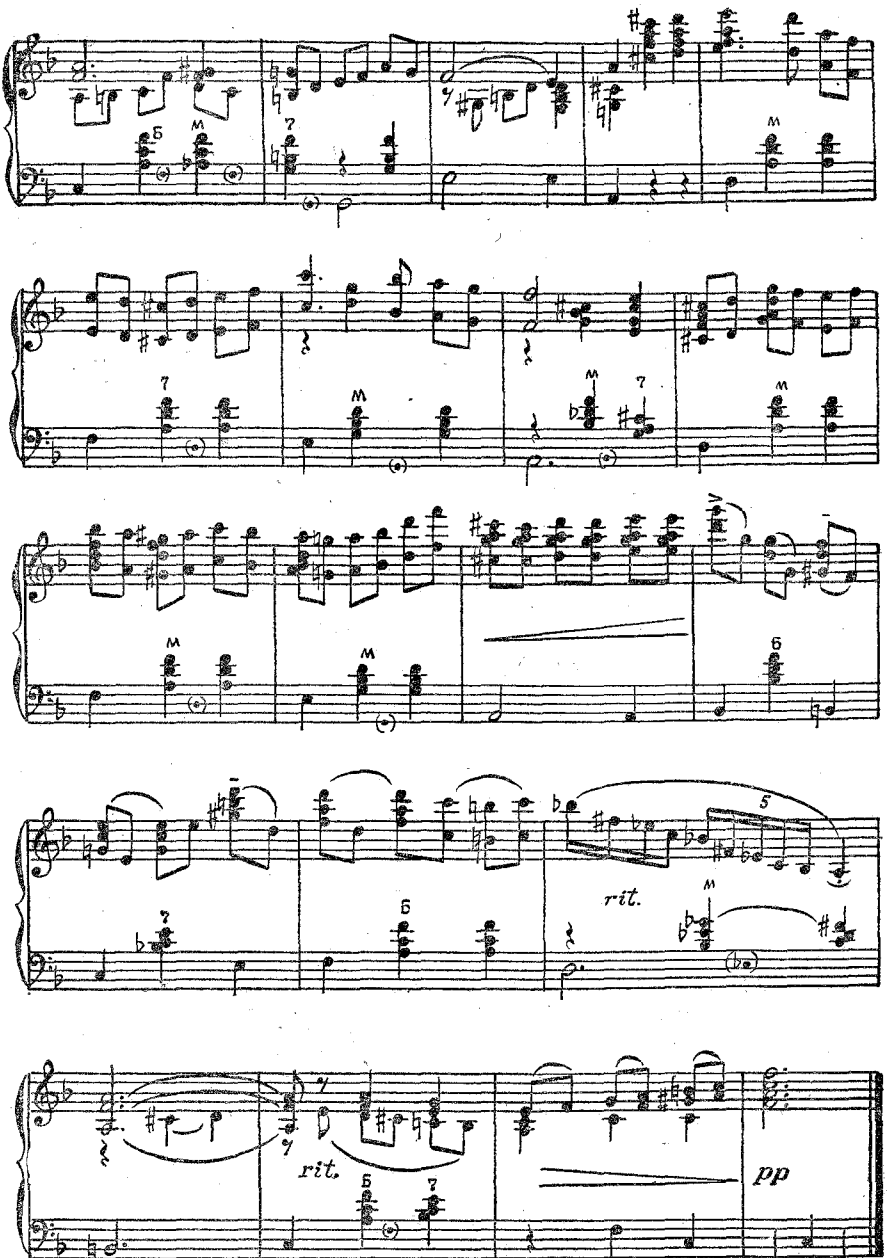
Обработка для баяна А. СУРКОВА




rit.
a tempo



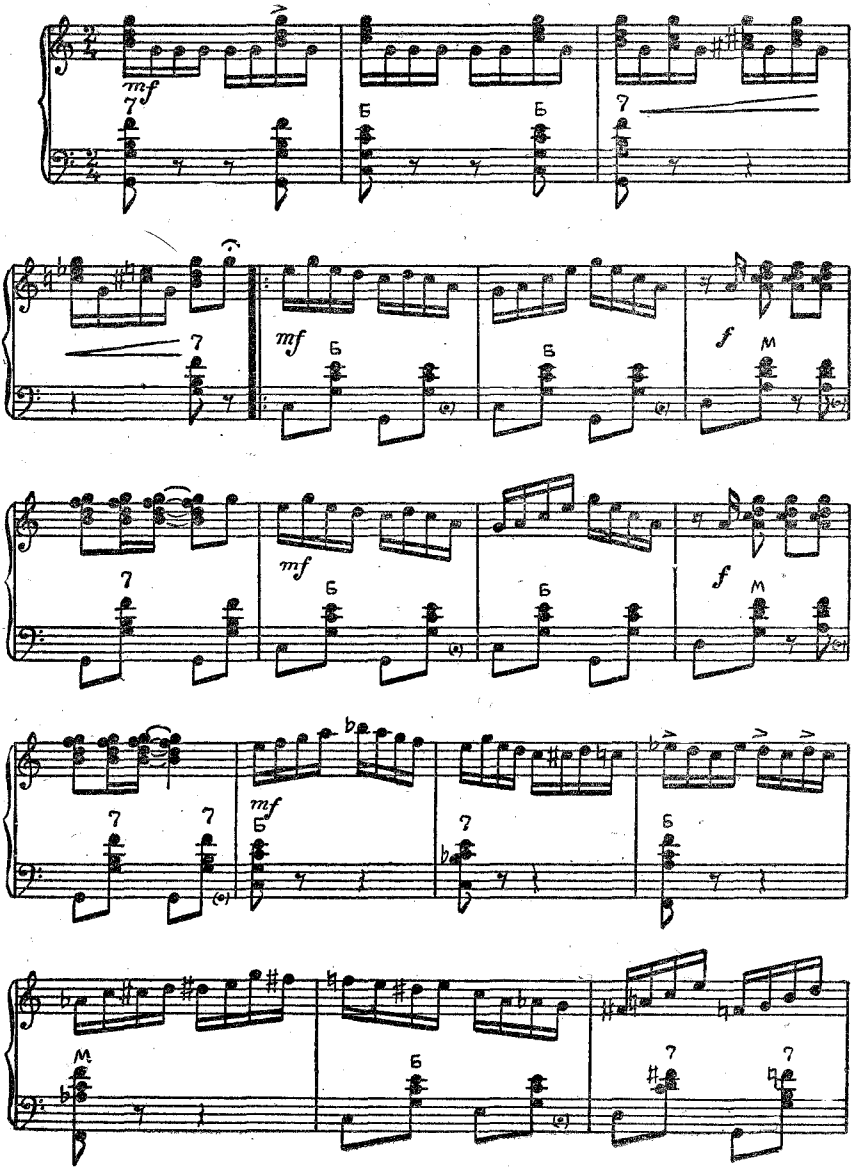

f

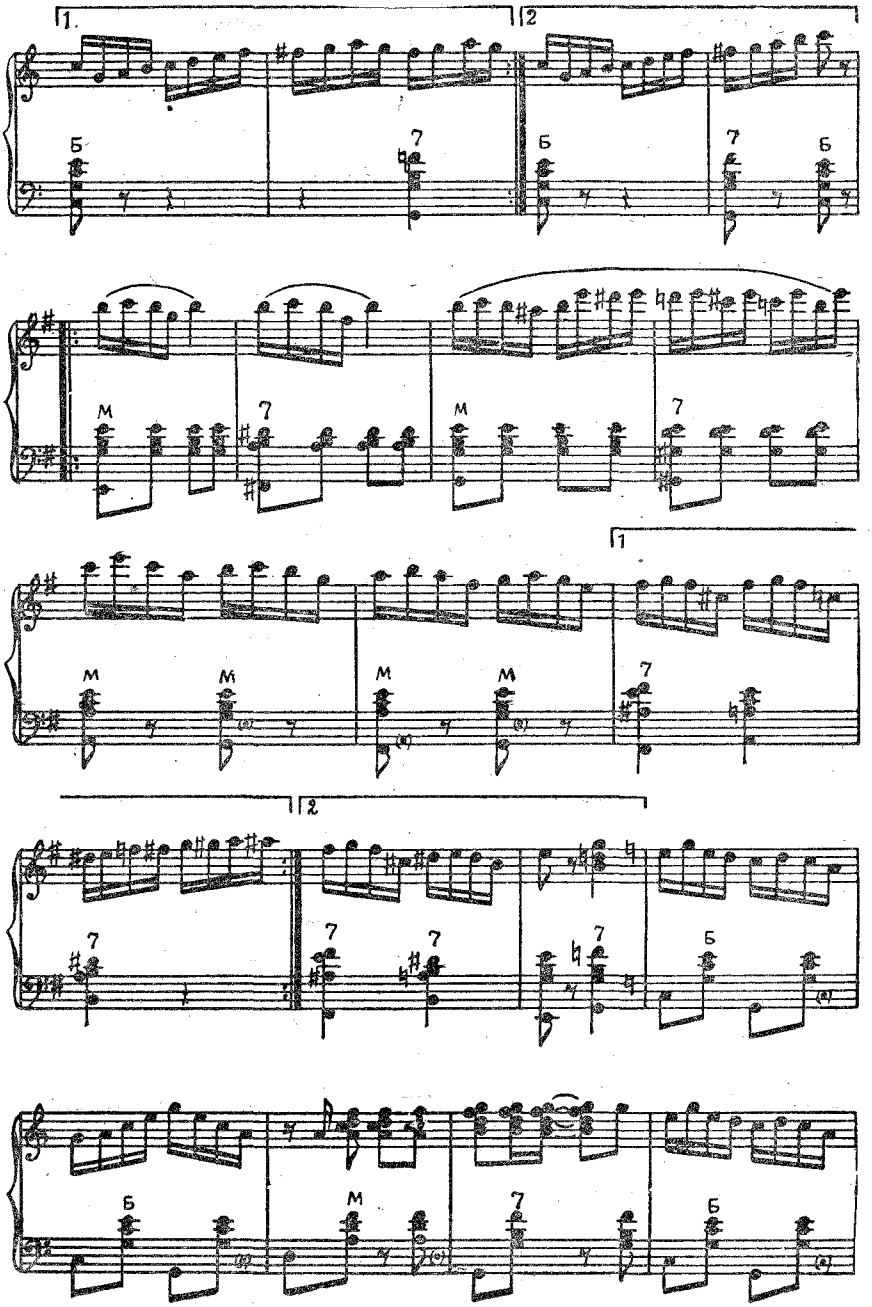

rit.
rit.
pp

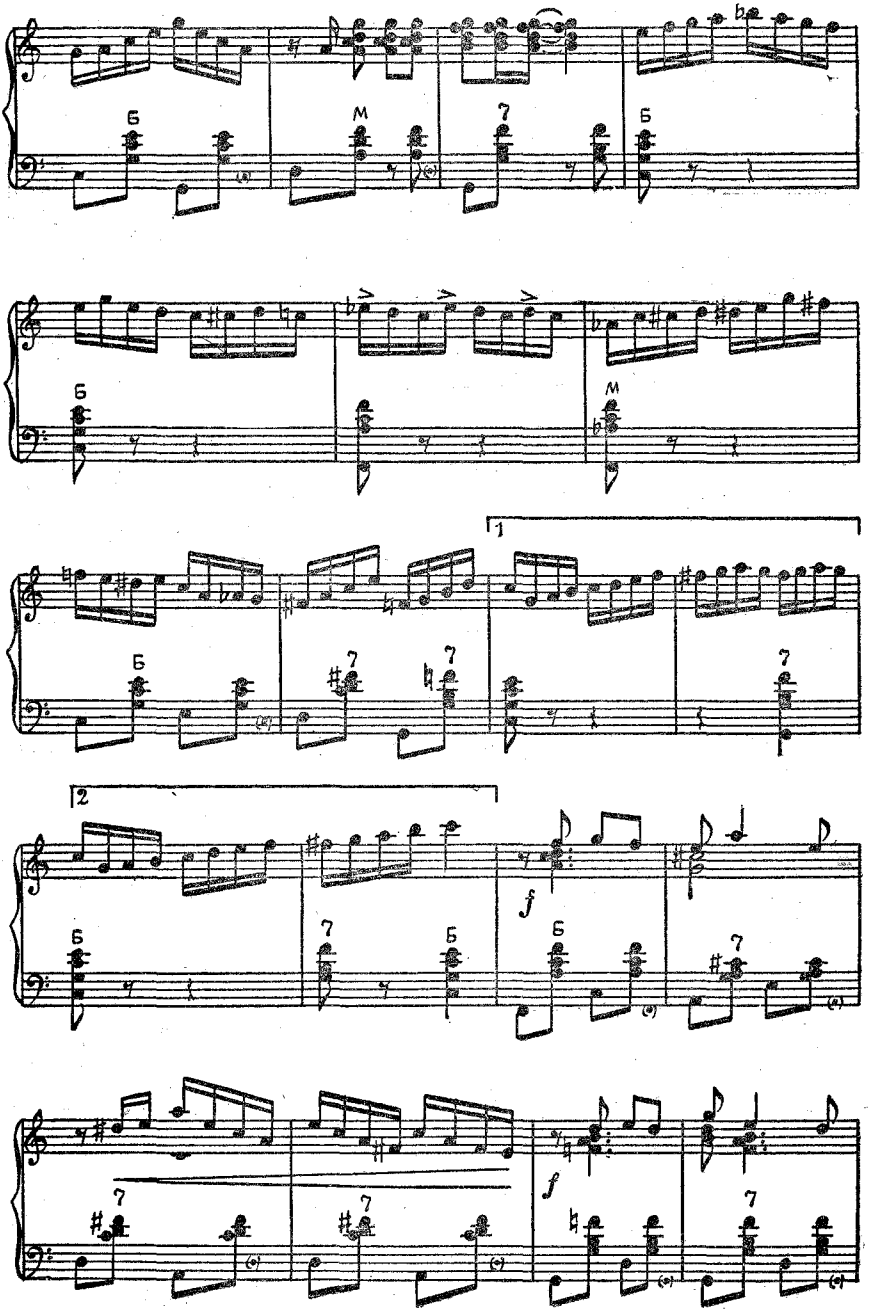
ВИРТУОЗ

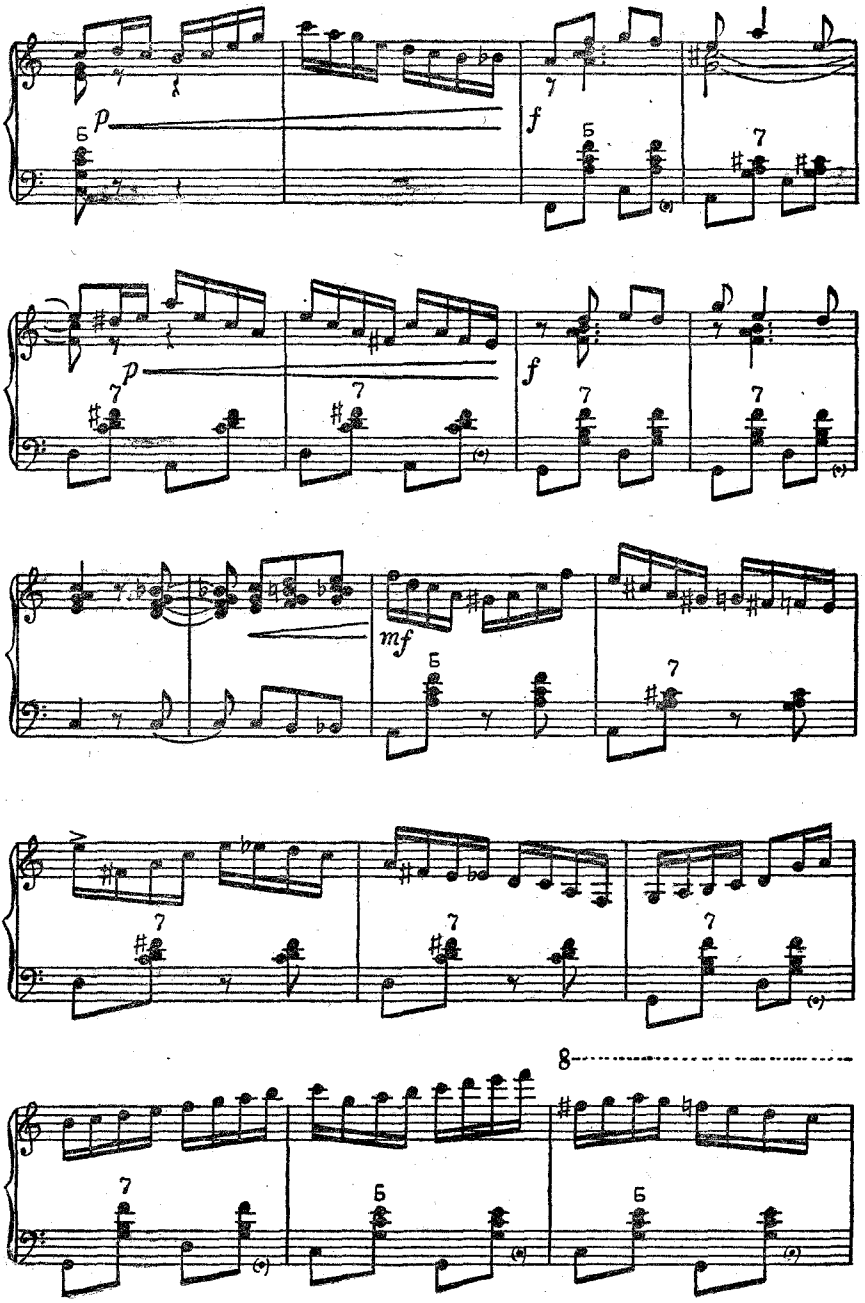
(интермеццо)

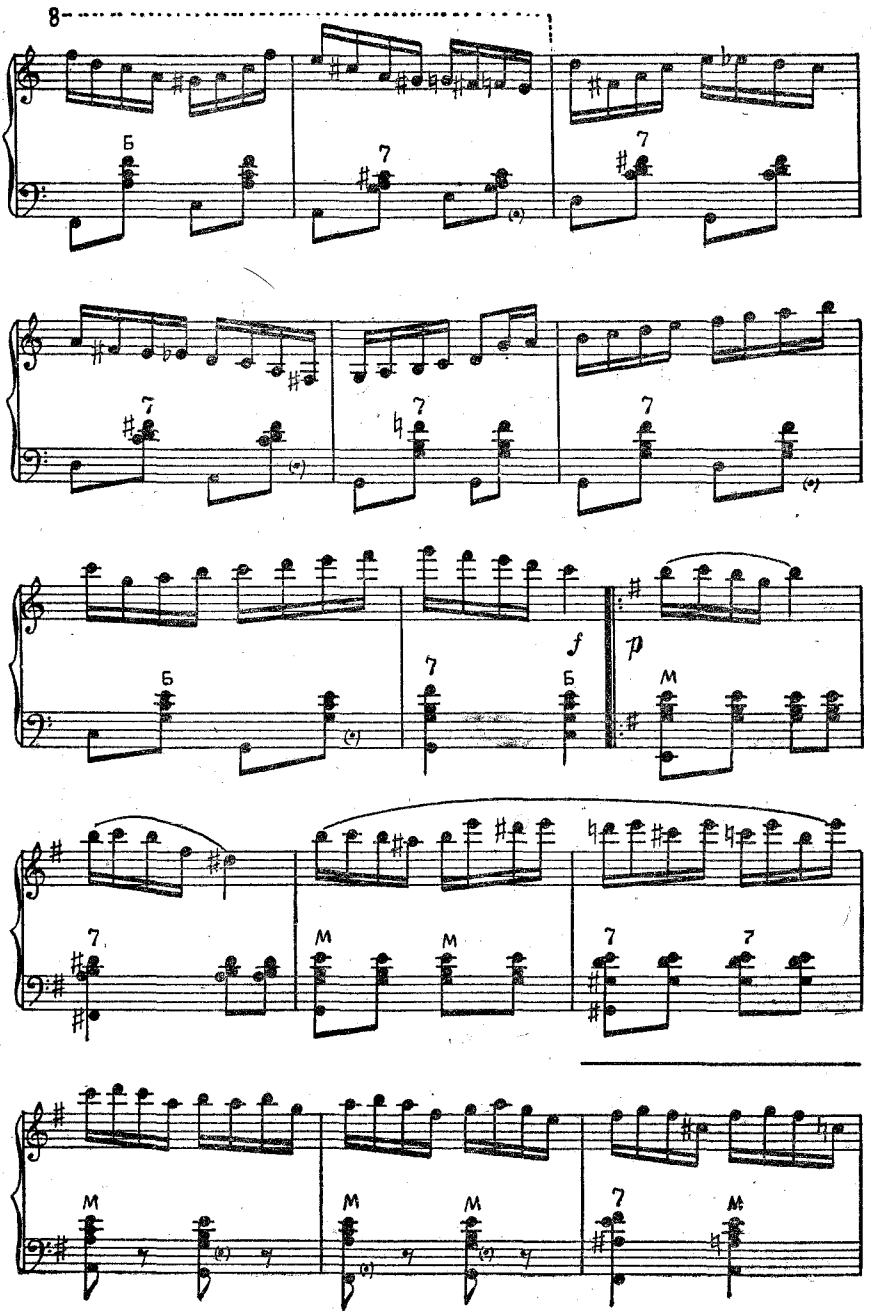
Музыка В. КОРНЕВА

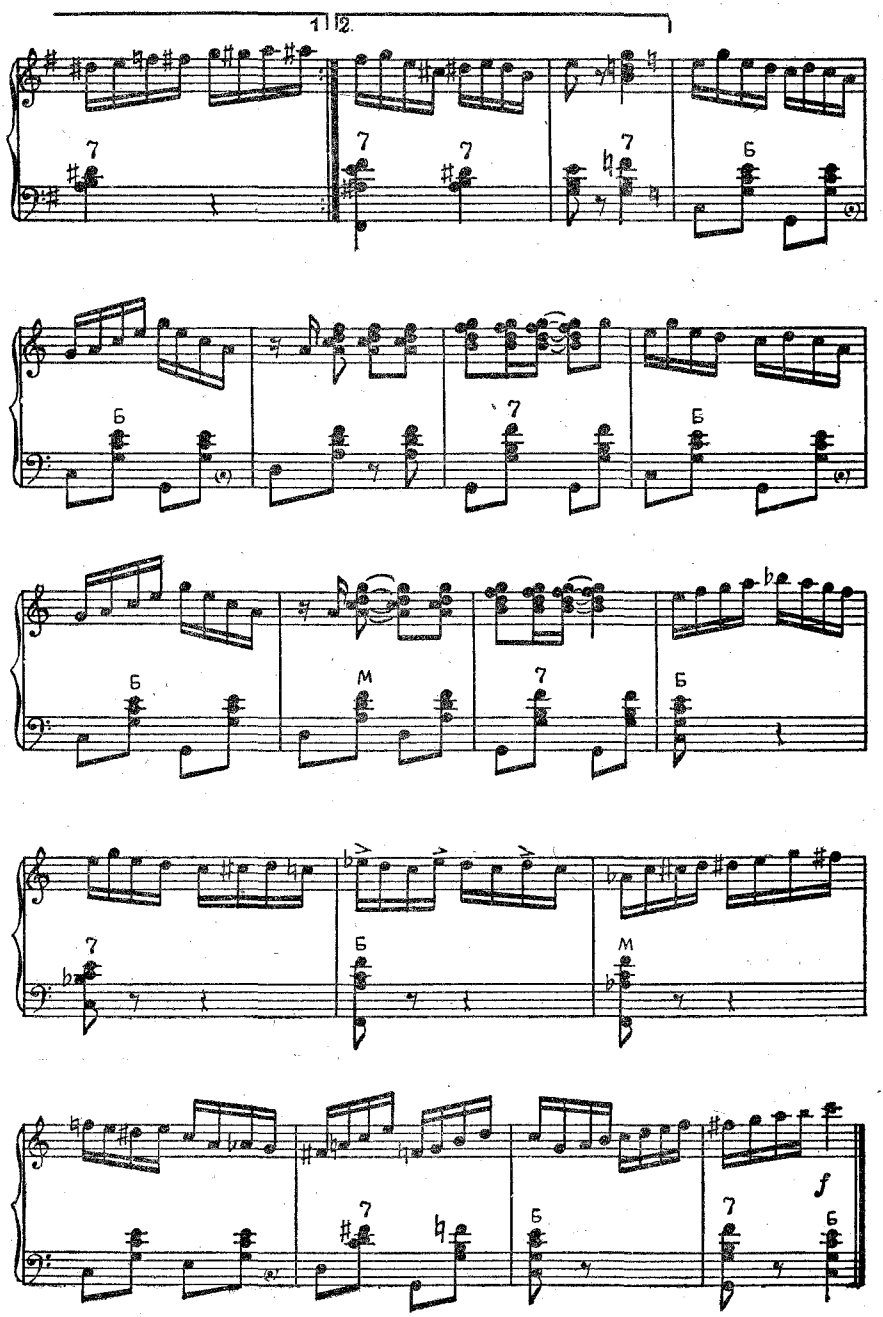



1.
2.
Б
7
Б
7
Б
М
7
М
7
1.
М
М
М
М
7
2.
7
7
7
7
Б
Б
М
7
Б


Б
М
7
Б
Б
М
1
Б
7
7
2
Б
7
Б
f
Б
7
7
7
f
7


p
f
p
f
mf
8

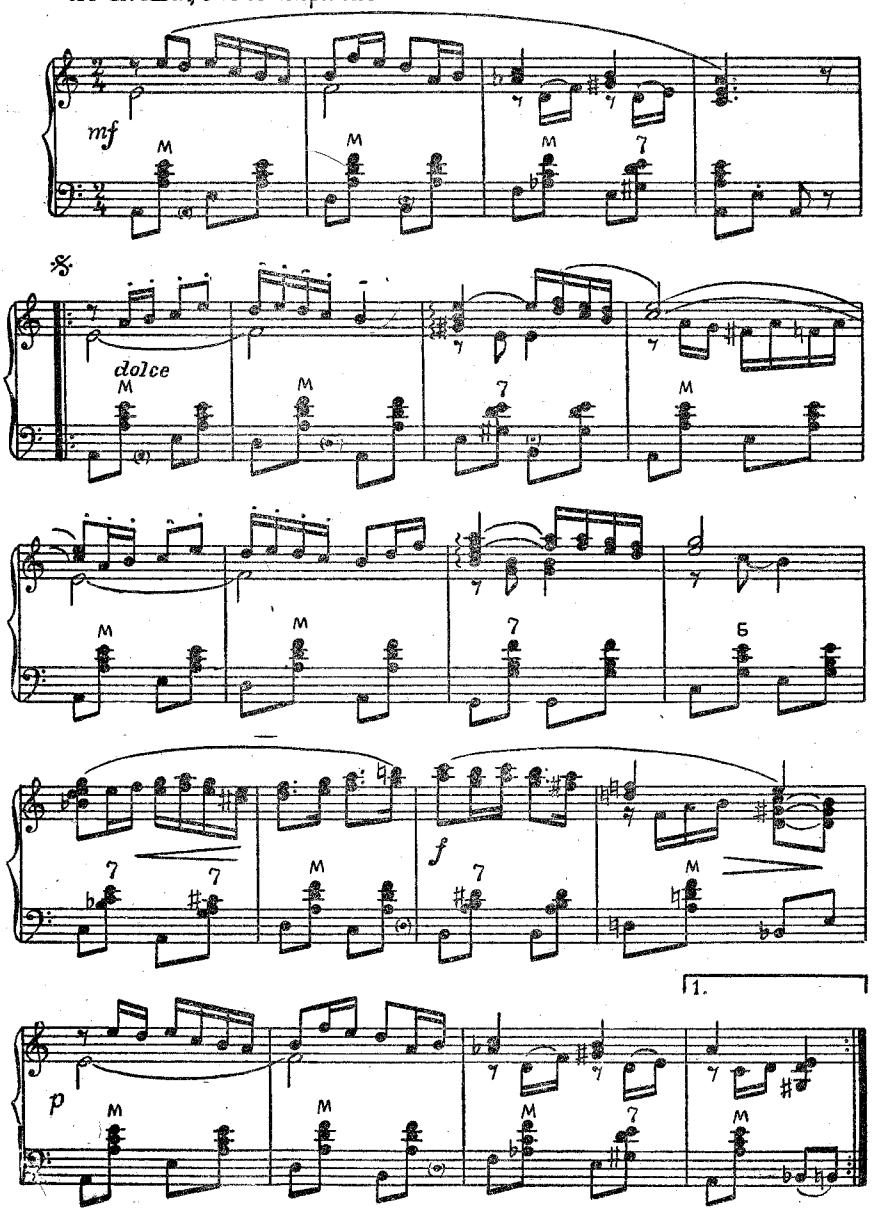

8
Б
7
7
7
7
7
Б
7
Б
f
p
M
7
M
M
7
7
M
M
M
7
M

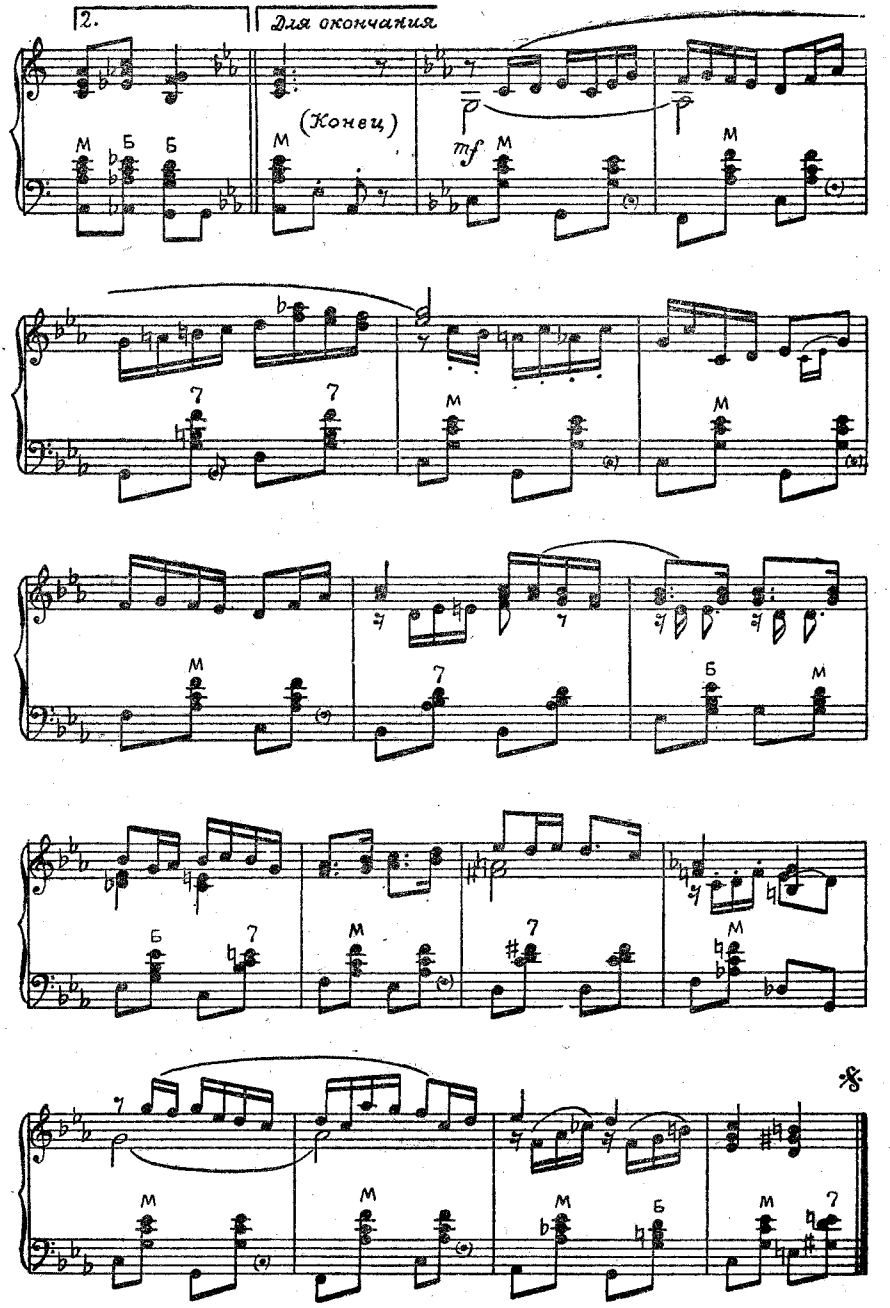

1
2.
7
Б
М
f

У РЕКИ

(русский бальный)

Музыка Б. КАРАМЫШЕВА



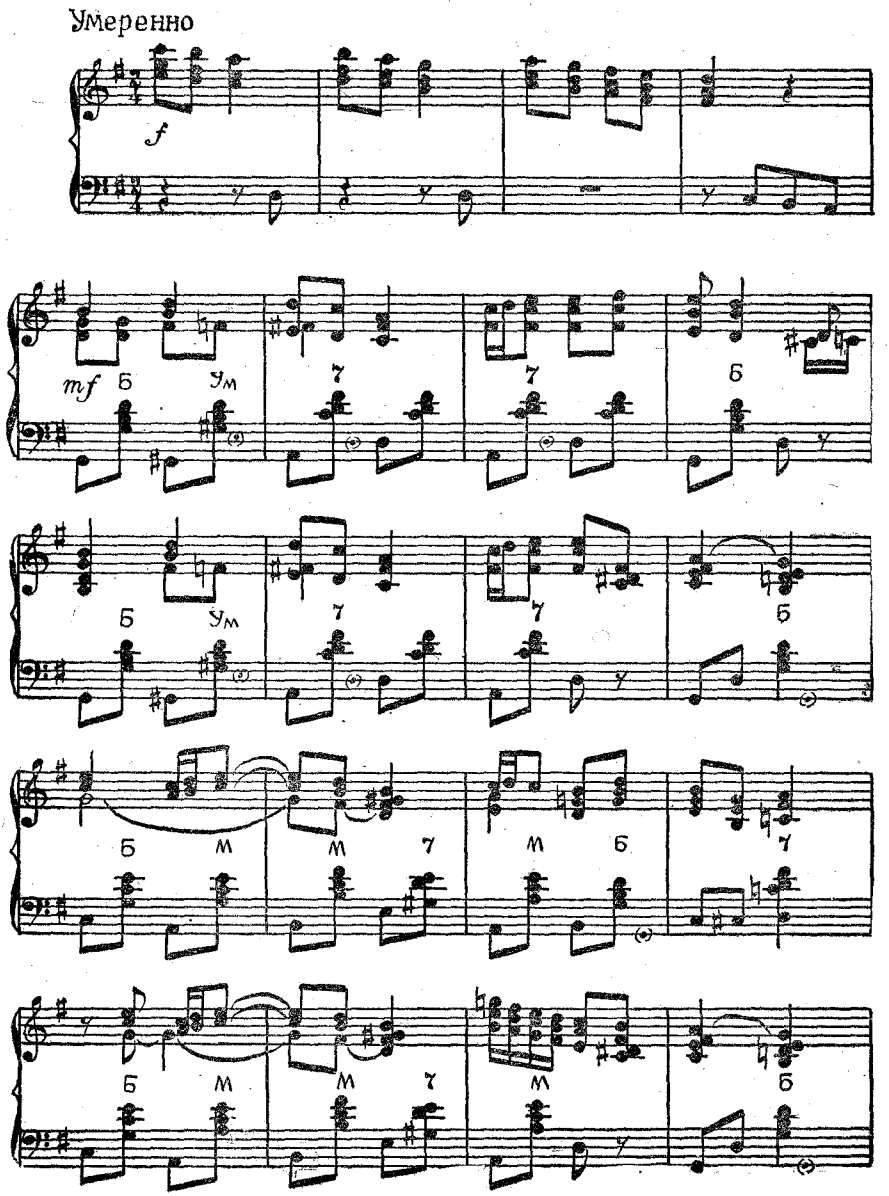

2.
Для окончания
(Конец)
mf
М
Б
7

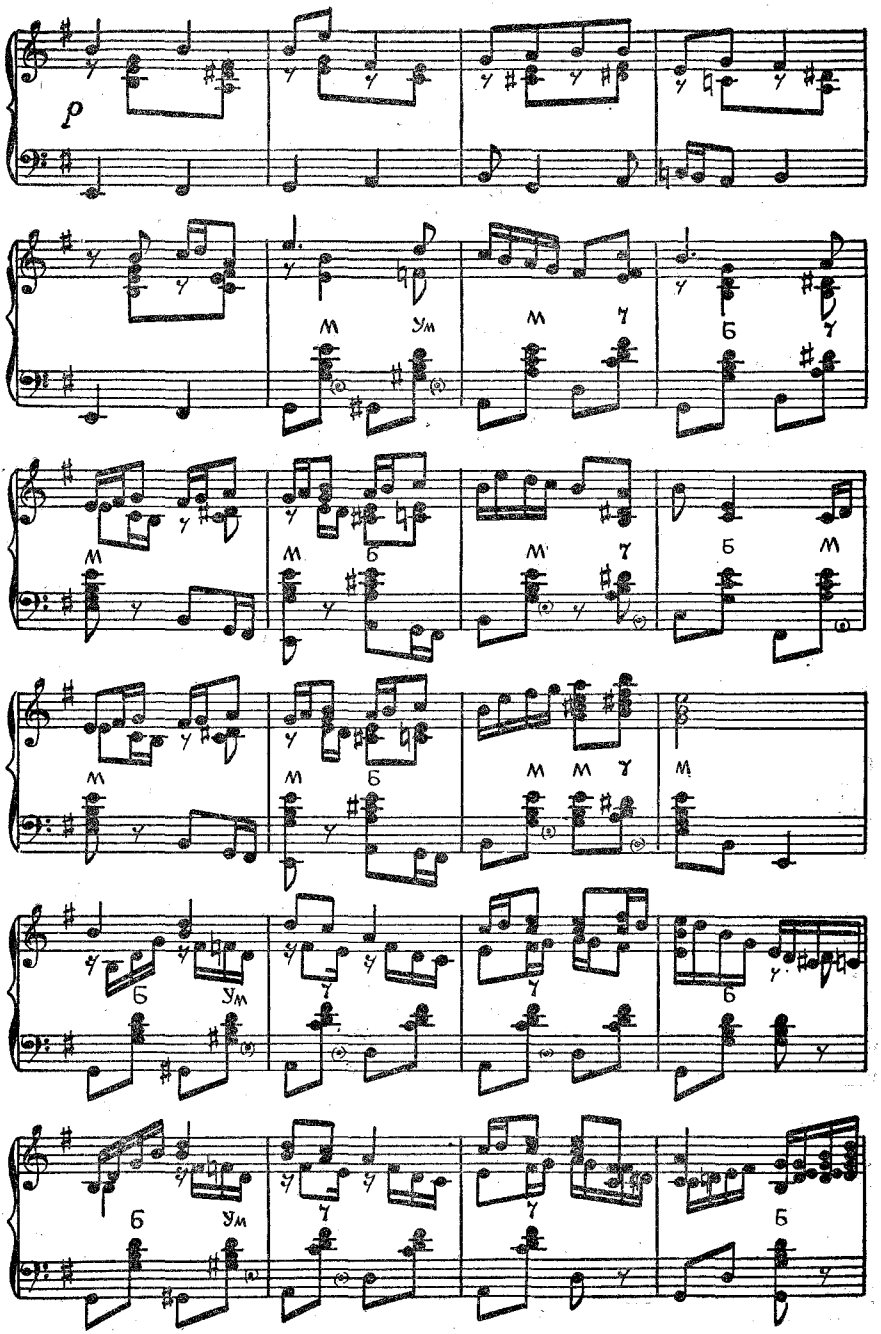
ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

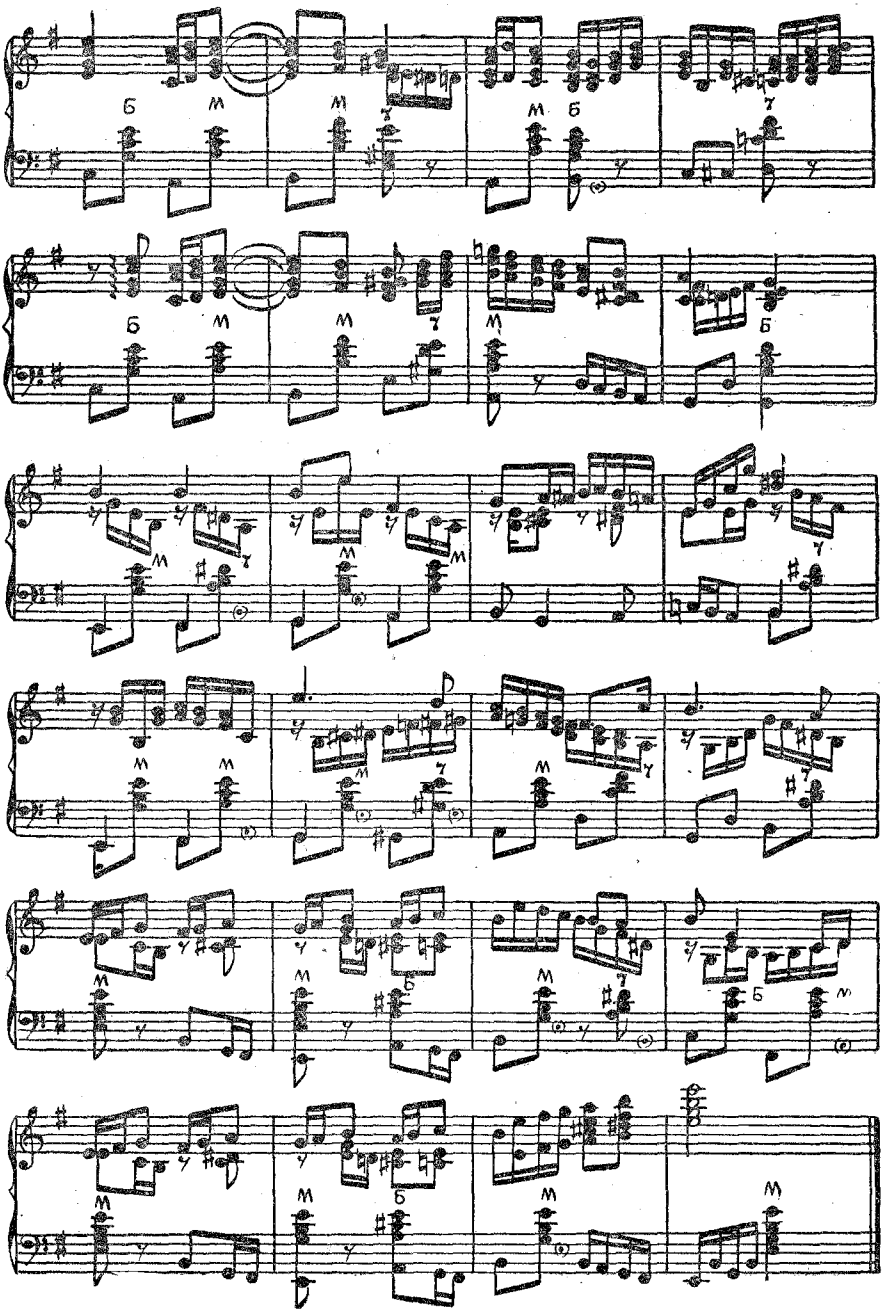
(воронежский бальный)

Музыка И. ИЛЬИНА

Обработка для баяна В. МОТОВА



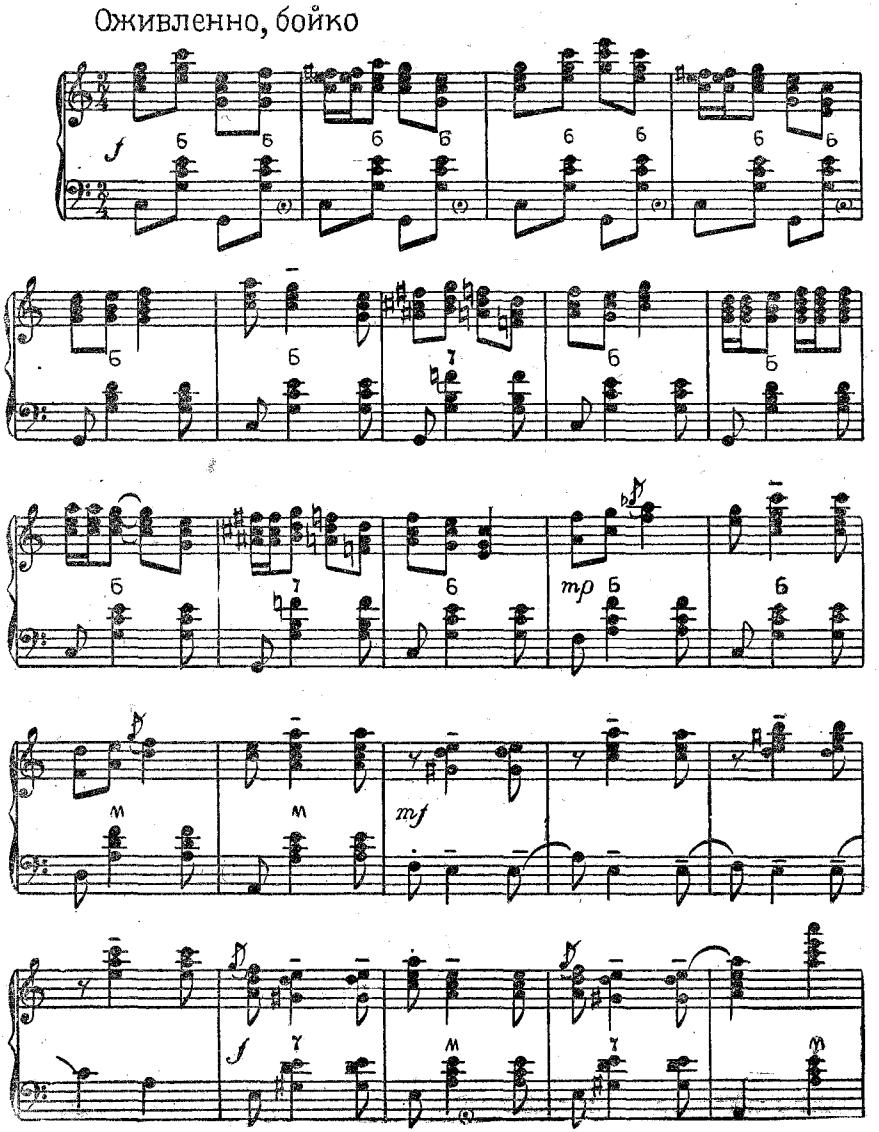

p

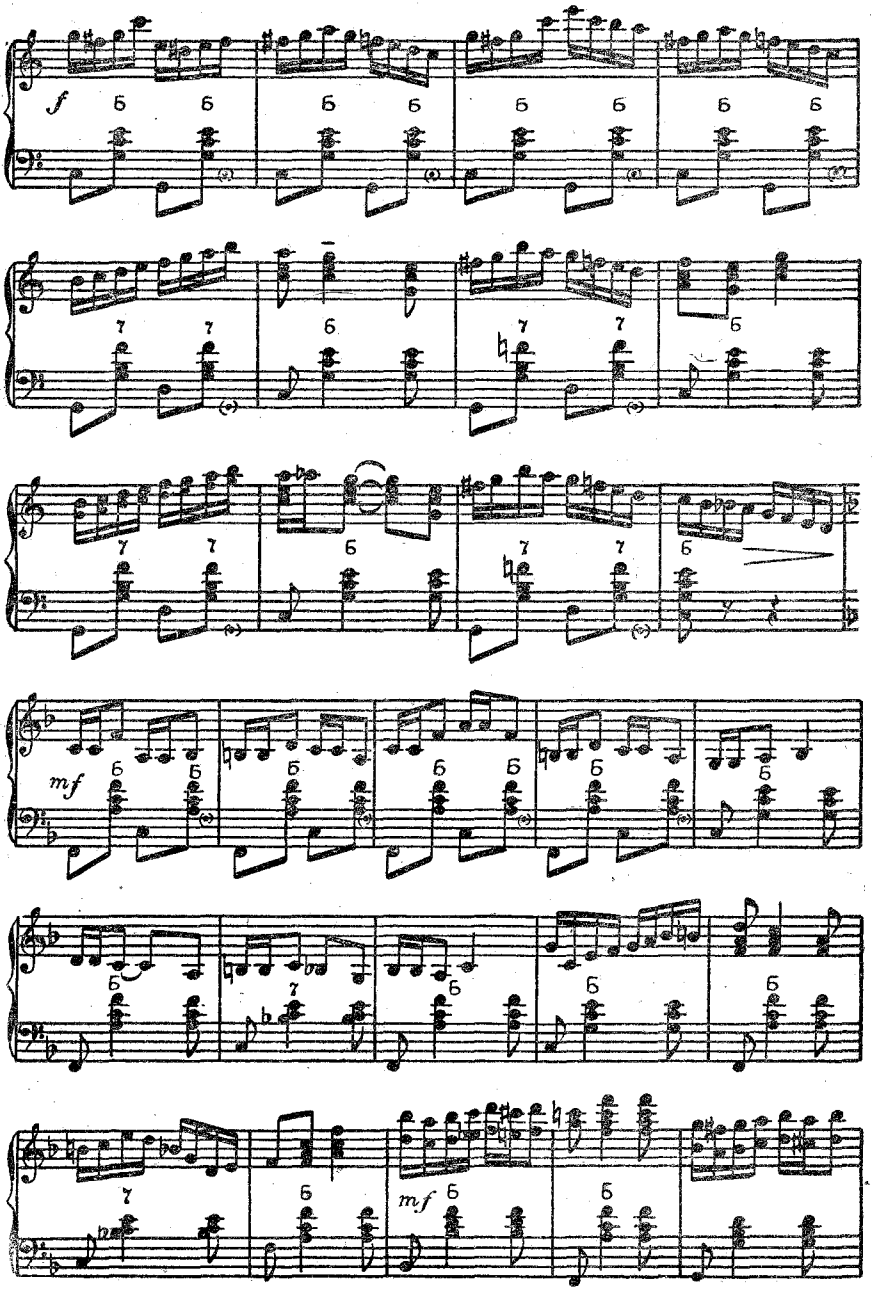


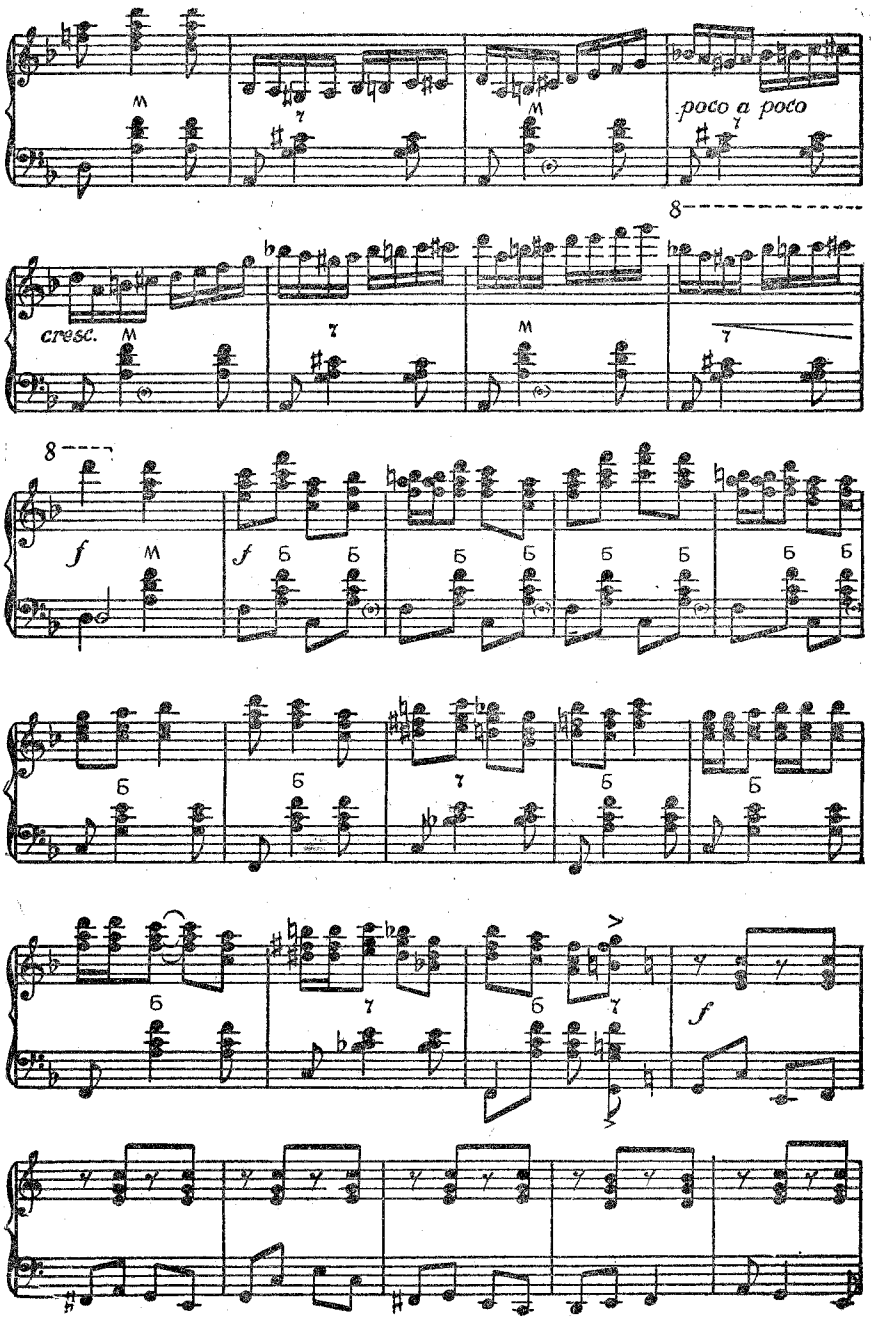
БЫСТРЫЙ ПОЛЬСКИЙ

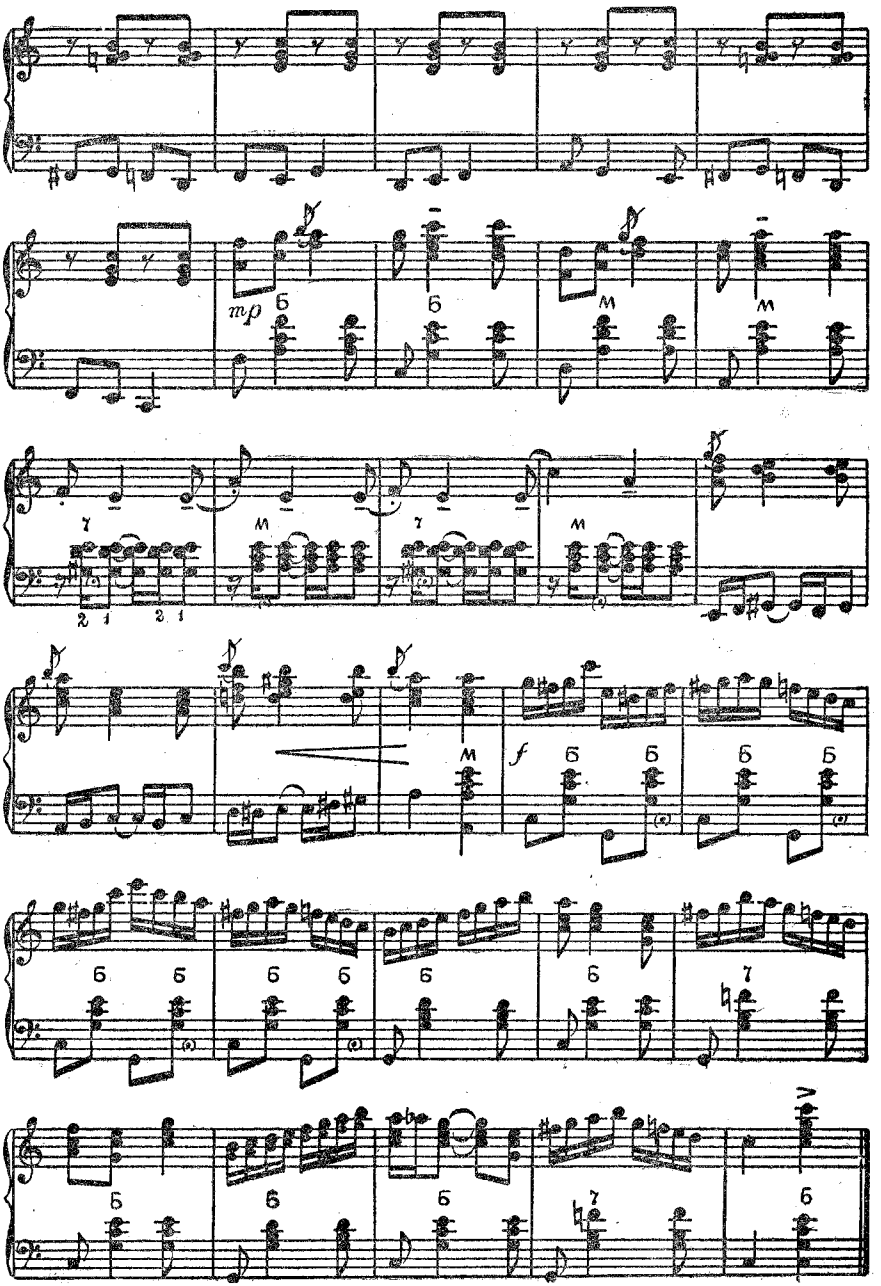
Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Обработка для баяна А. СУХАНОВА




f
mf
mf


poco a poco
cresc.
f
f

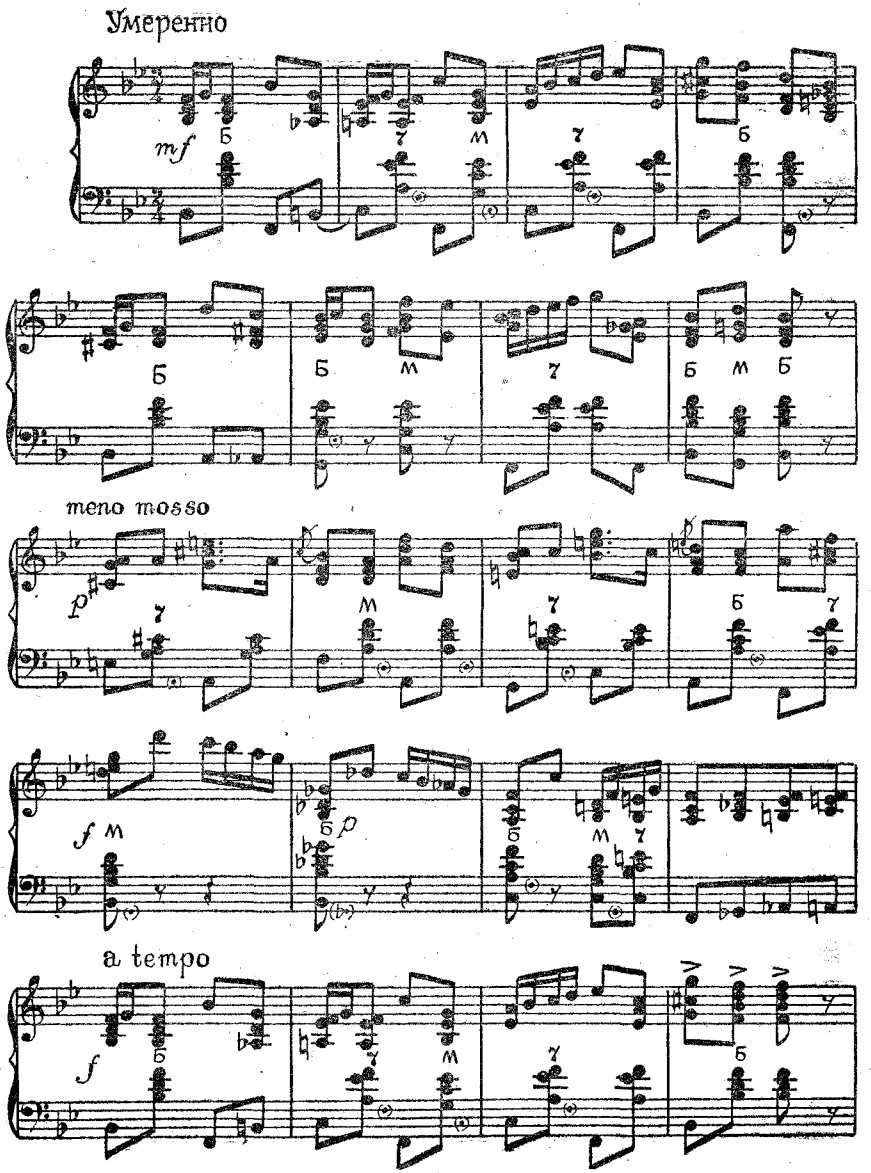

mp
f

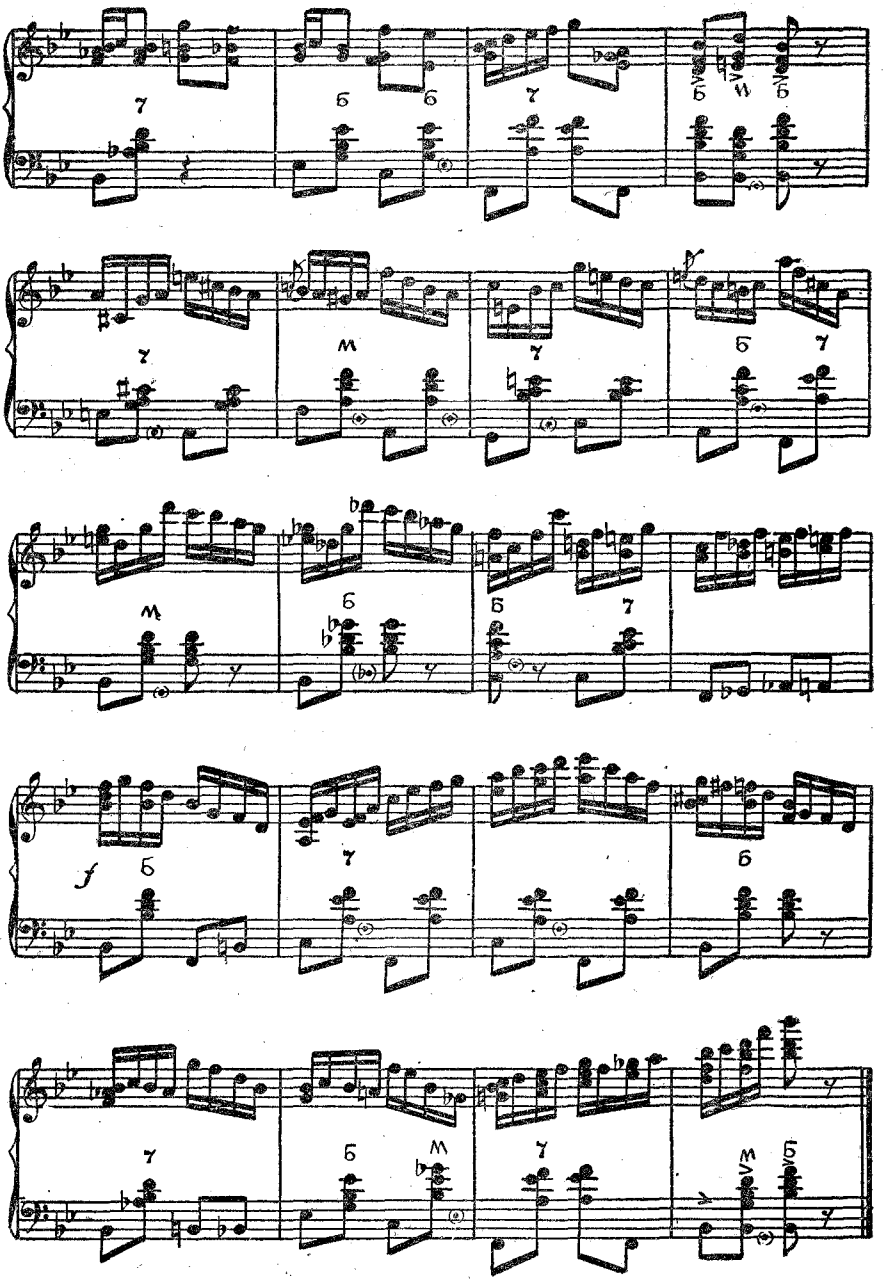
ЗЛАТА ПРАГА

(чешская полька)

Музыка И. ИЛЬИНА

Обработка для баяна В. МОТОВА

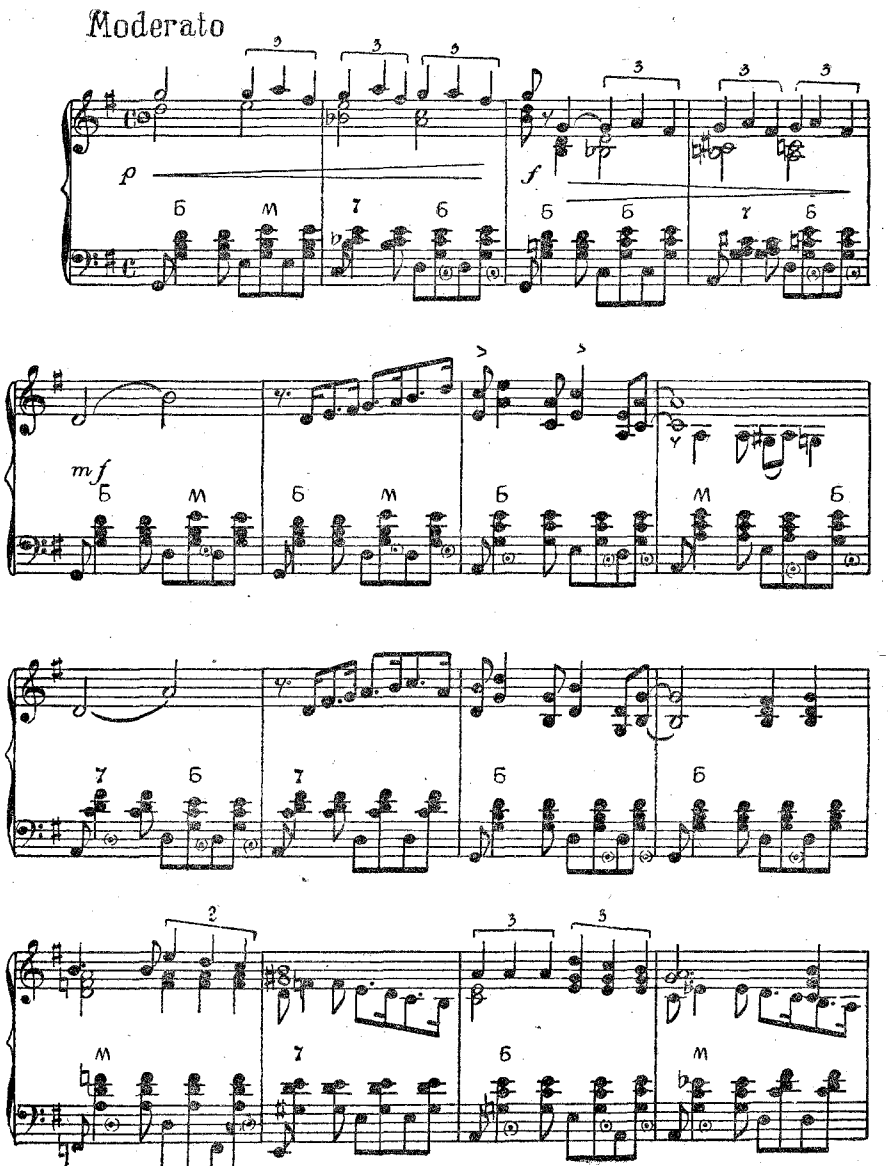


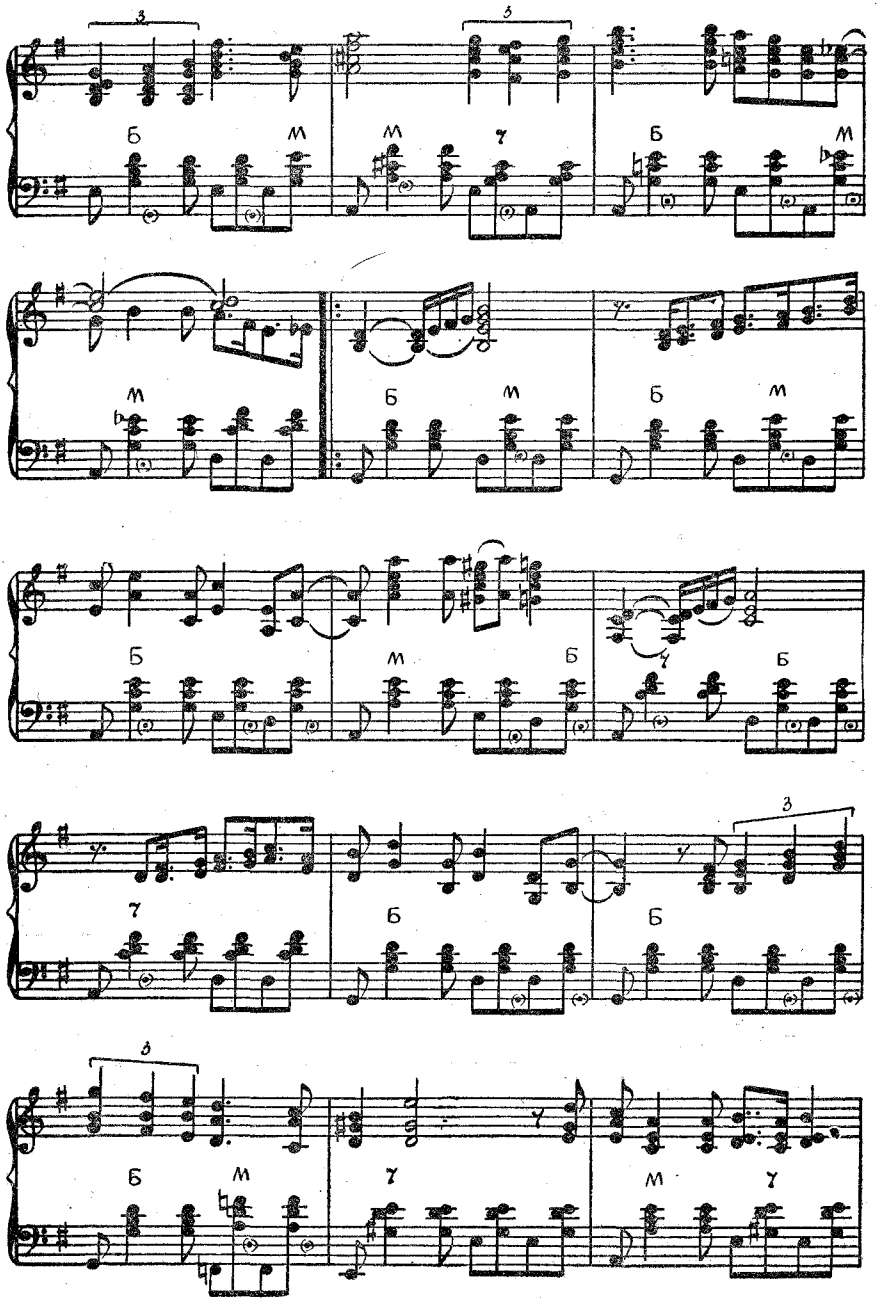


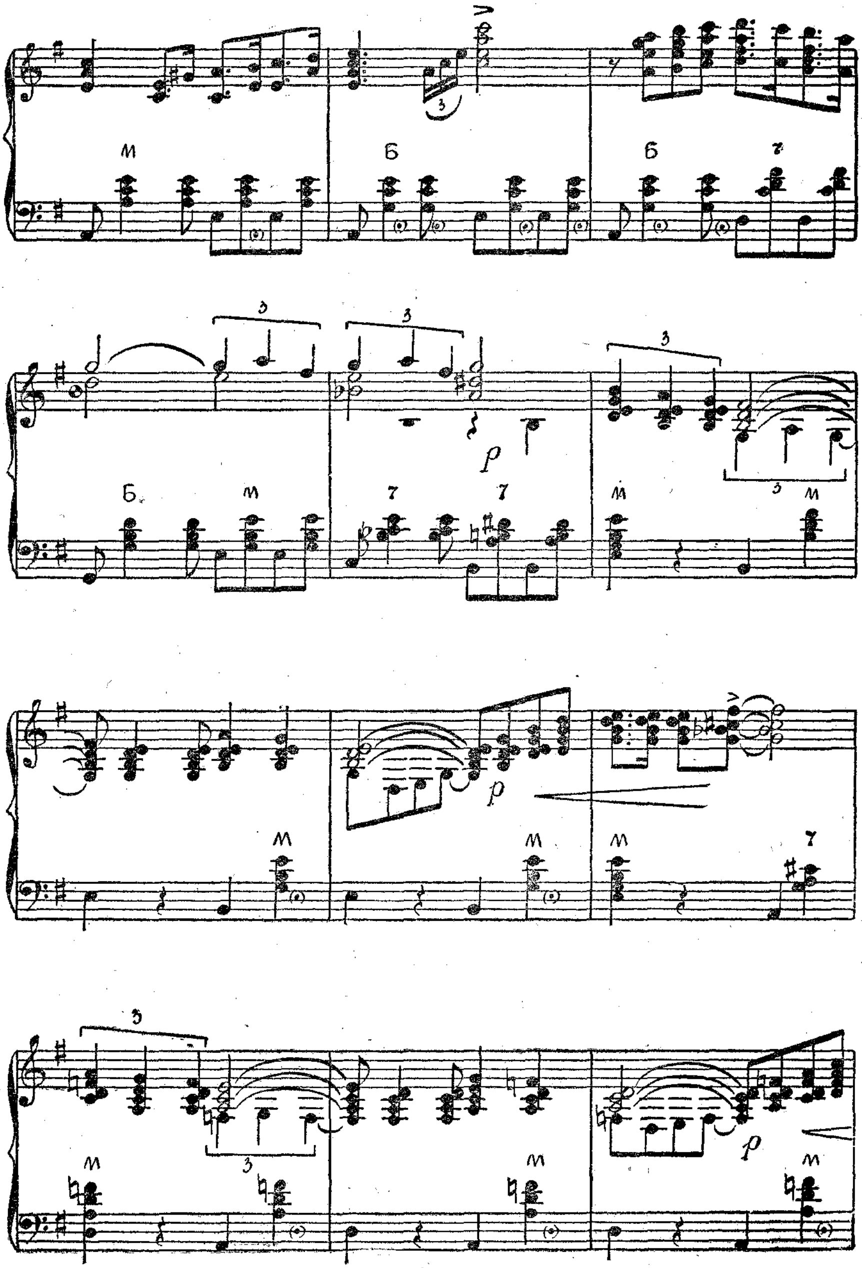
ДРУЖБА

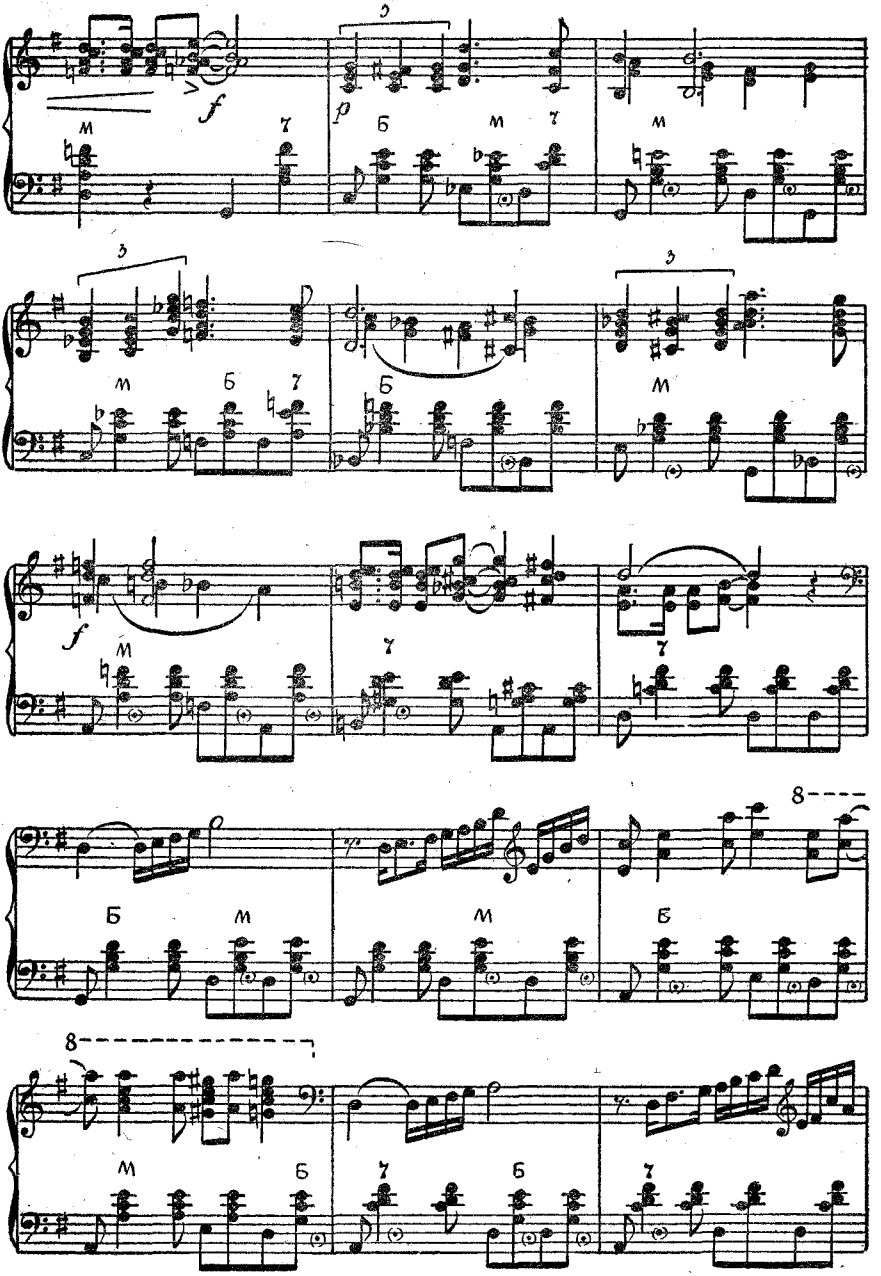
Музыка Н. МИНХА

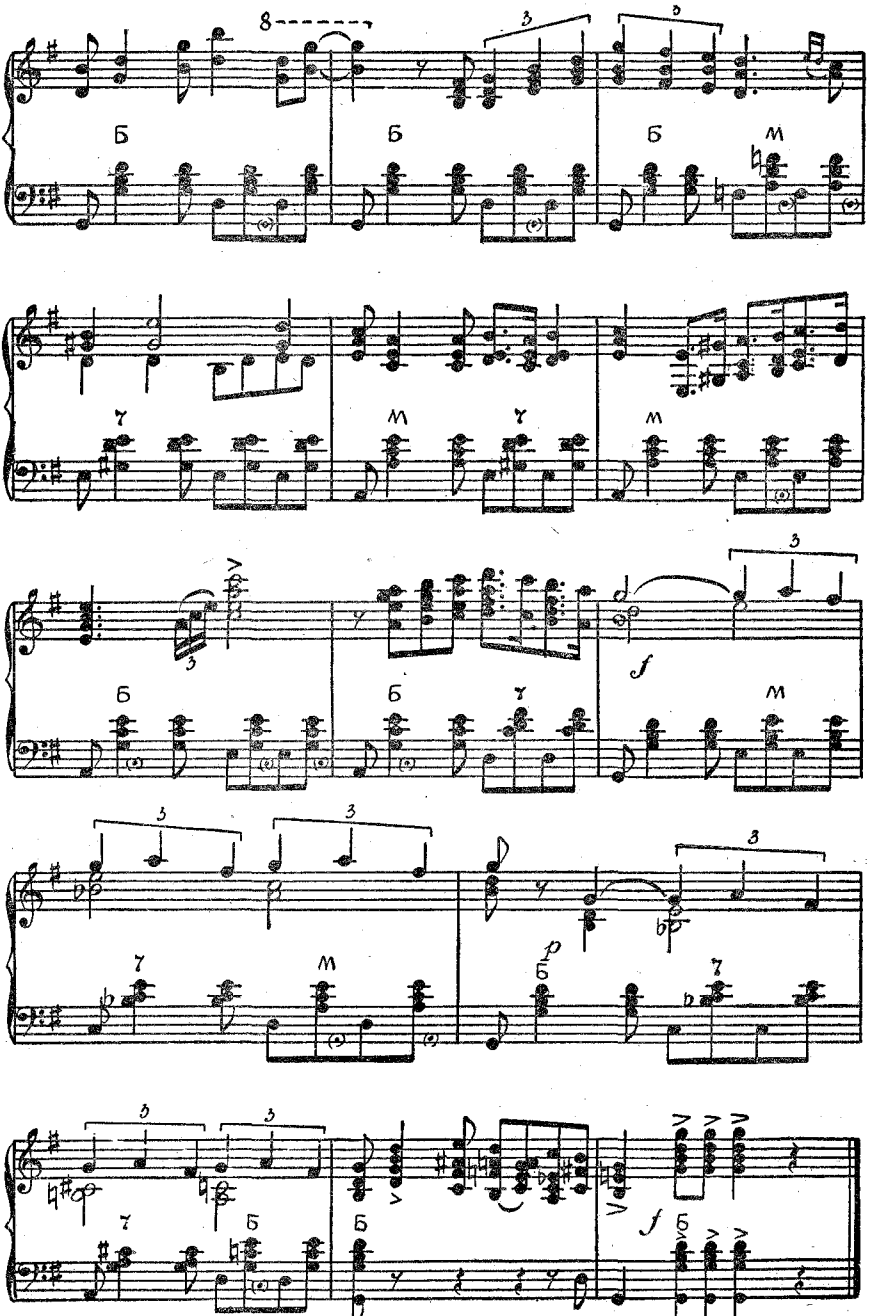
Обработка для баяна В. МОТОВА




3
3
Б
М
М
Г
Б
М
М
Б
М
Б
М
Б
М
Г
Б
Г
Б
3
Г
Б
Б
3
Б
М
Г
Г
М
Г



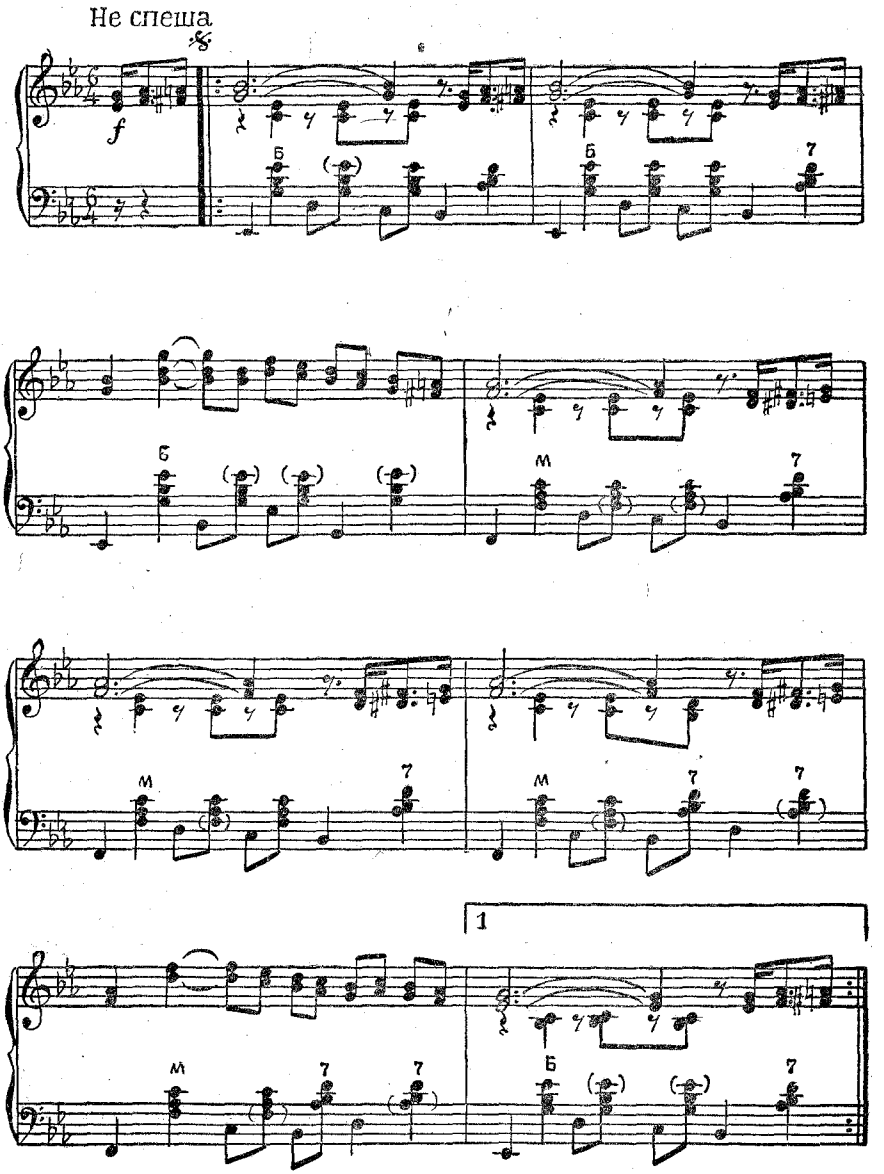

f
p
f
8
8

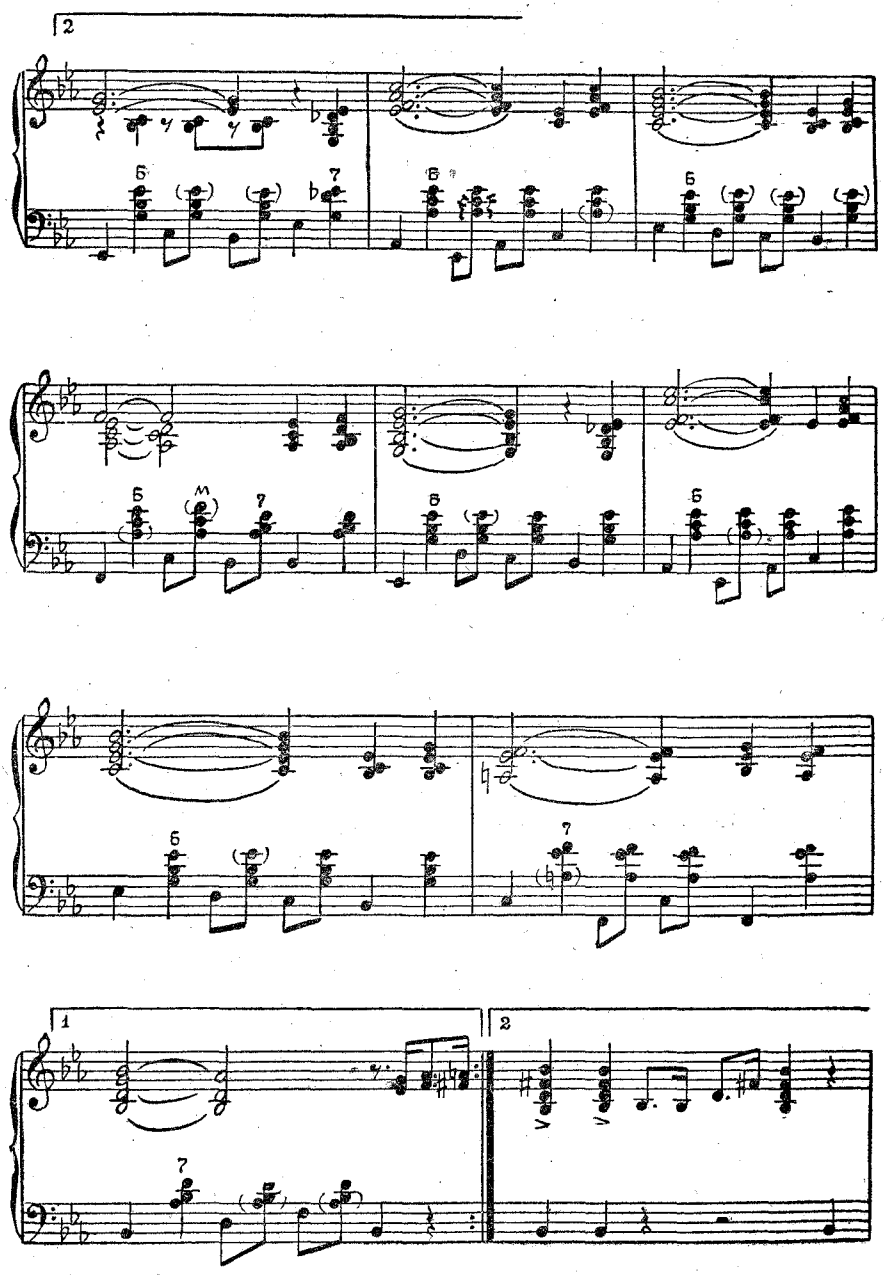

8
3
Б
М
Г
f
p

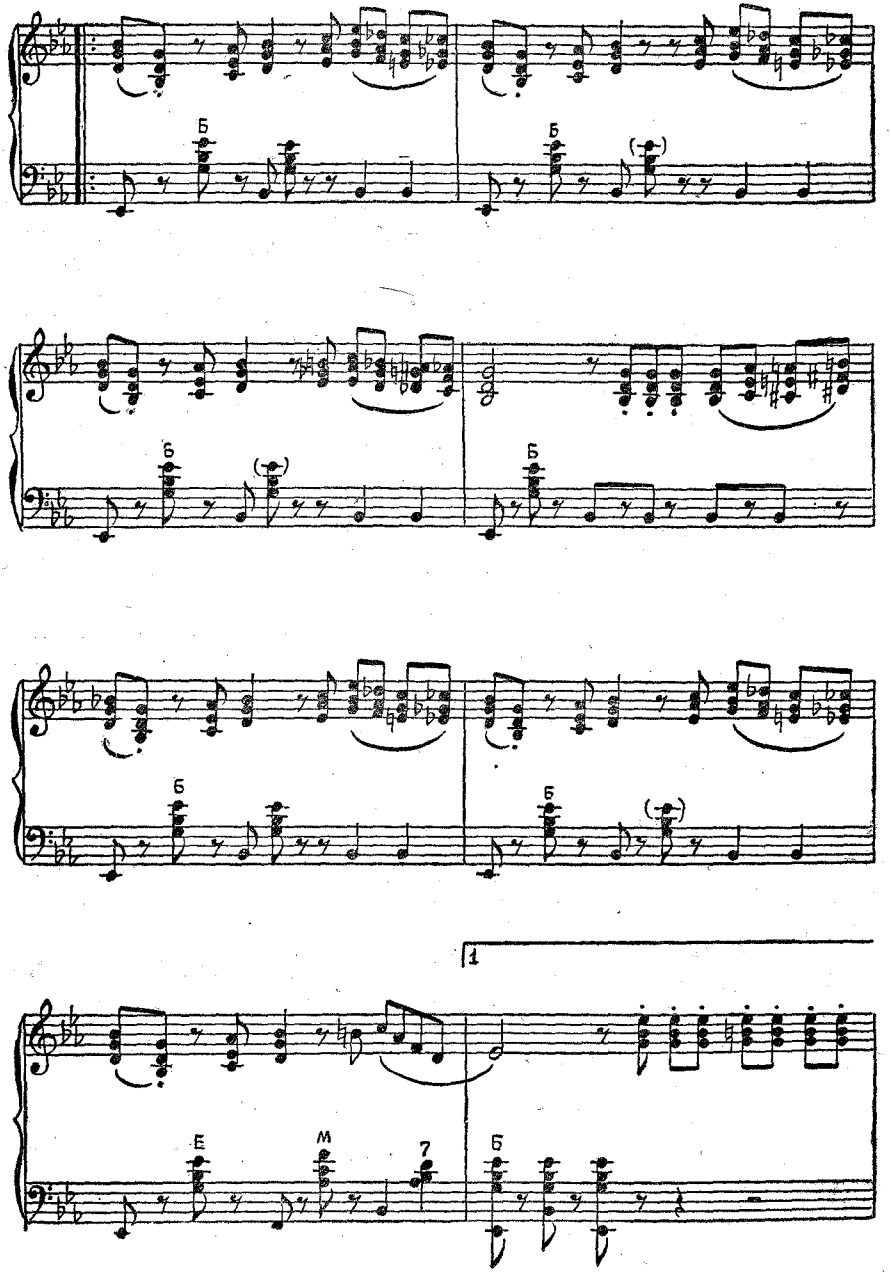
ЛИПСИ

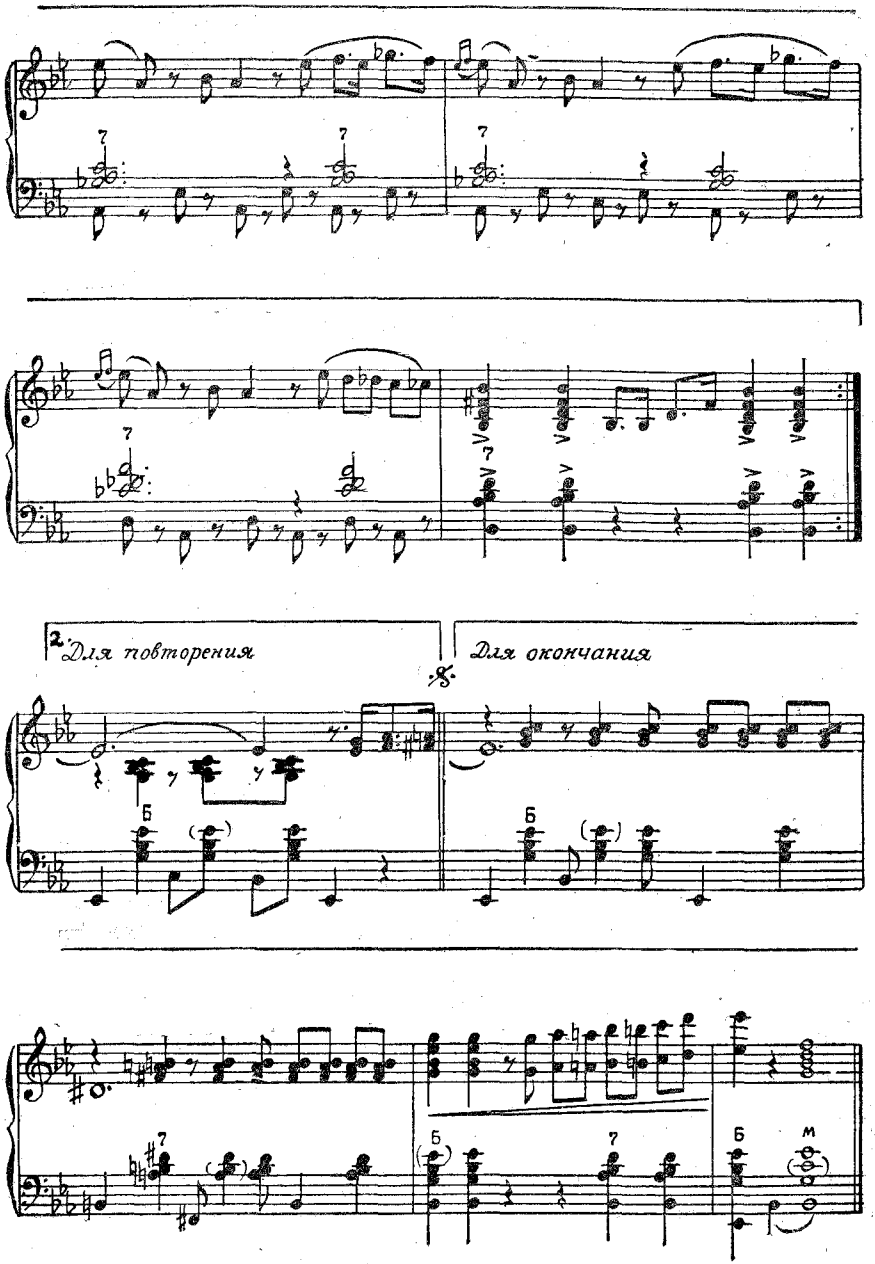
Музыка **РЕНЕ ДУБЯНСКИ**

Обработка для баяна А. ШАЛАЕВА




2
1
2

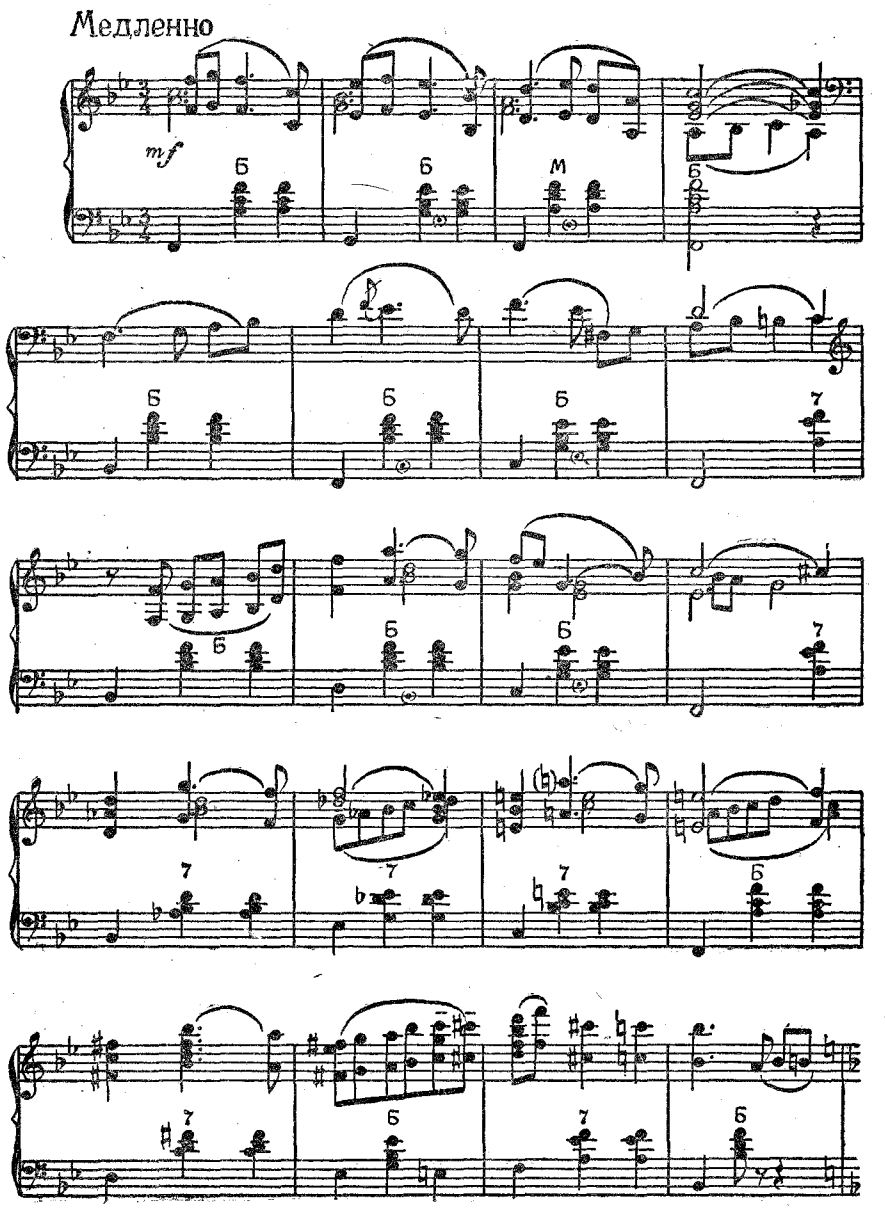

Б
Б
Б
Б
Б
Б
1
Е
М
7
Б

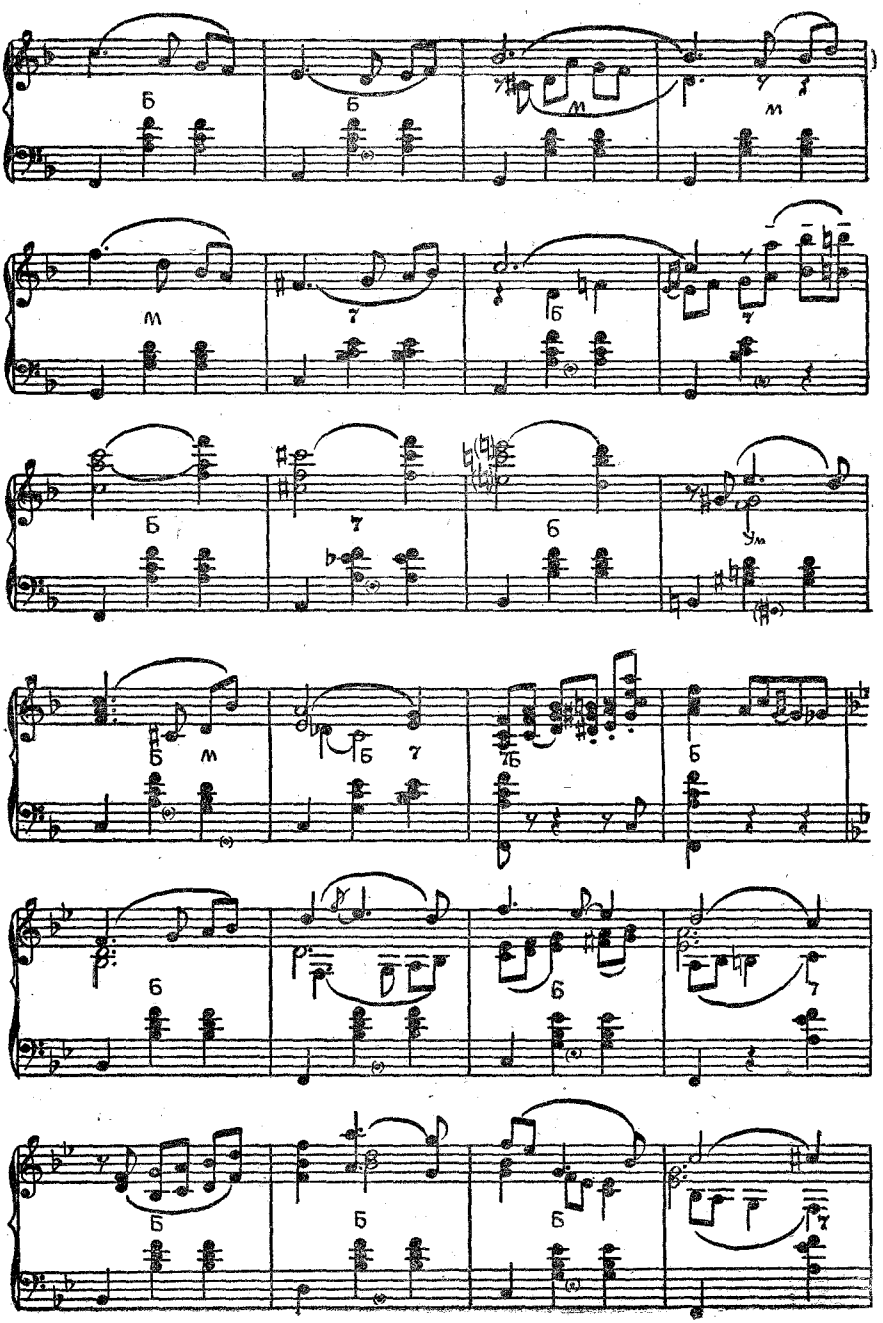

2. Для повторения
Для окончания
D.S.

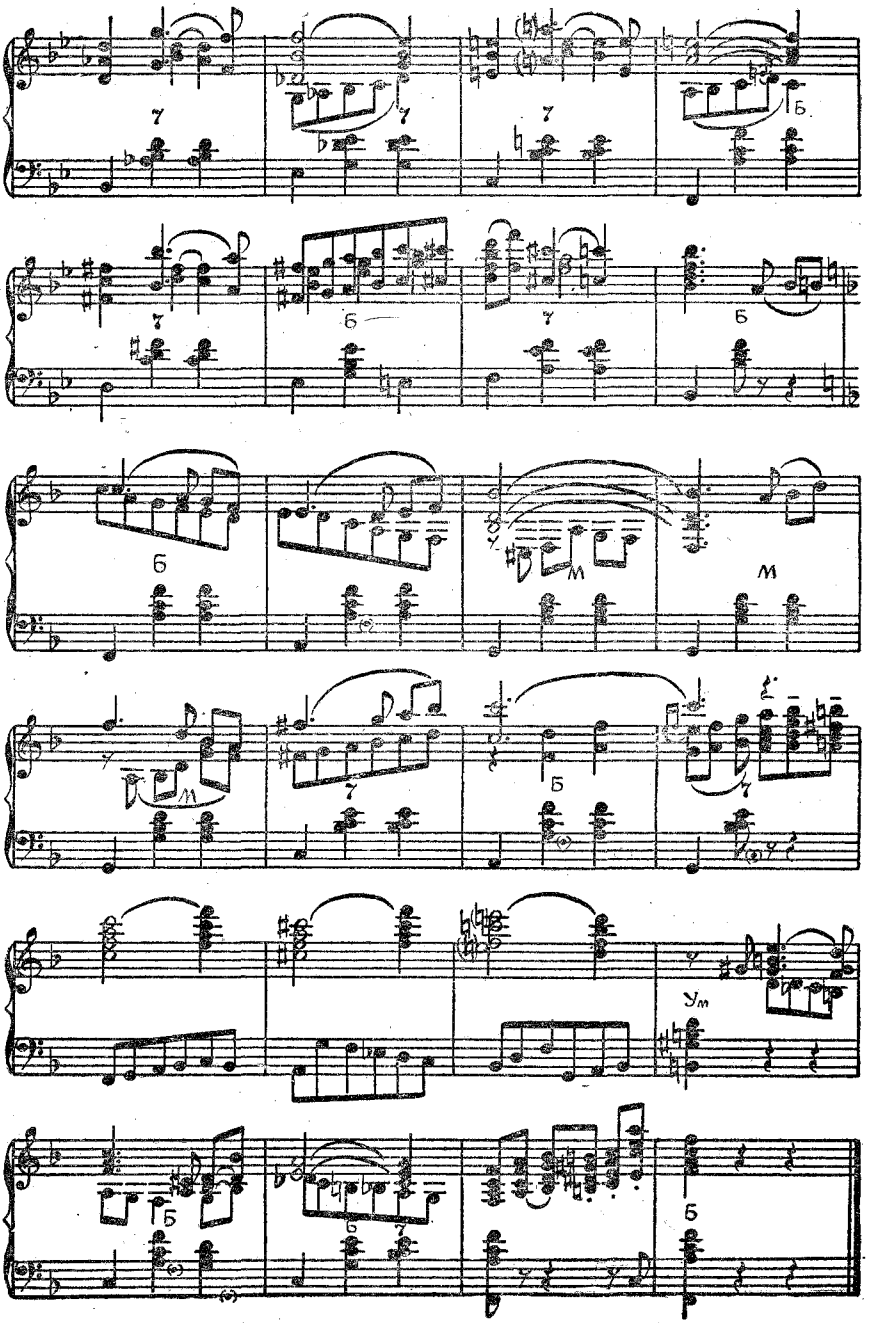
УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ВАЛЬС

Музыка З. БИНКИНА

Обработка для баяна В. МОТОВА




Б
Б
м
м
м
7
Б
7
Б
7
Б
Ум
Б
м
Б
7
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
7

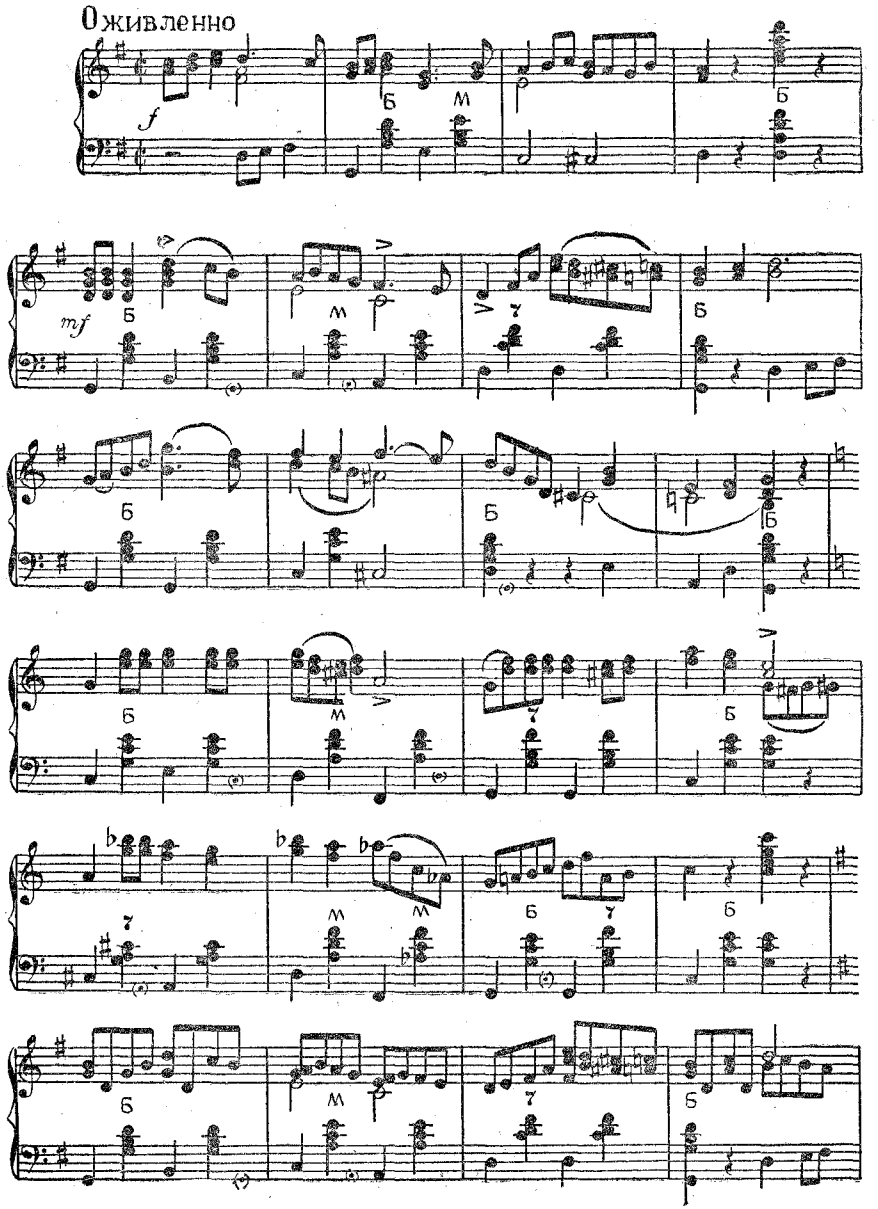

г
г
г
б
г
б
г
б
б
г
м
м
г
м
г
б
г
ум
б
б
б

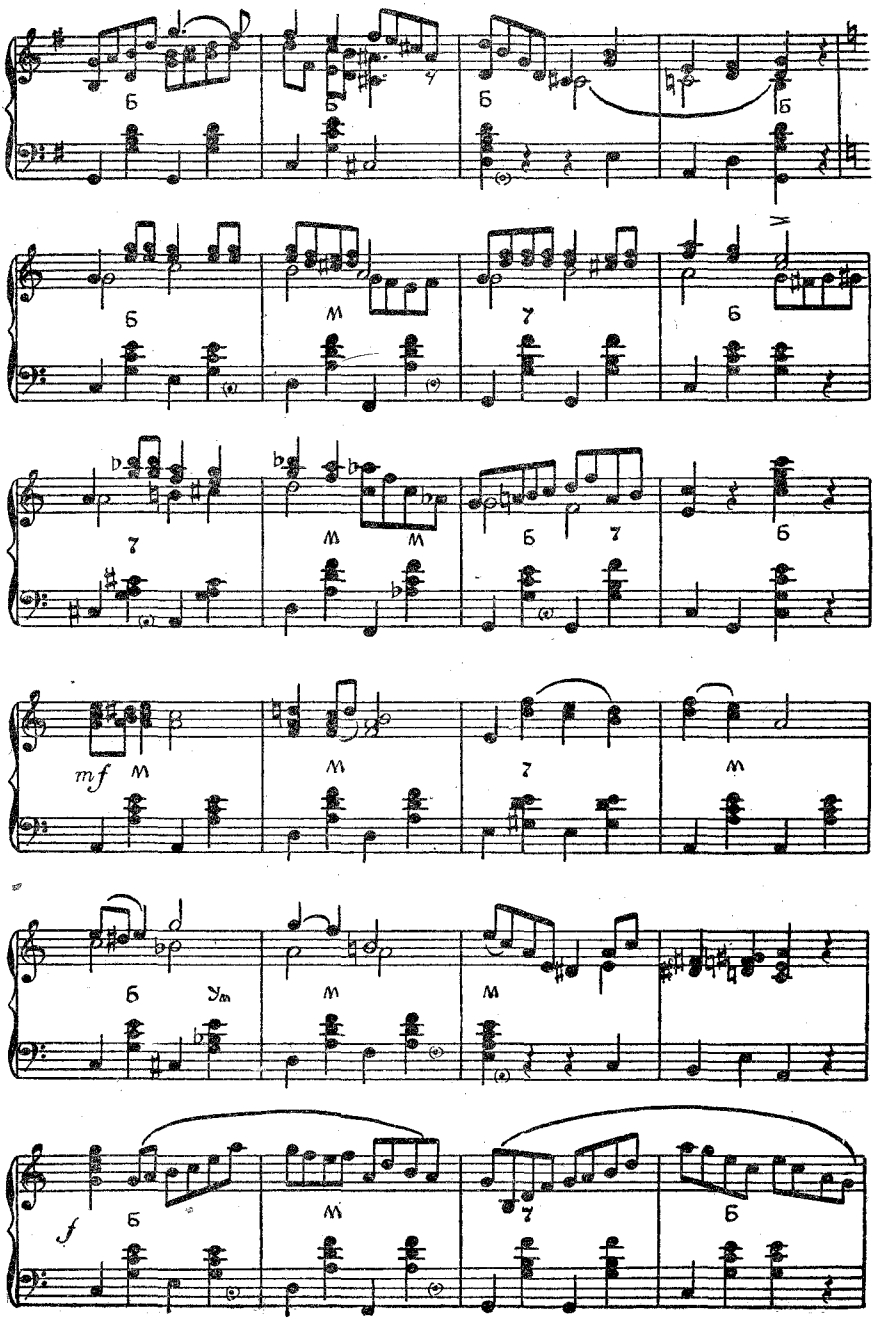
ВЕСНОЙ

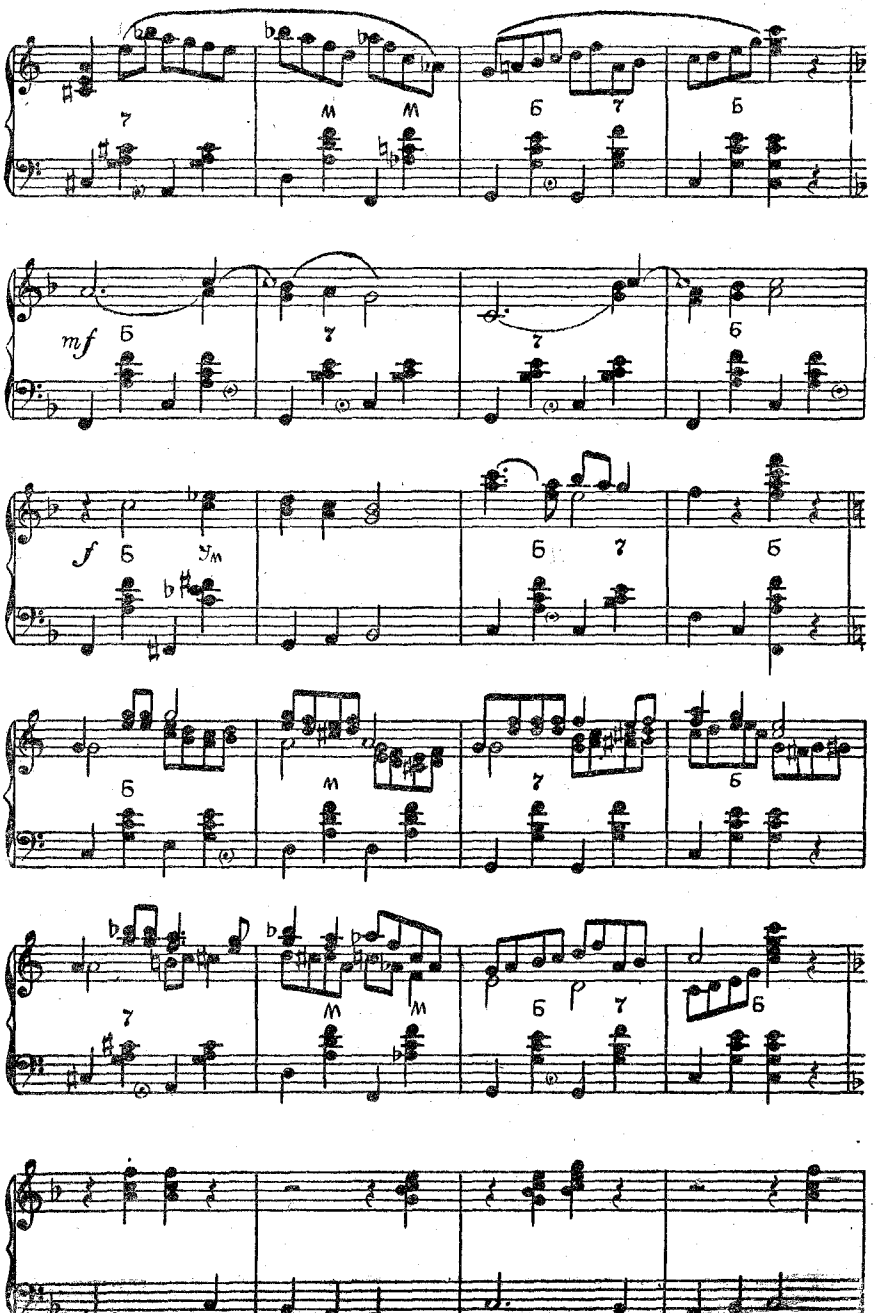
(прогулка)

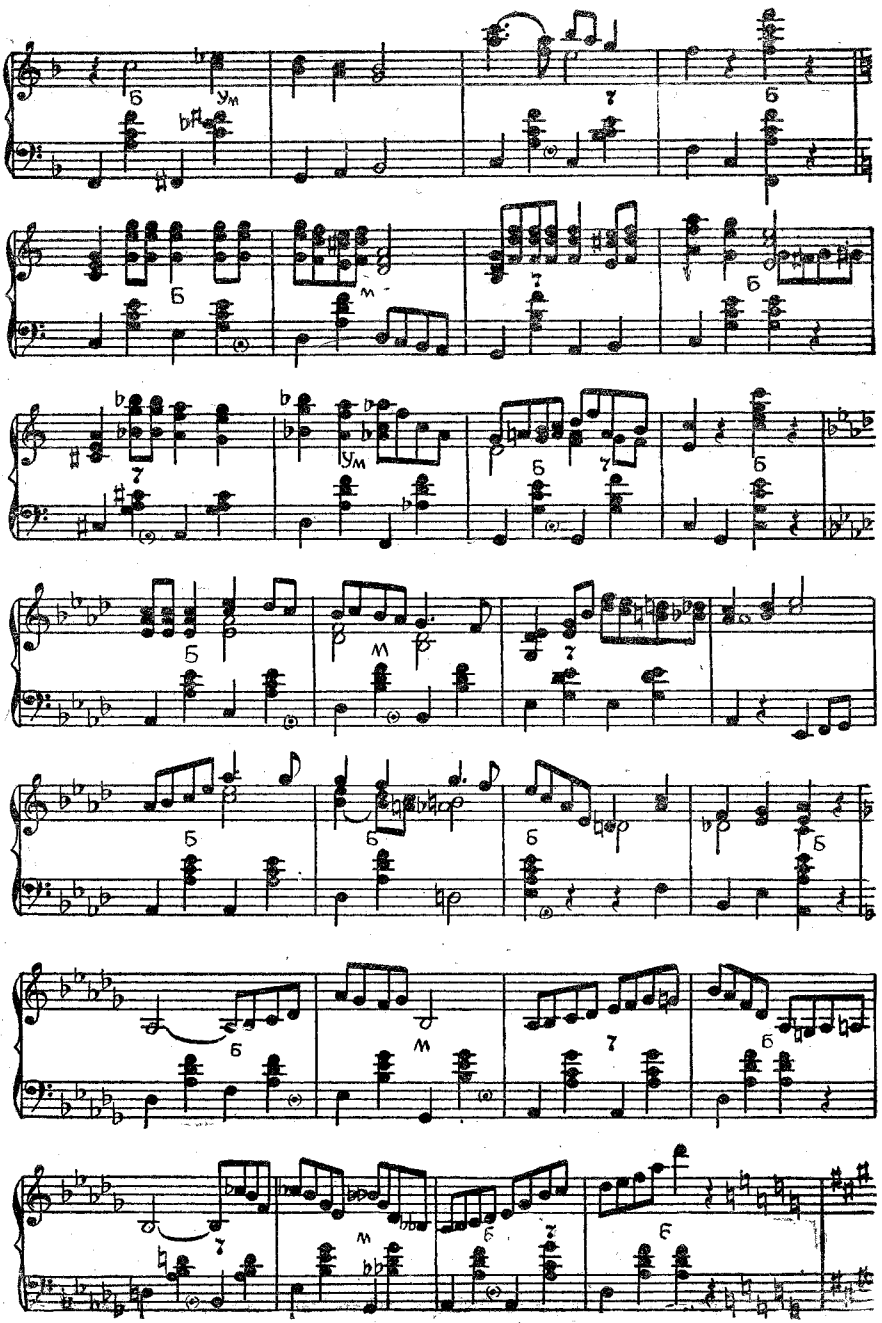
Музыка З. БИНКИНА

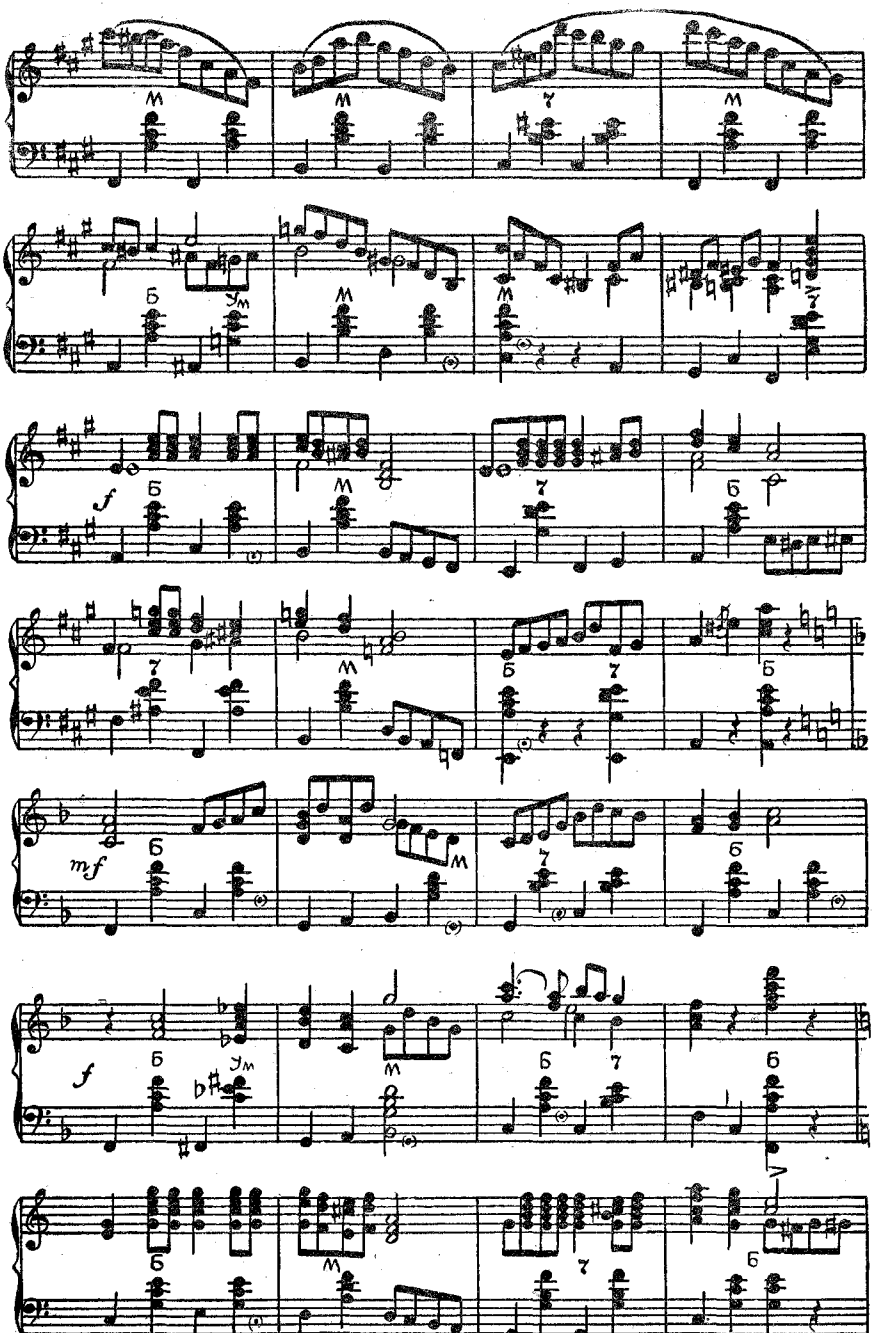
Обработка для баяна В. МОТОВА

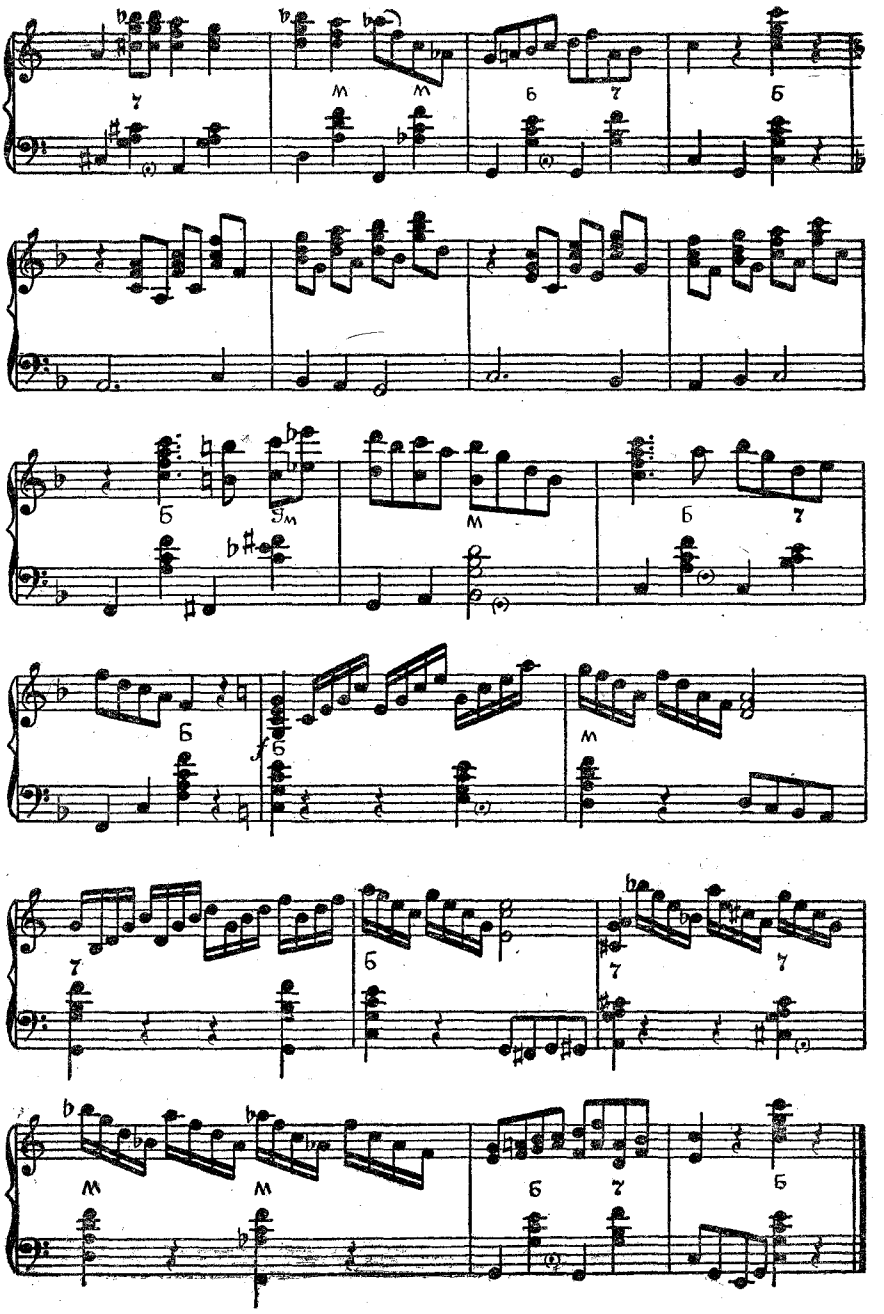



mf
f


mf
f




Ш
Ш
Ч
Ш
Б
УМ
Ш
Ш
Ч
f
Б
Ш
Ч
Б
Ч
Б
Б
mf
Б
Ш
Ч
Б
f
Б
УМ
Ш
Б
Ч
Б
Б
Ш
Ч
Б

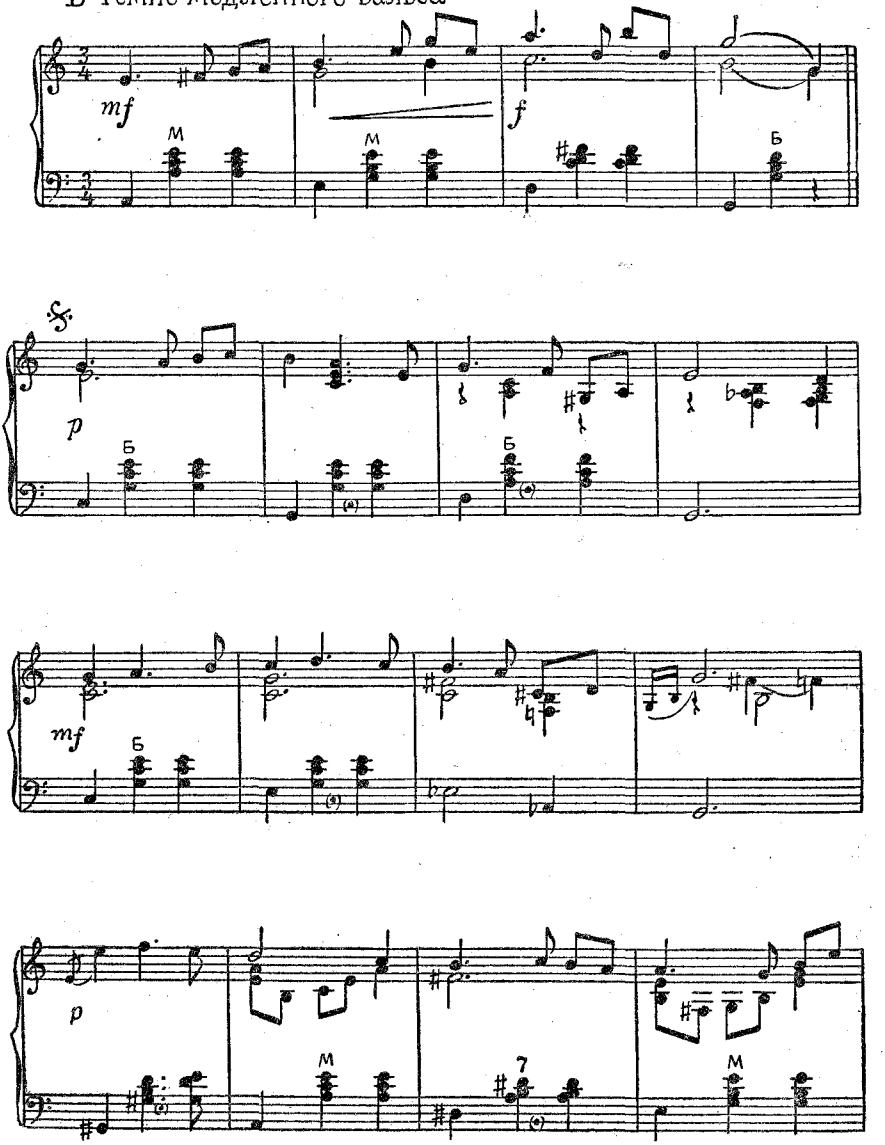


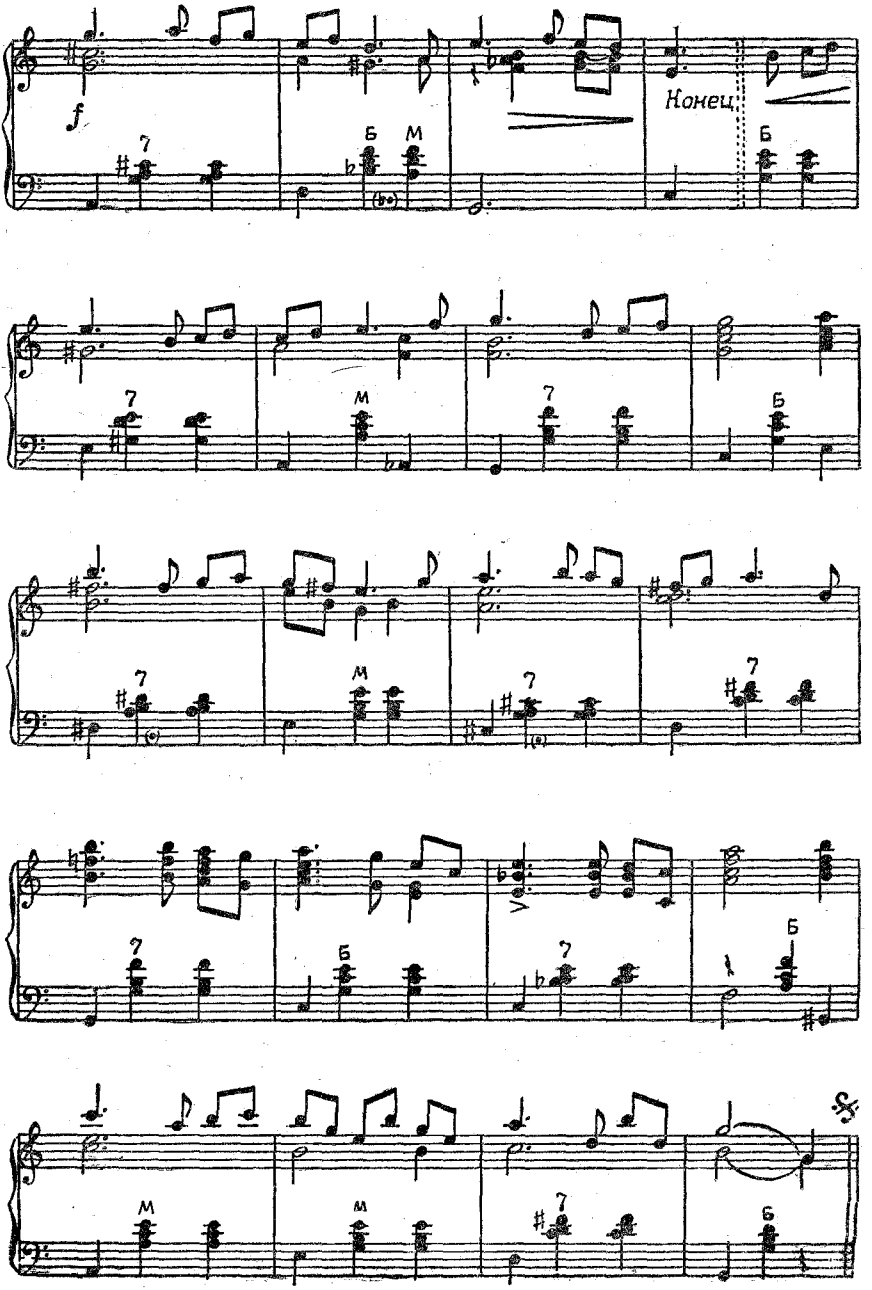
ГОЛУБЫЕ ГЛАЗА

(вальс)

Музыка Е. МАКАРОВА

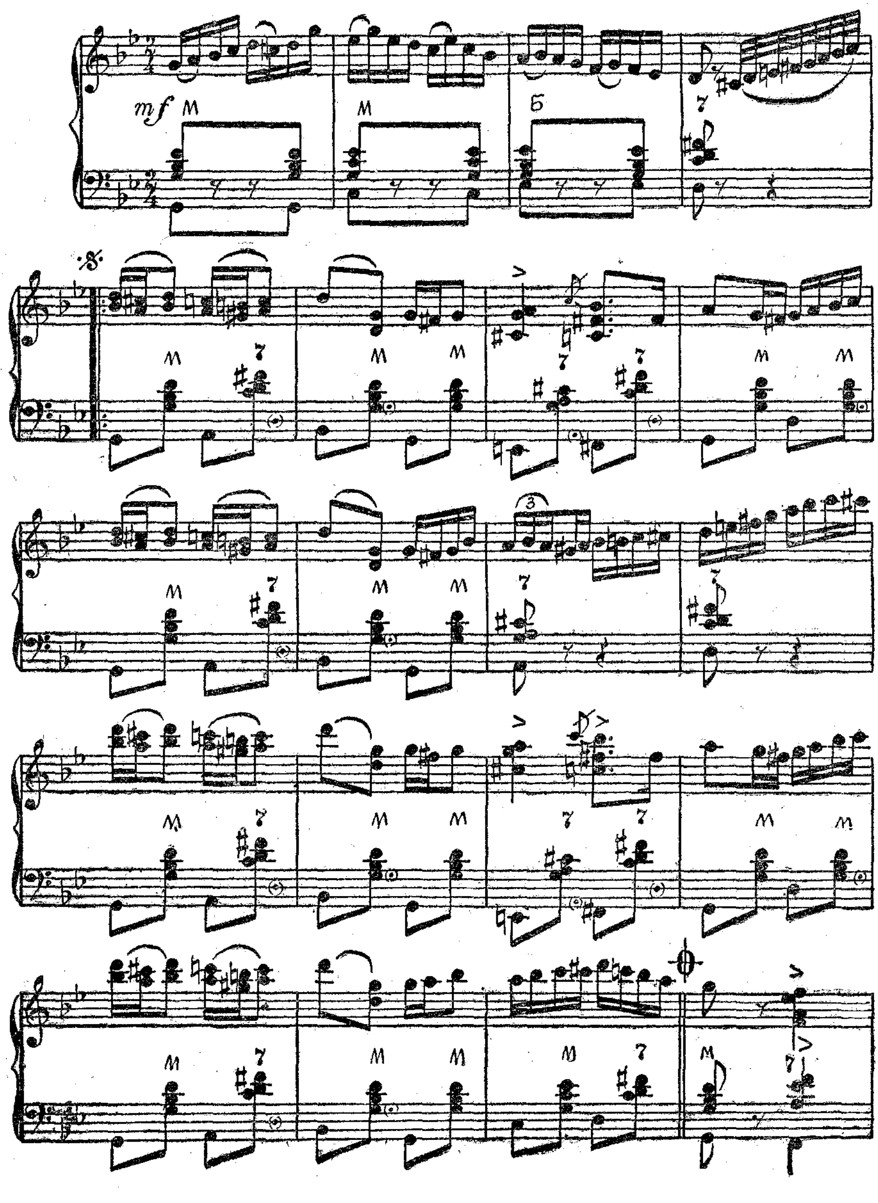
Переложение для баяна А. СУРКОВА

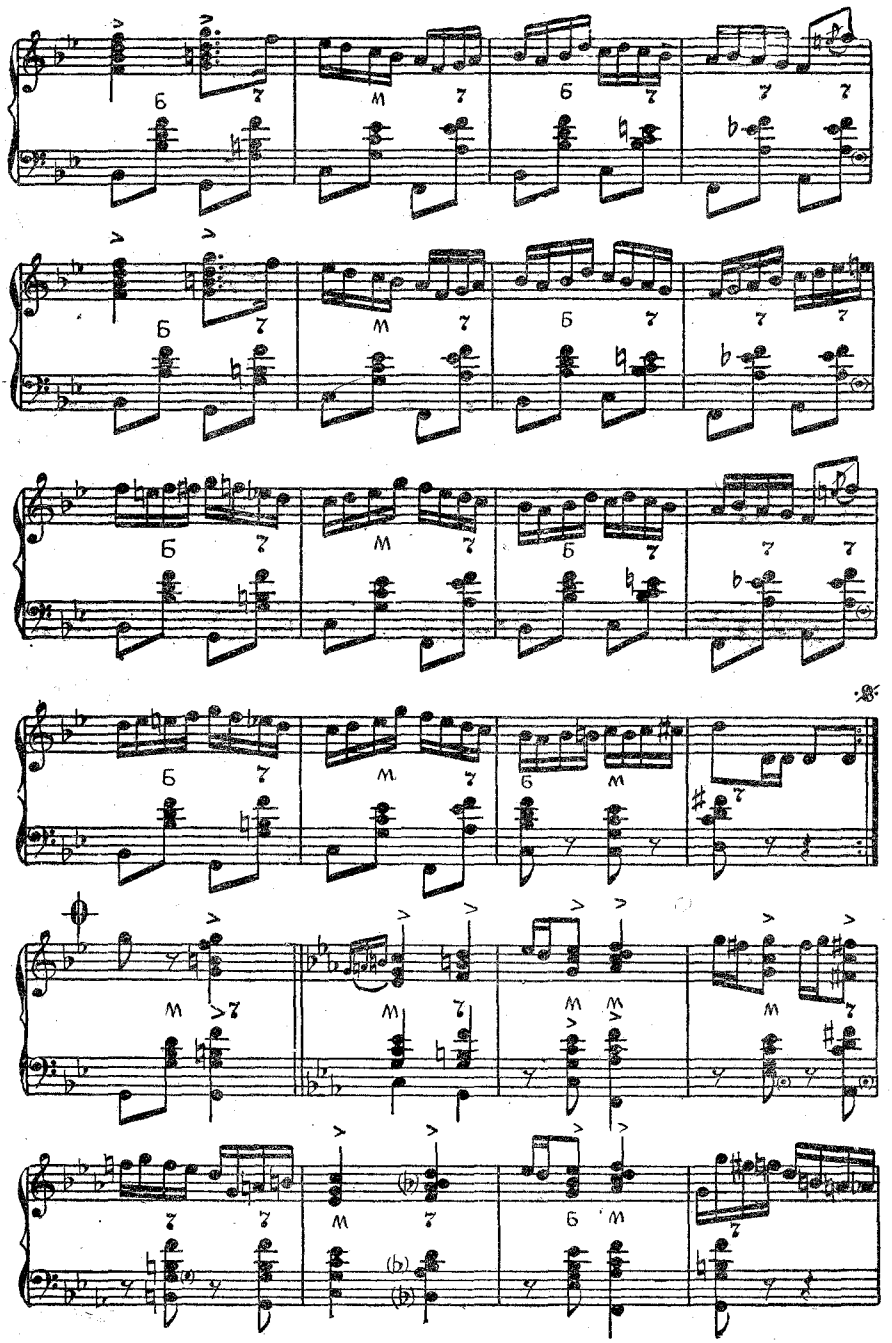


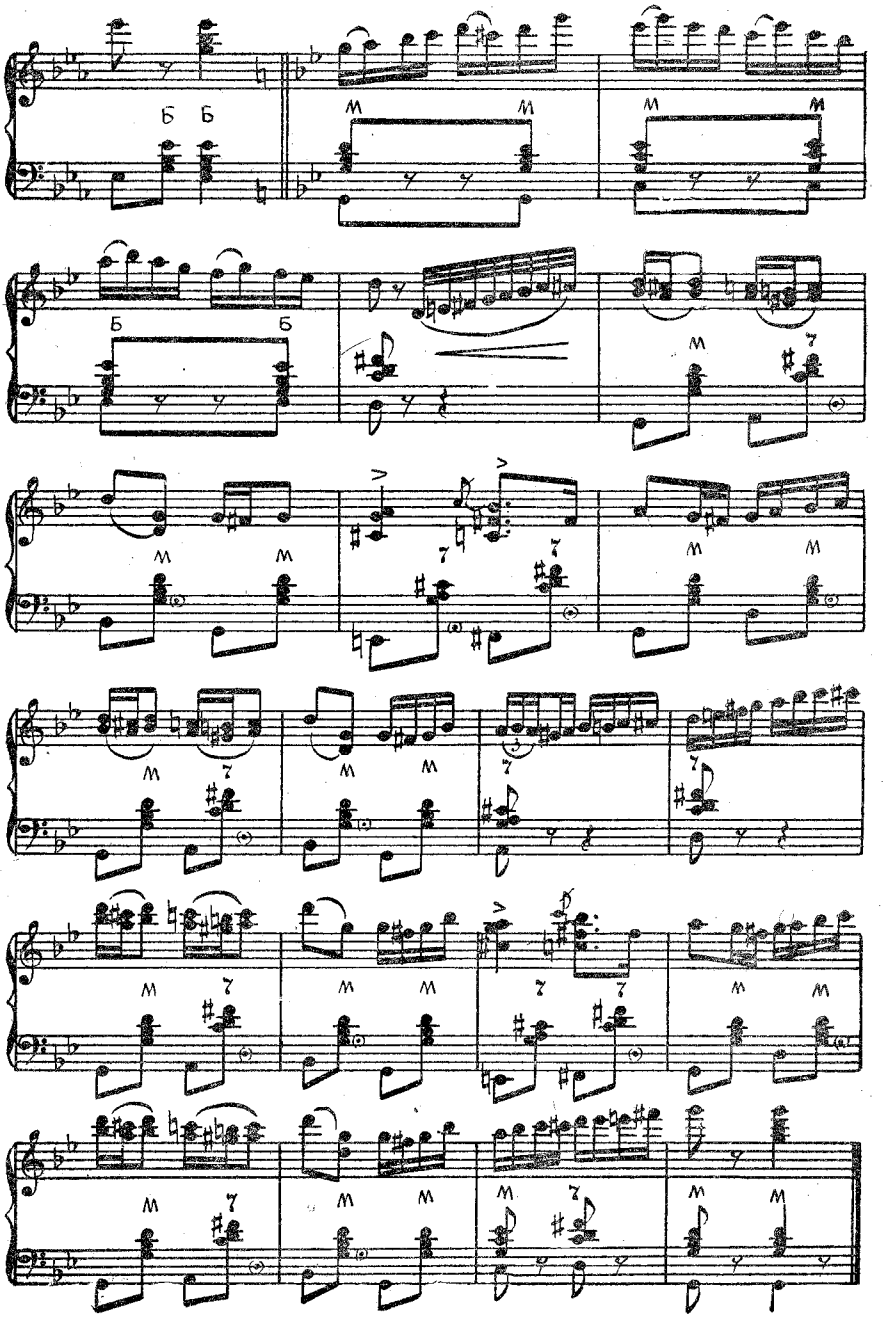

f
Конец
Б
М
7

ПОЛЬКА-КАДРИЛЬ

Музыка Б. ПЕТРОВА





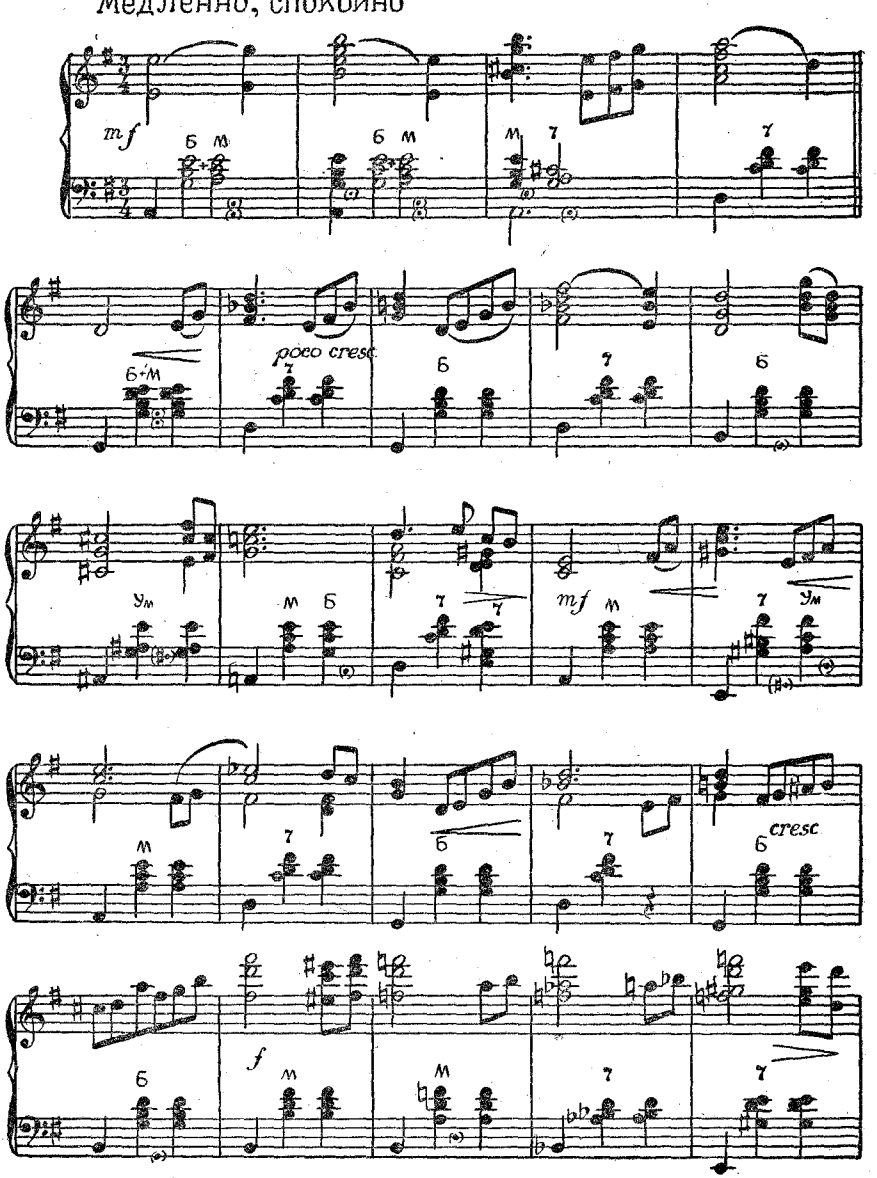


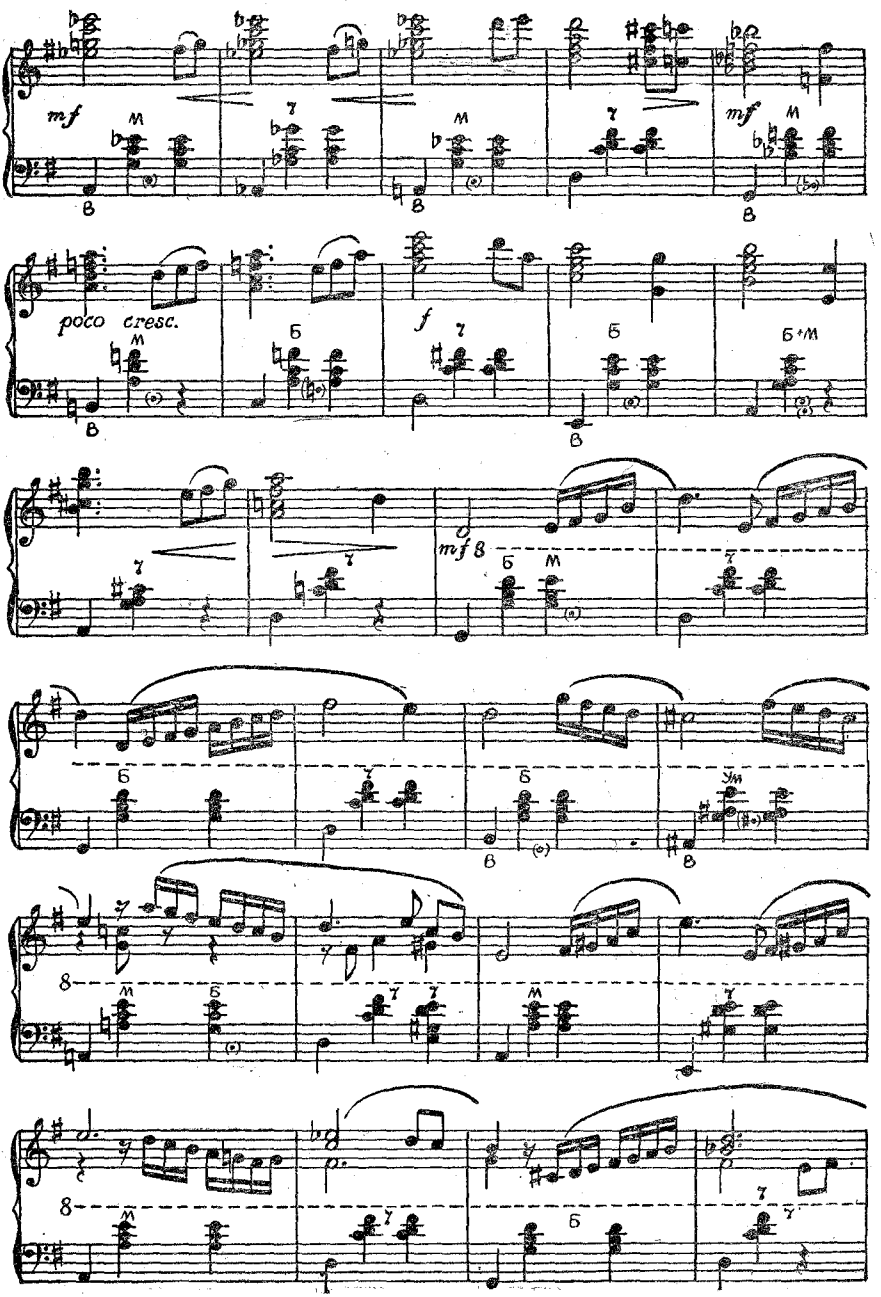
КАЧЕЛИ

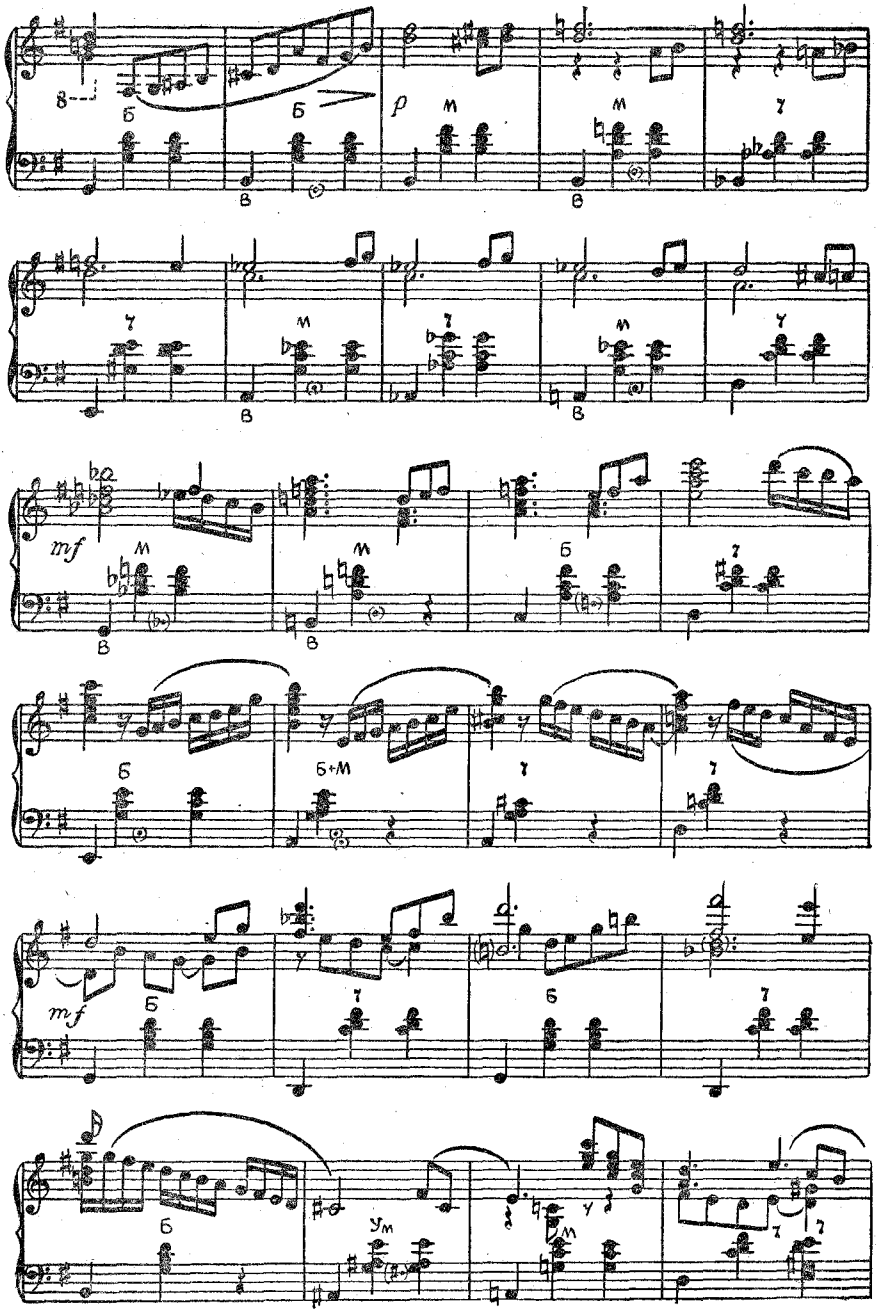
(вальс)

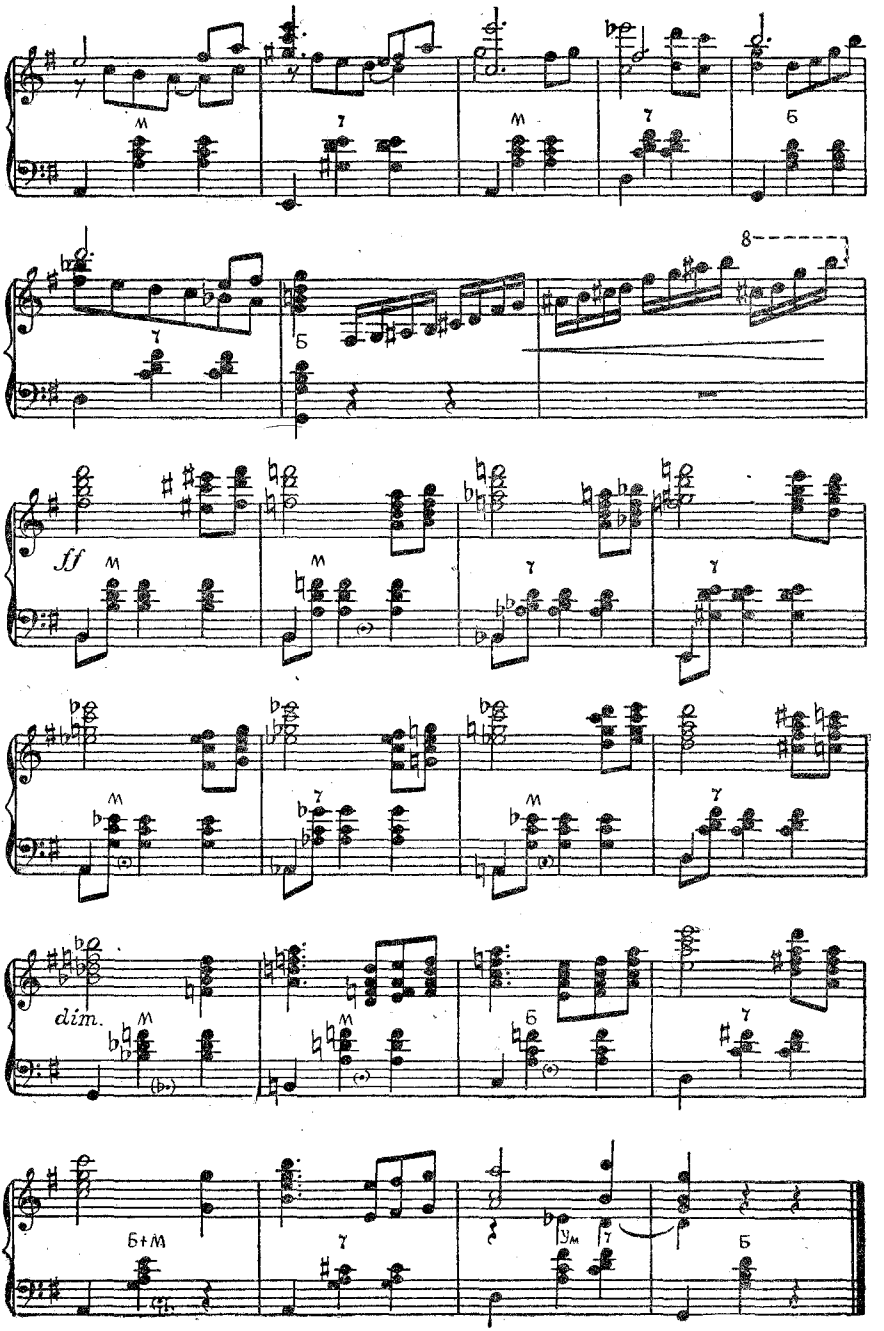
Музыка Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА

Обработка для баяна А. СУХАНОВА




mf
poco cresc.
f
mf


p
mf
mf

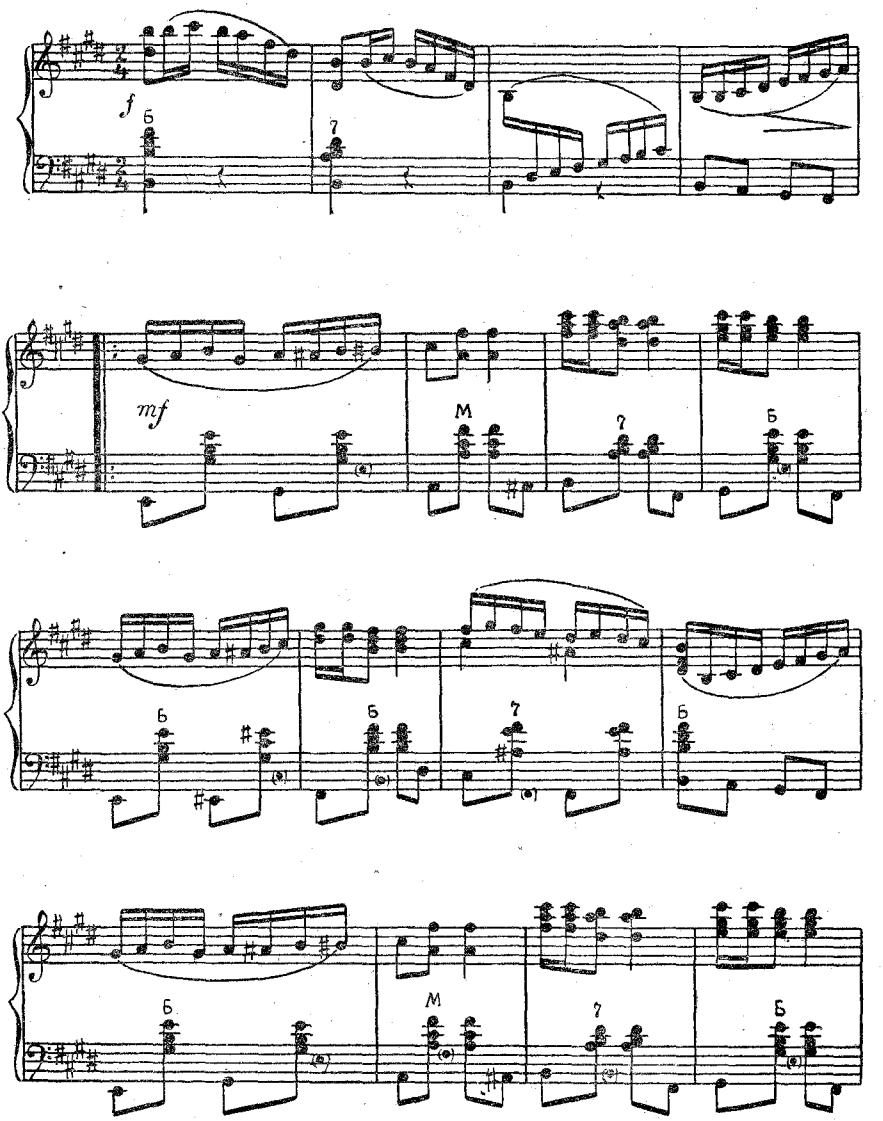

ff
dim.

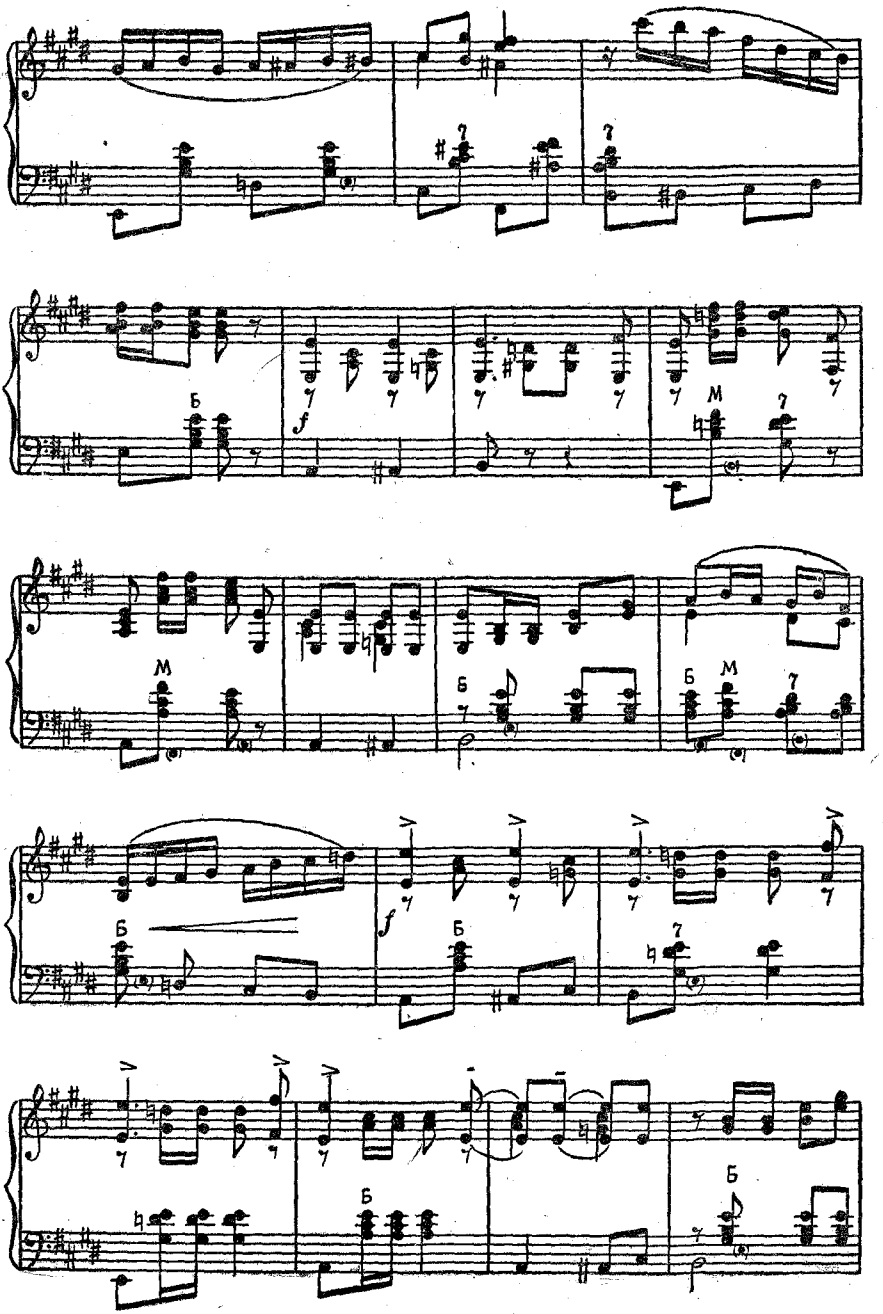
ЛЁНЬКА

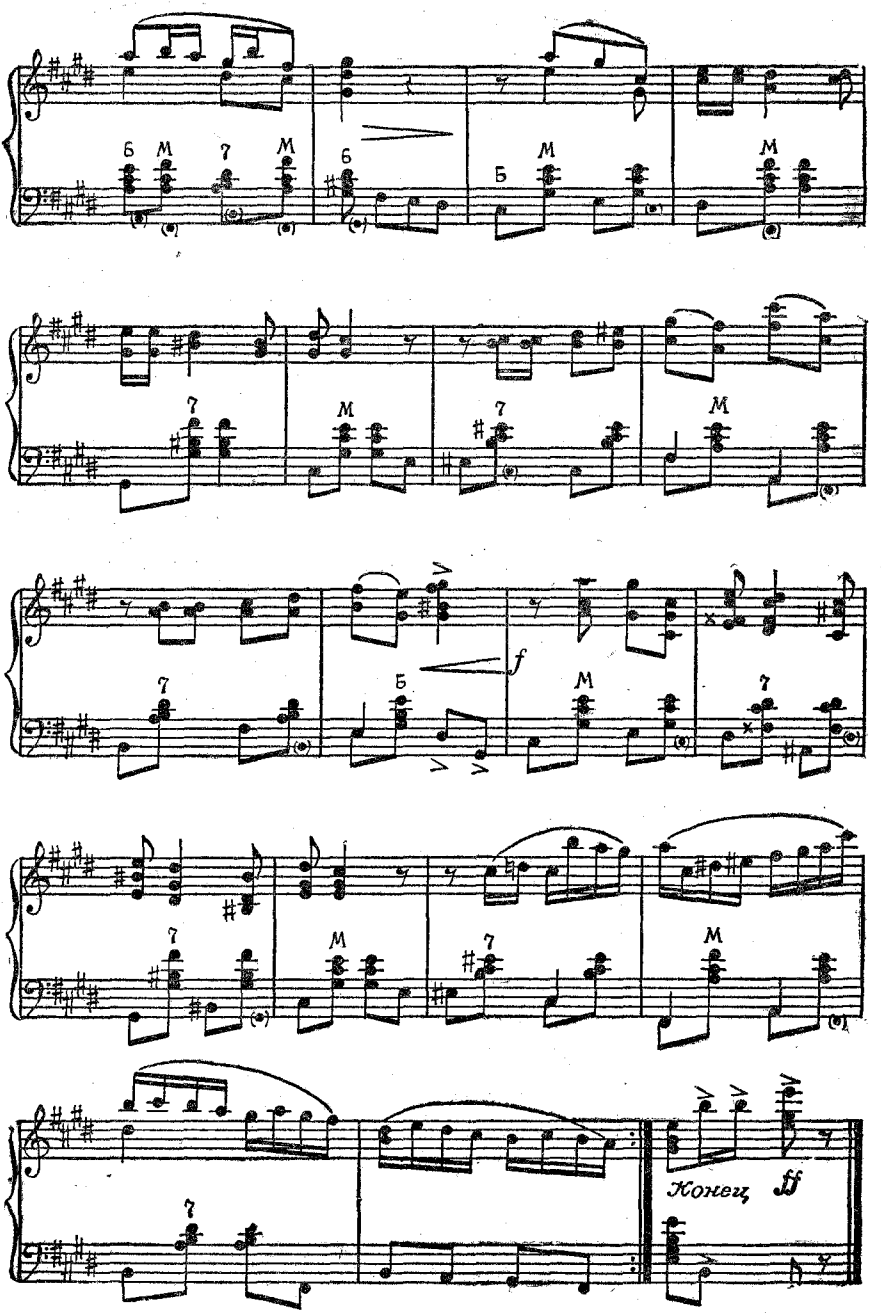
(полька)

Музыка Н. РЕЧМЕНСКОГО

Оживленно



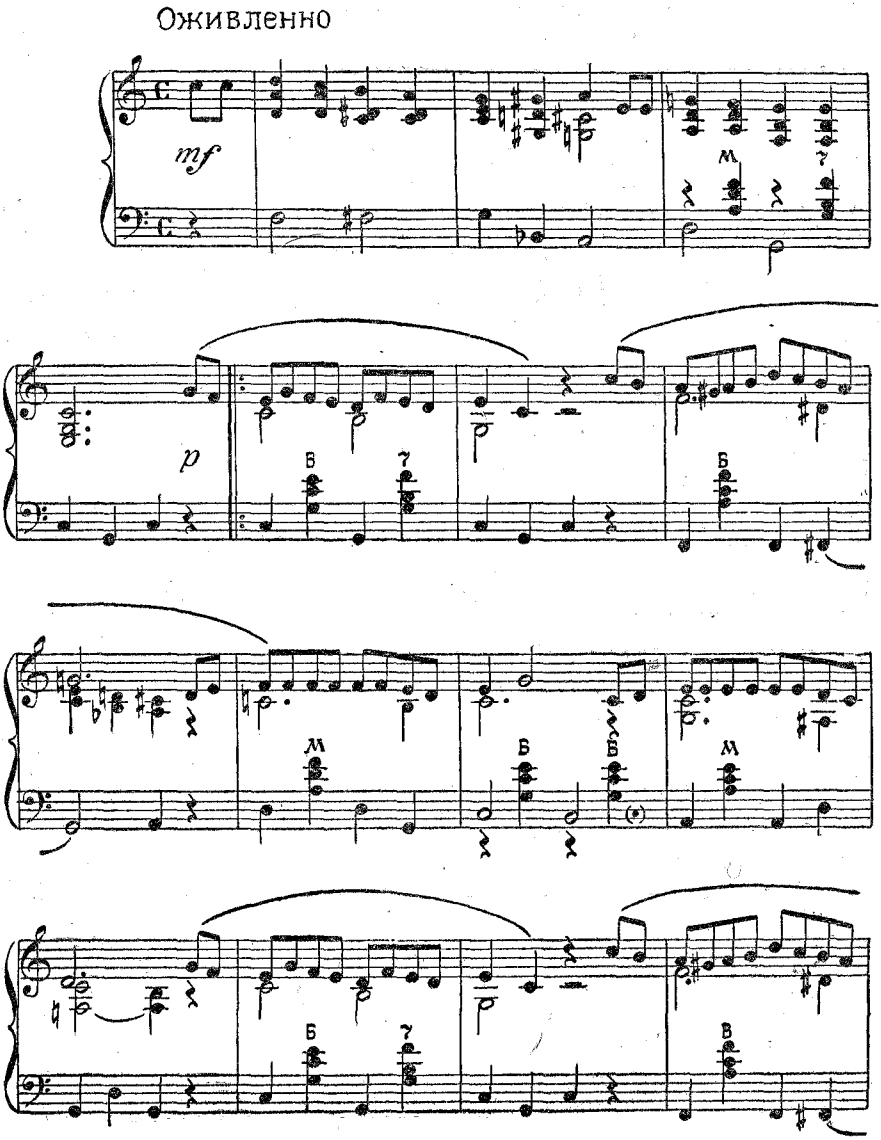

Б
f
М
Б
М
Б
М
Б
f
Б
Б
Б

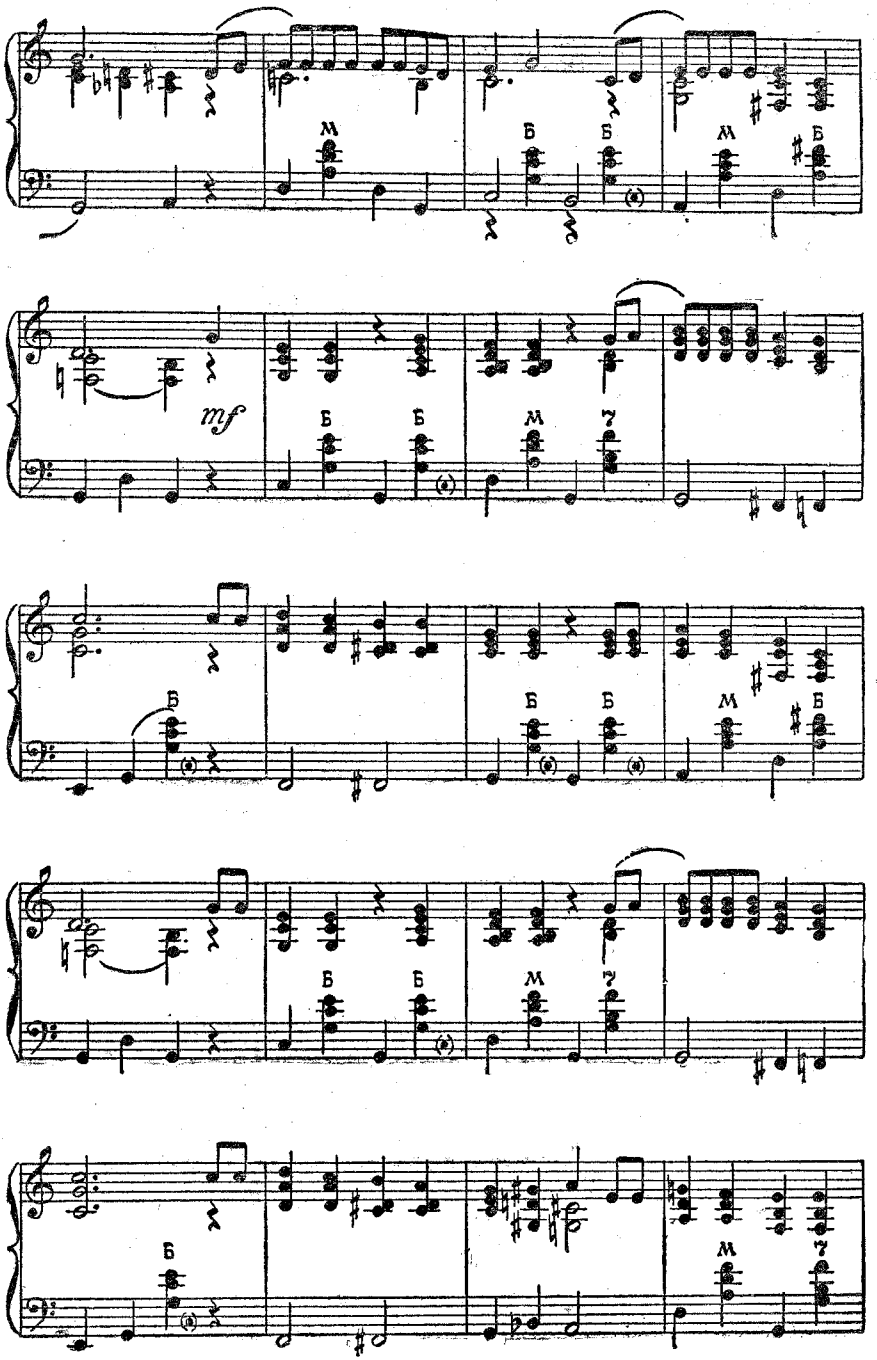

Конец
ff

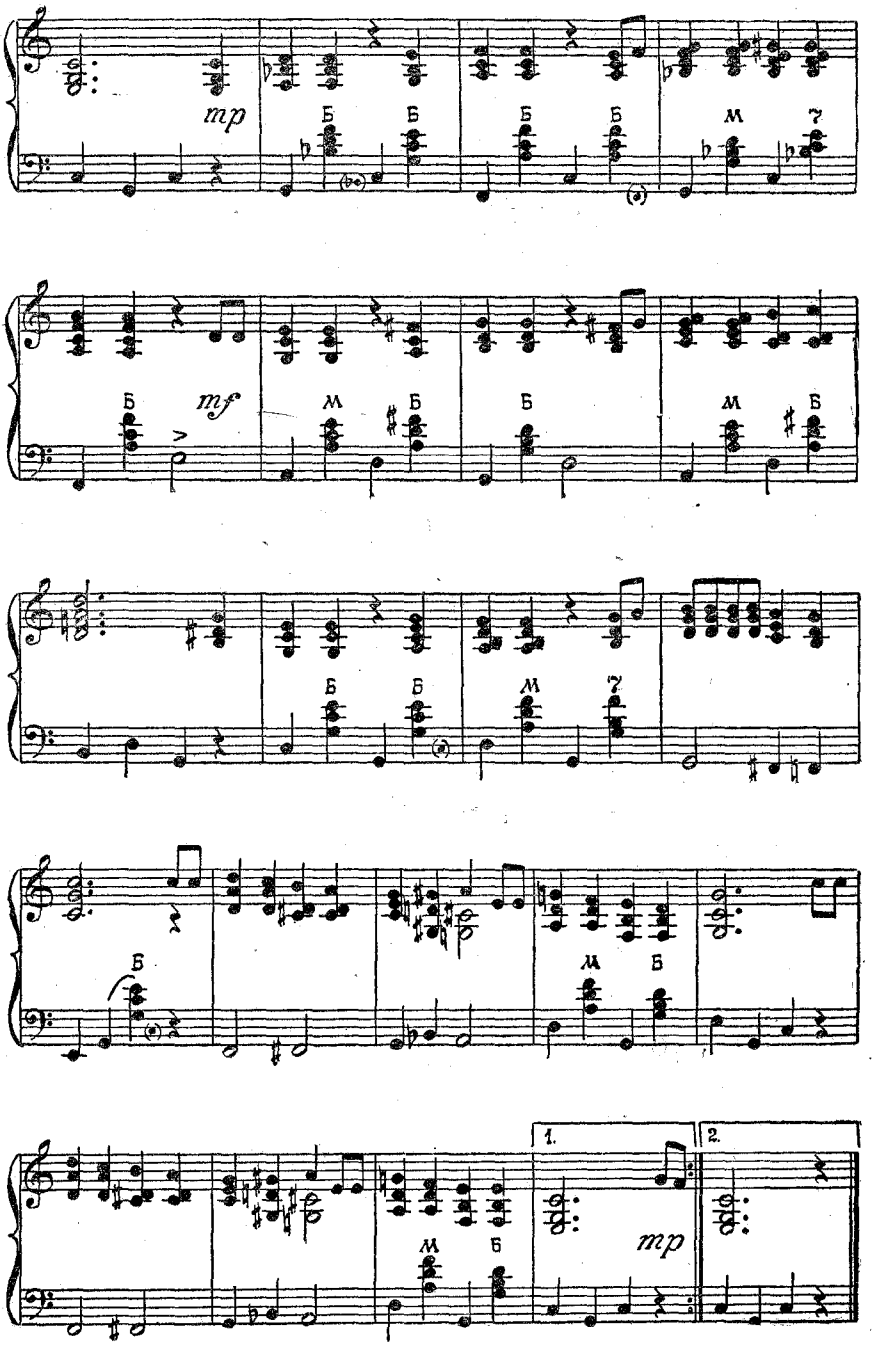
КРАСНЫЙ АВТОБУС

Музыка **В. ШПИЛЬМАНА**

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



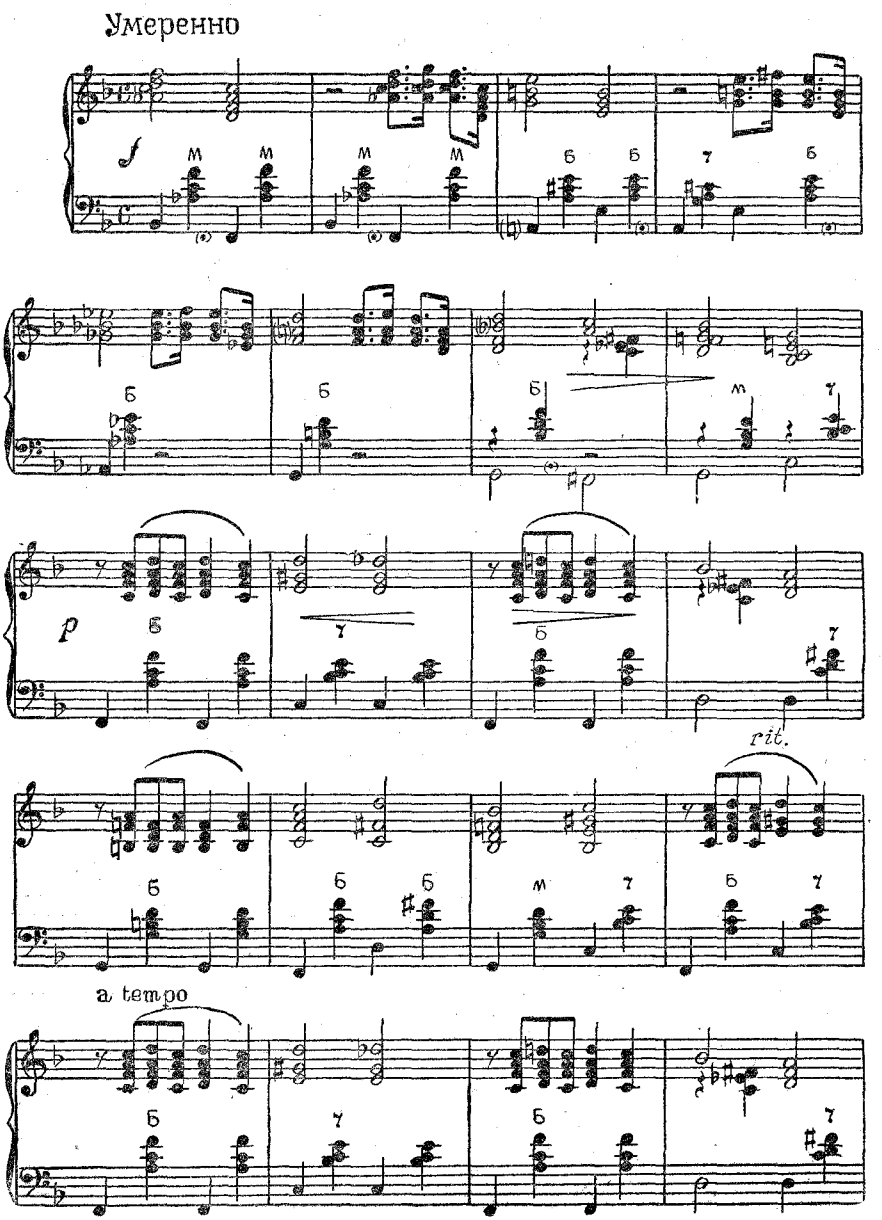

mf

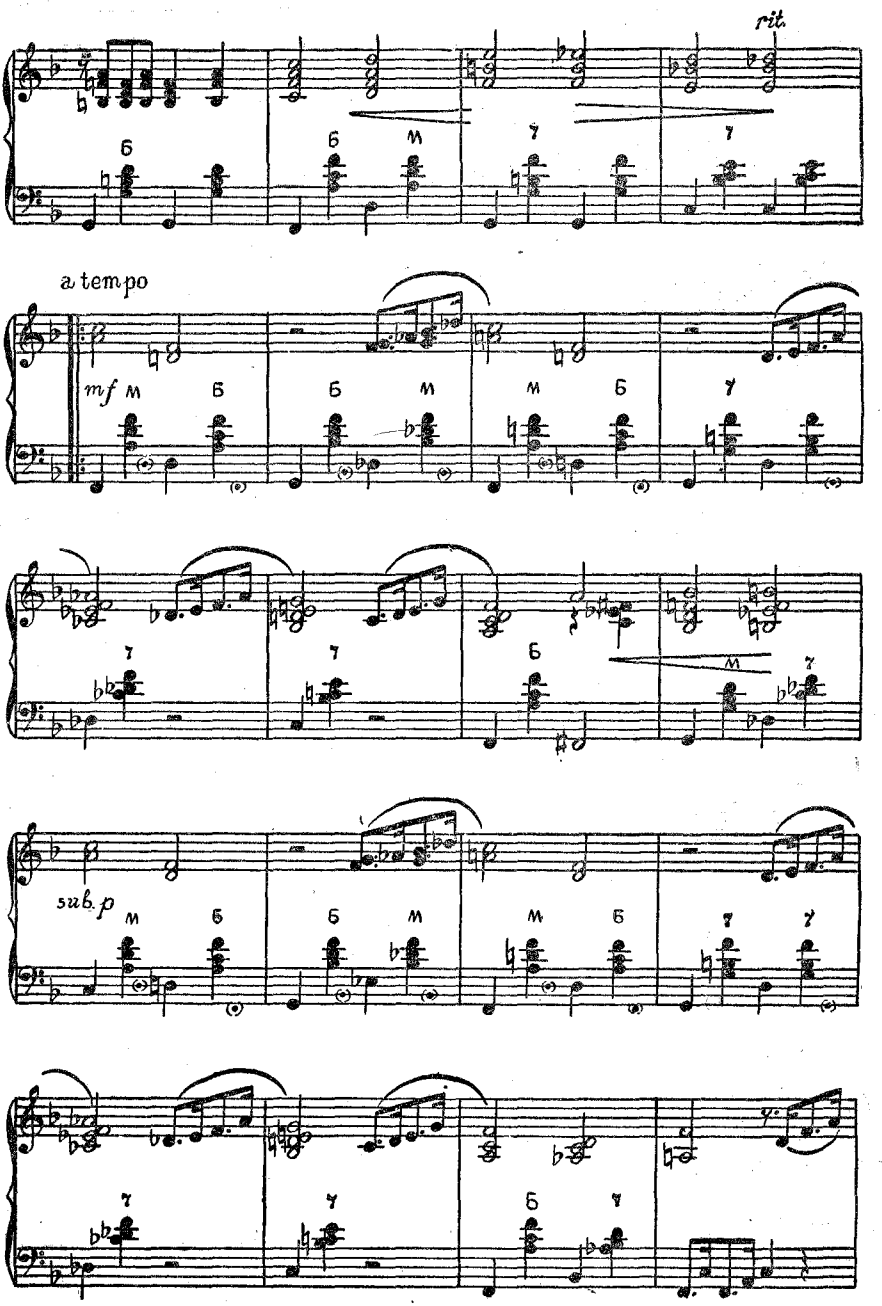

mp
Б
Б
Б
Б
М
mf
Б
М
Б
Б
М
Б
Б
Б
М
Б
М
Б
1.
2.
mp
М
Б

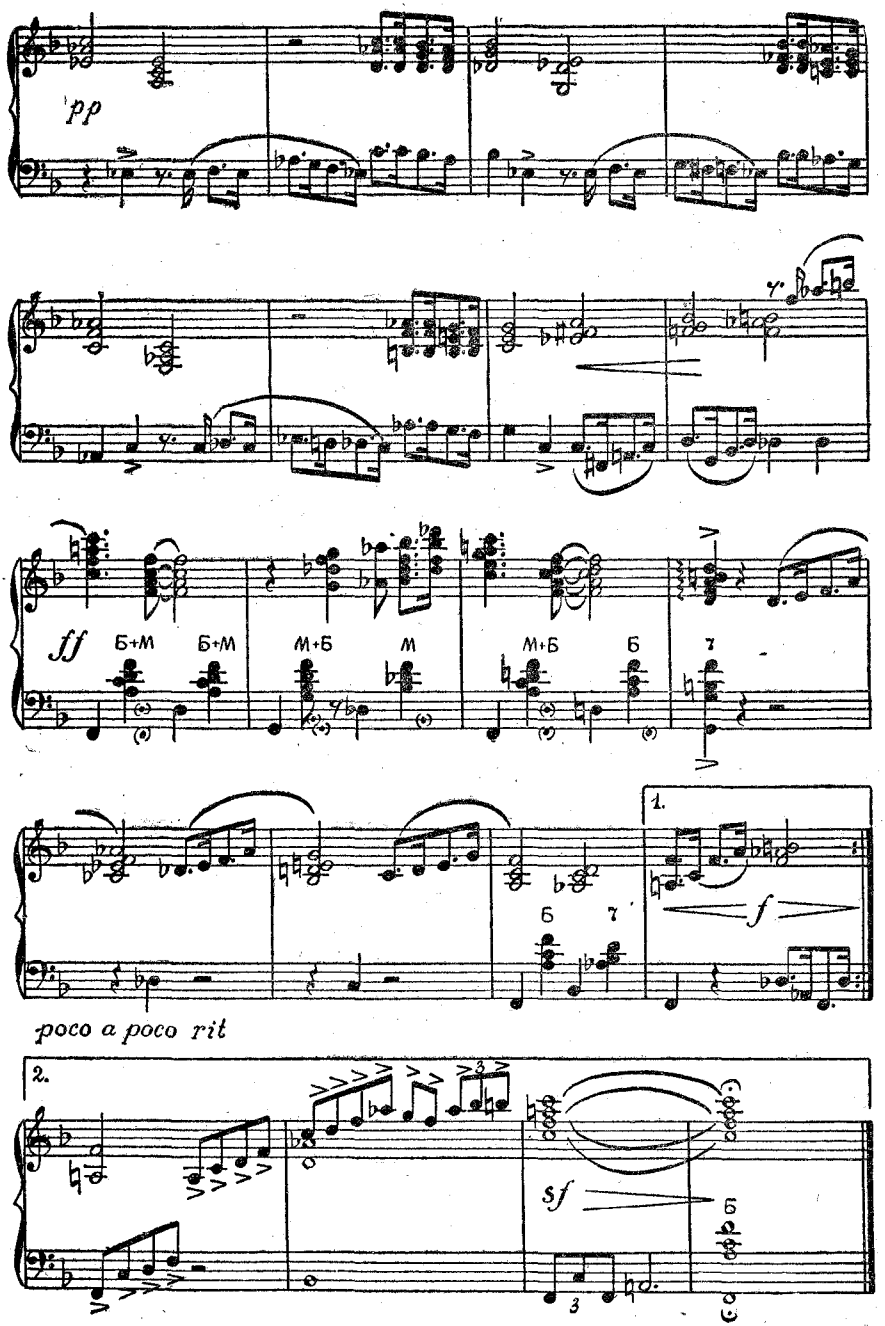
СЕРЕНАДА

Музыка Я. ЕЖЕКА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



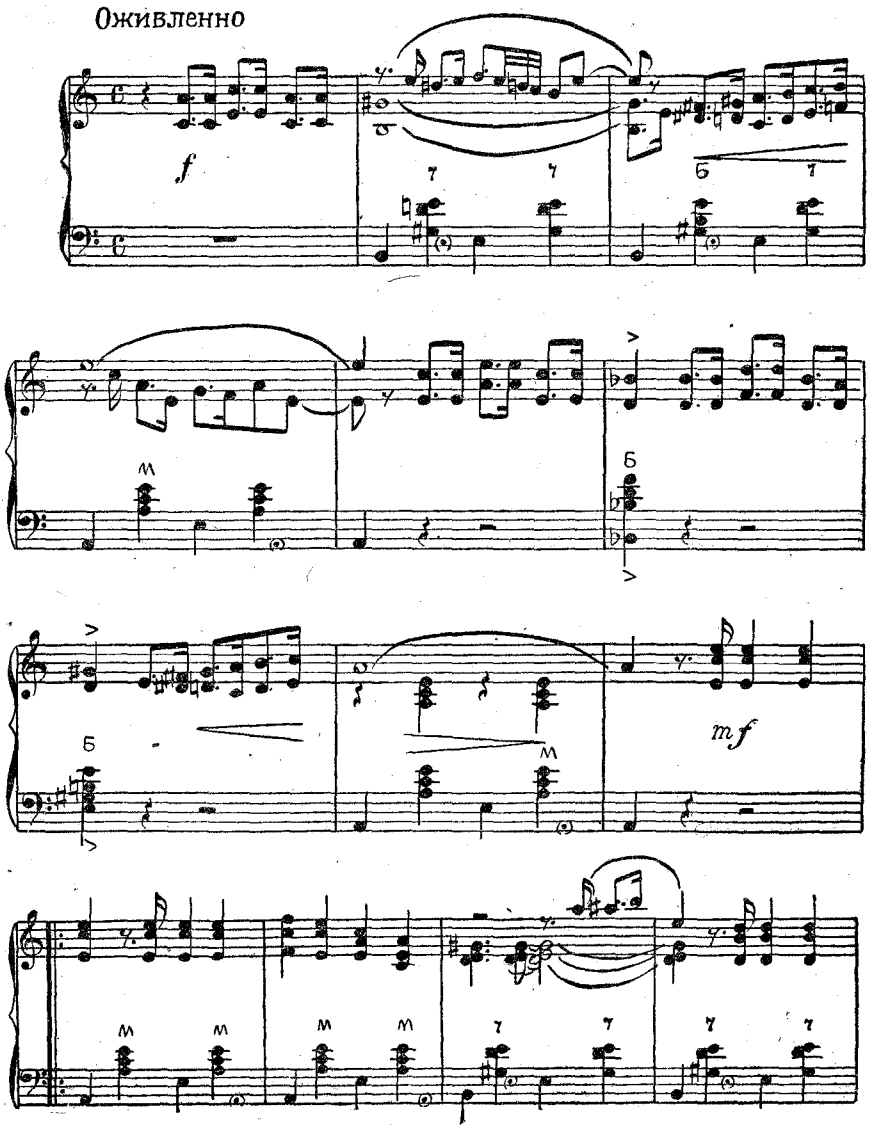

rit.
a tempo
mf
sub. p

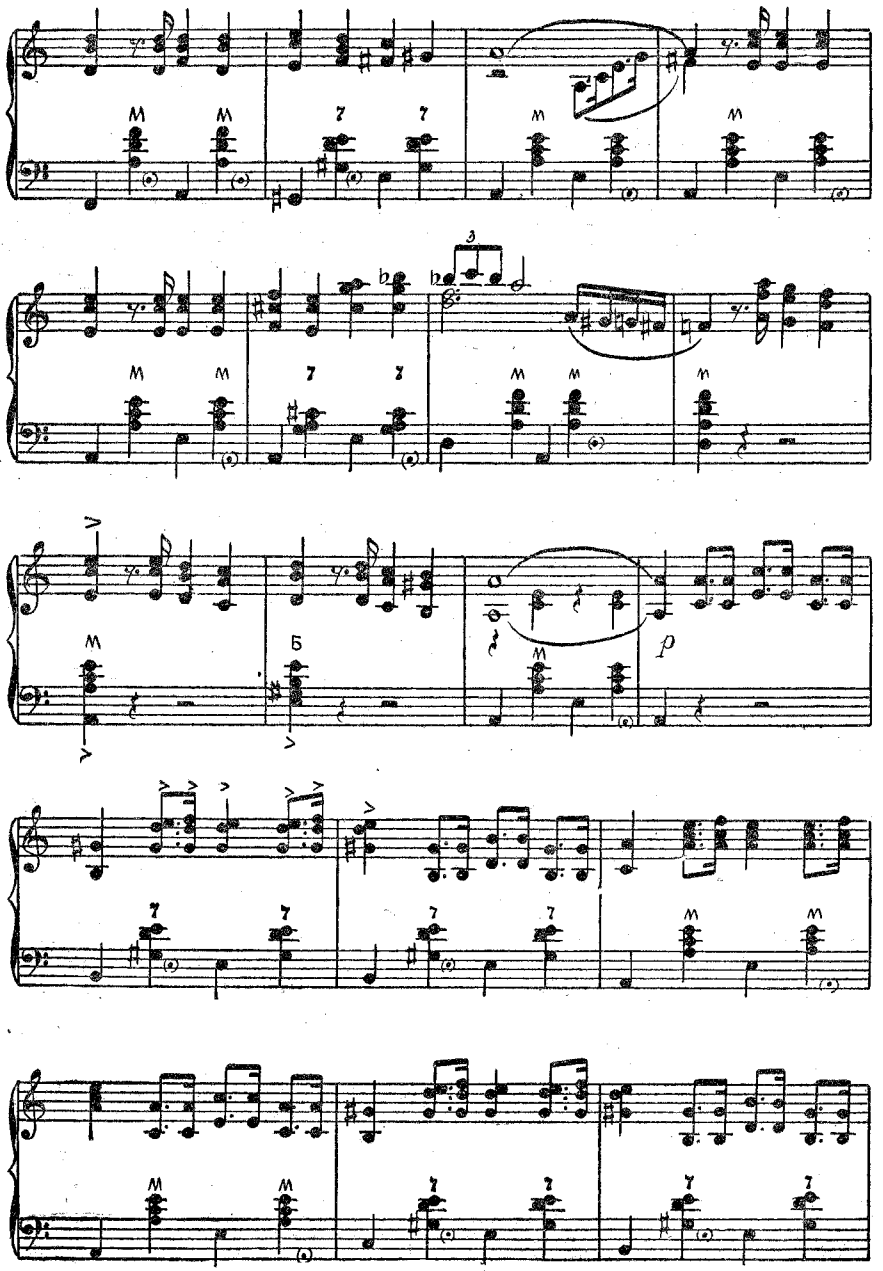

pp
ff
Б+М
Б+М
М+Б
М
М+Б
Б
7
1.
f
Б
7
poco a poco rit
2.
sf
Б

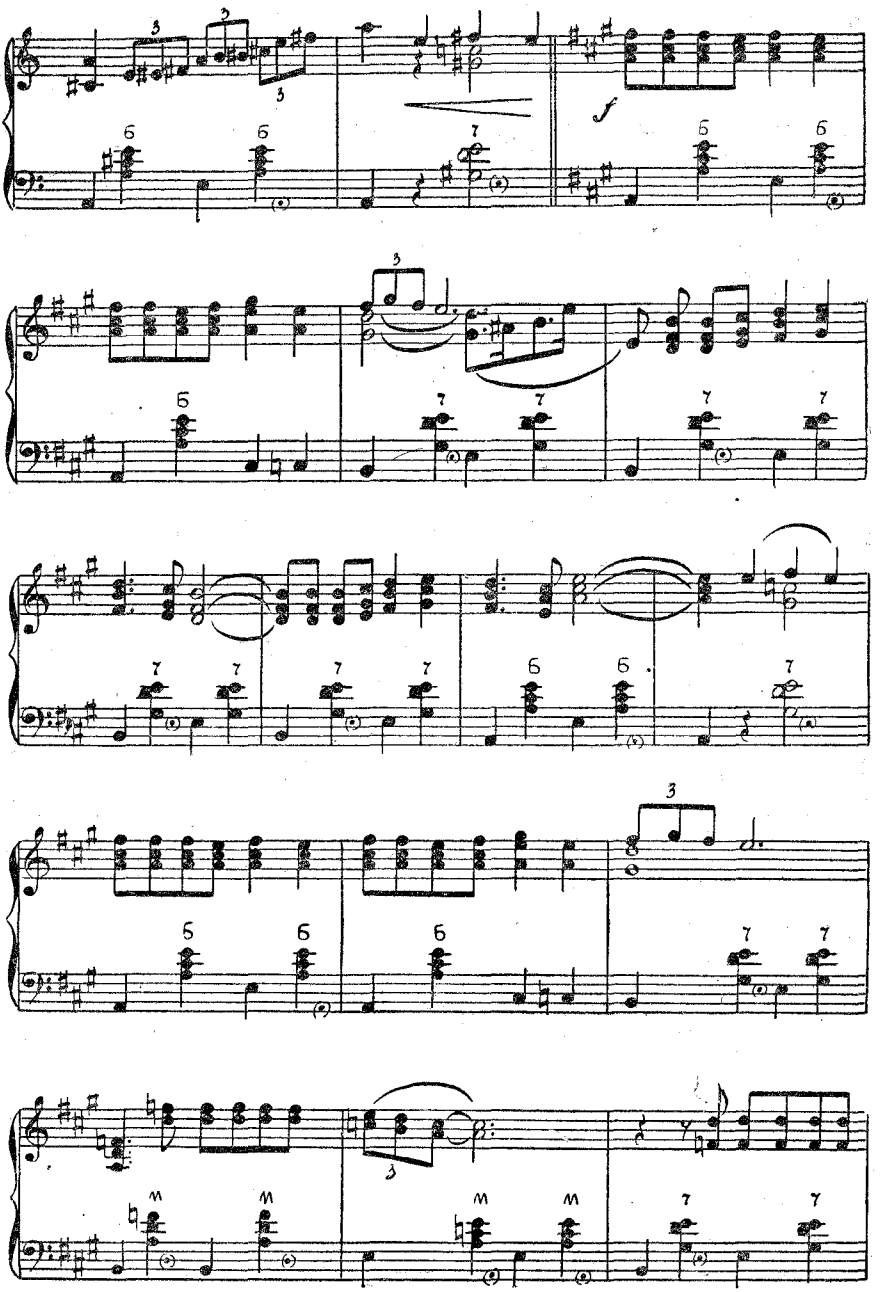
МАЛЫШ

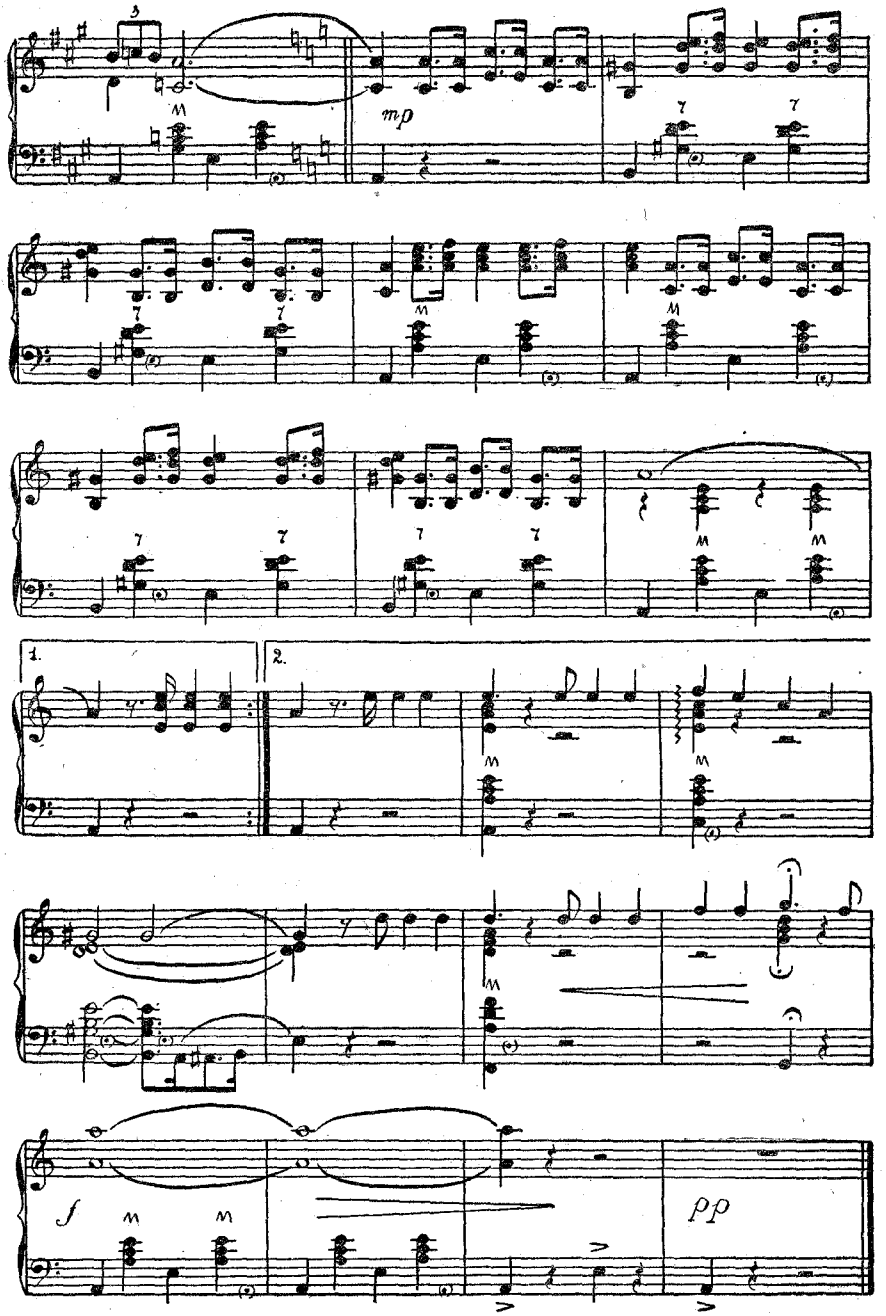
(итальянская песня)

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



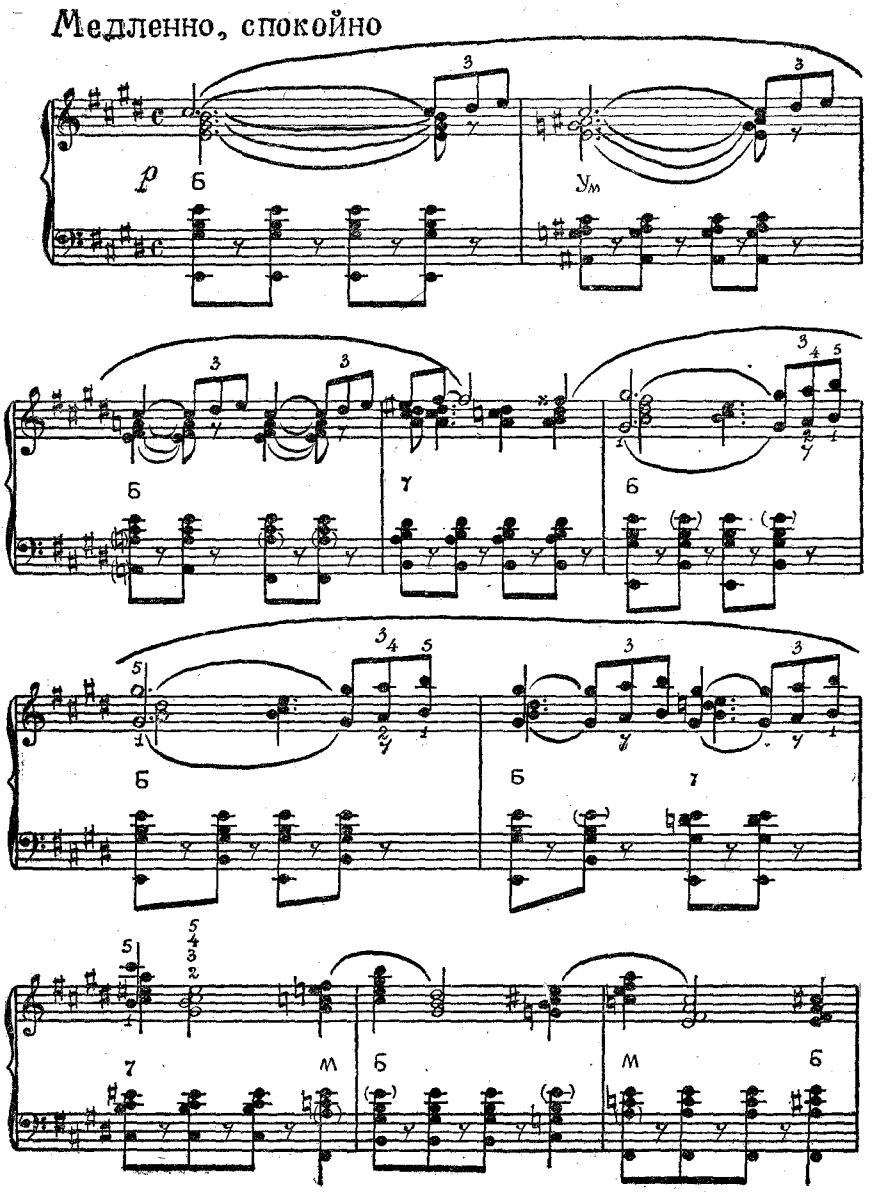

3
p

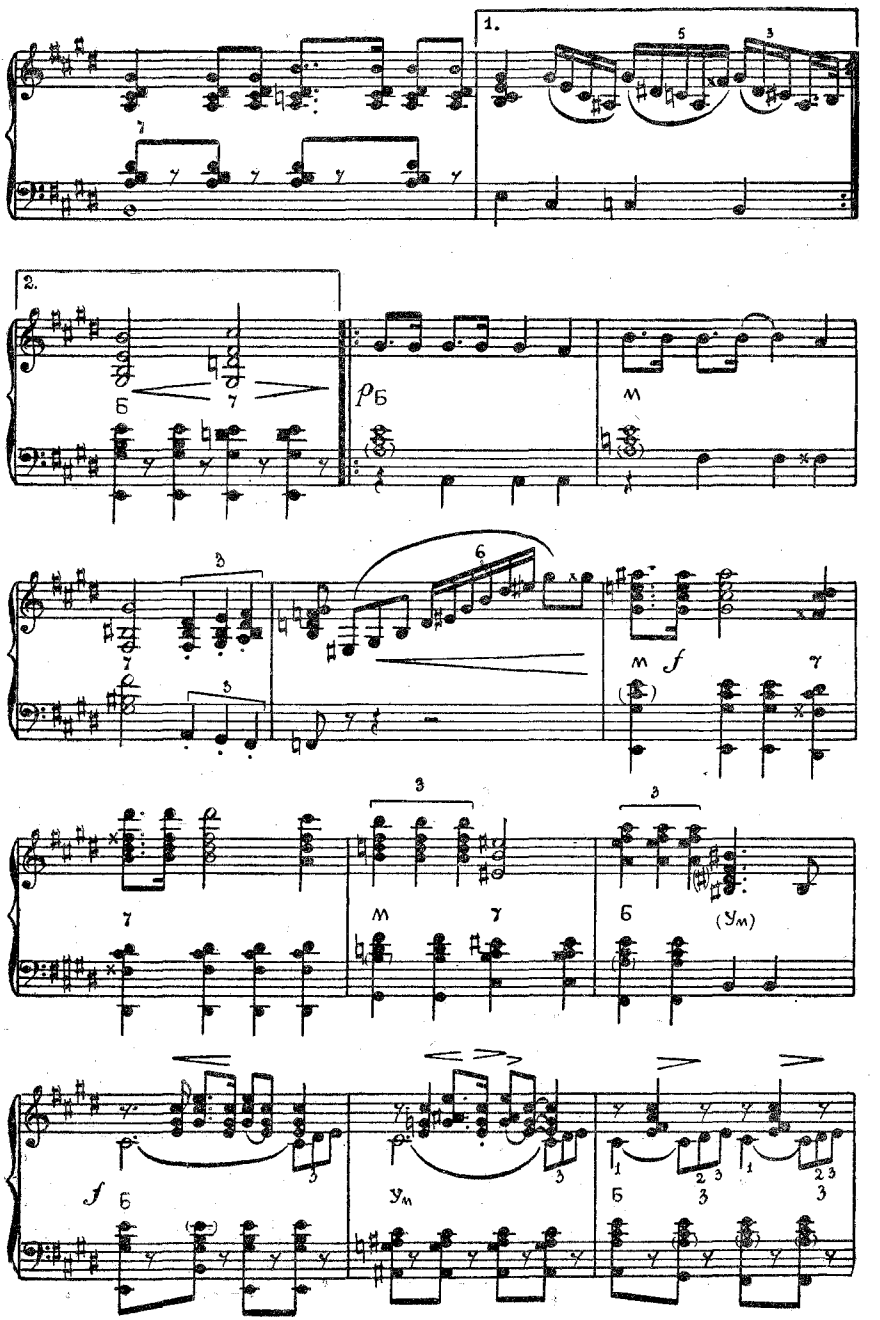

3
3
3
Б
Б
7
f
Б
Б
3
Б
7
7
7
7
7
7
Б
Б
7
7
3
Б
Б
Б
7
7
3
М
М
М
М
7
7

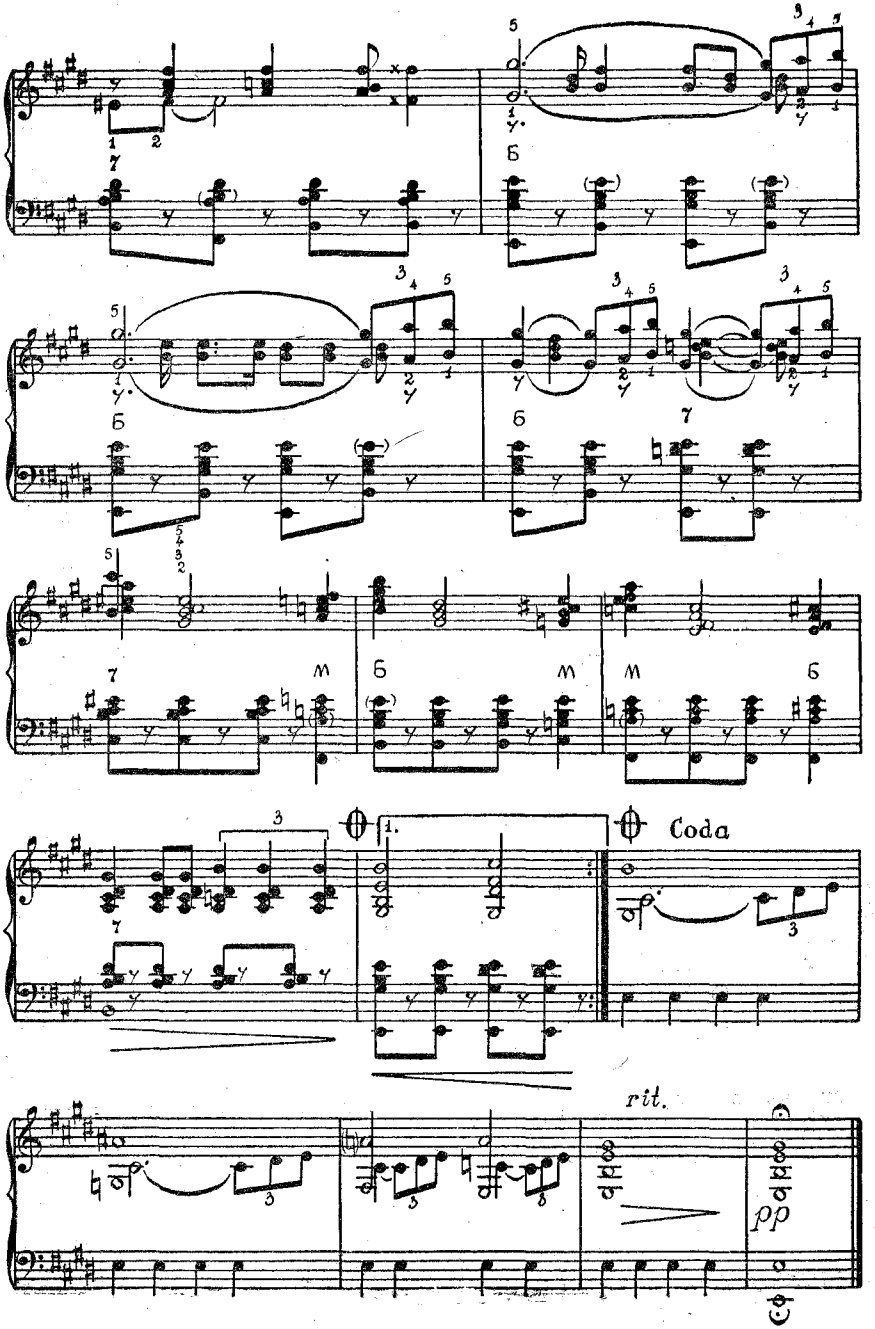

mp
1.
2.
f
pp

НОЧНАЯ СЕРЕНАДА

Обработка для баяна А. ШАЛАЕВА

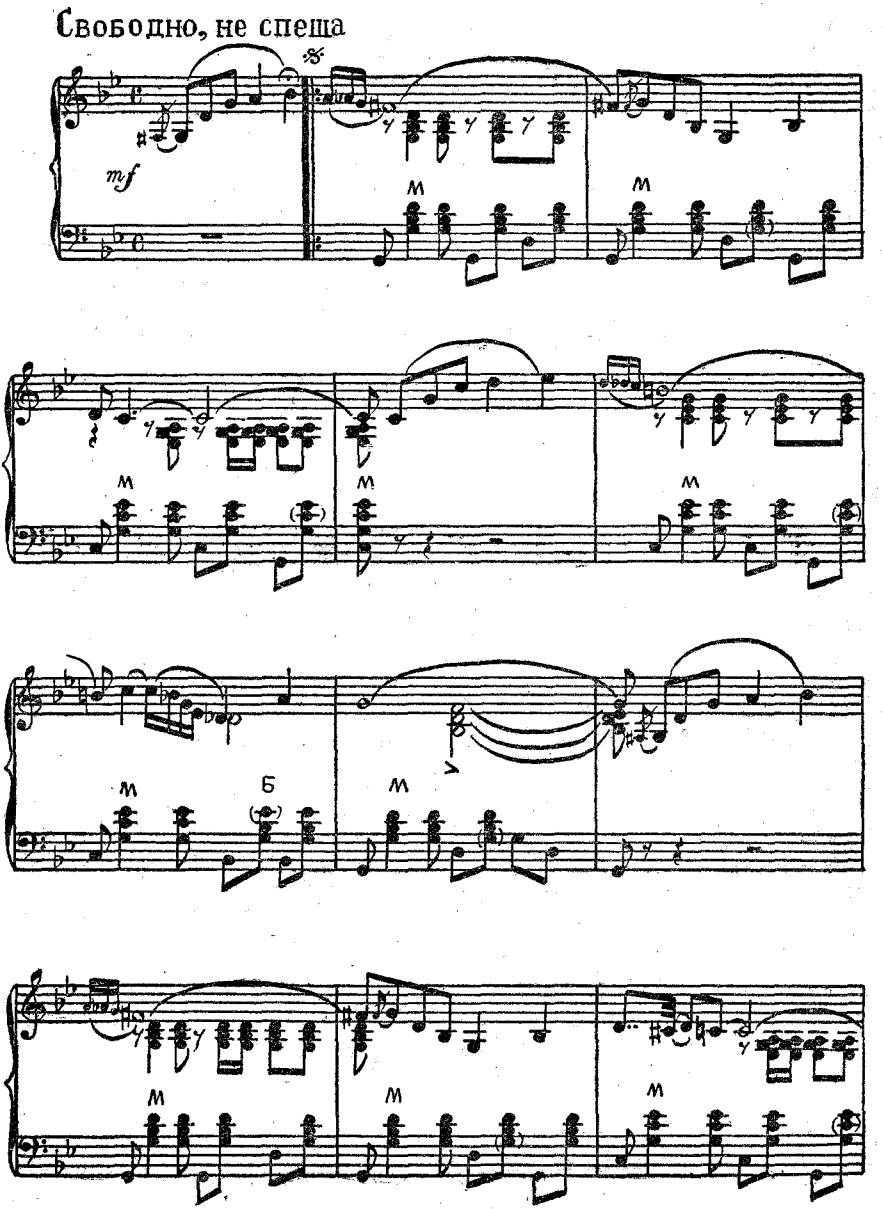


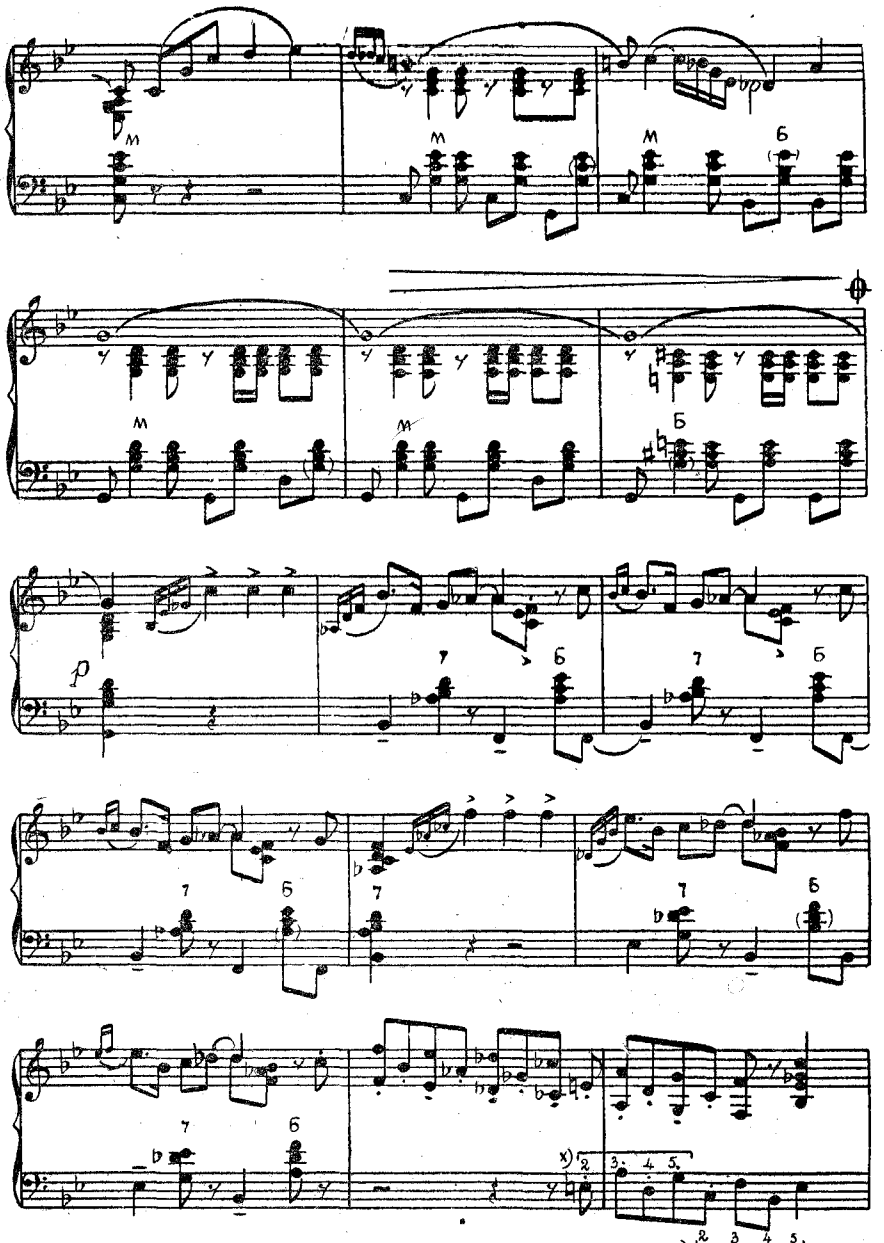

1.
2.
p
f
(Ум)


Coda
rit.
pp

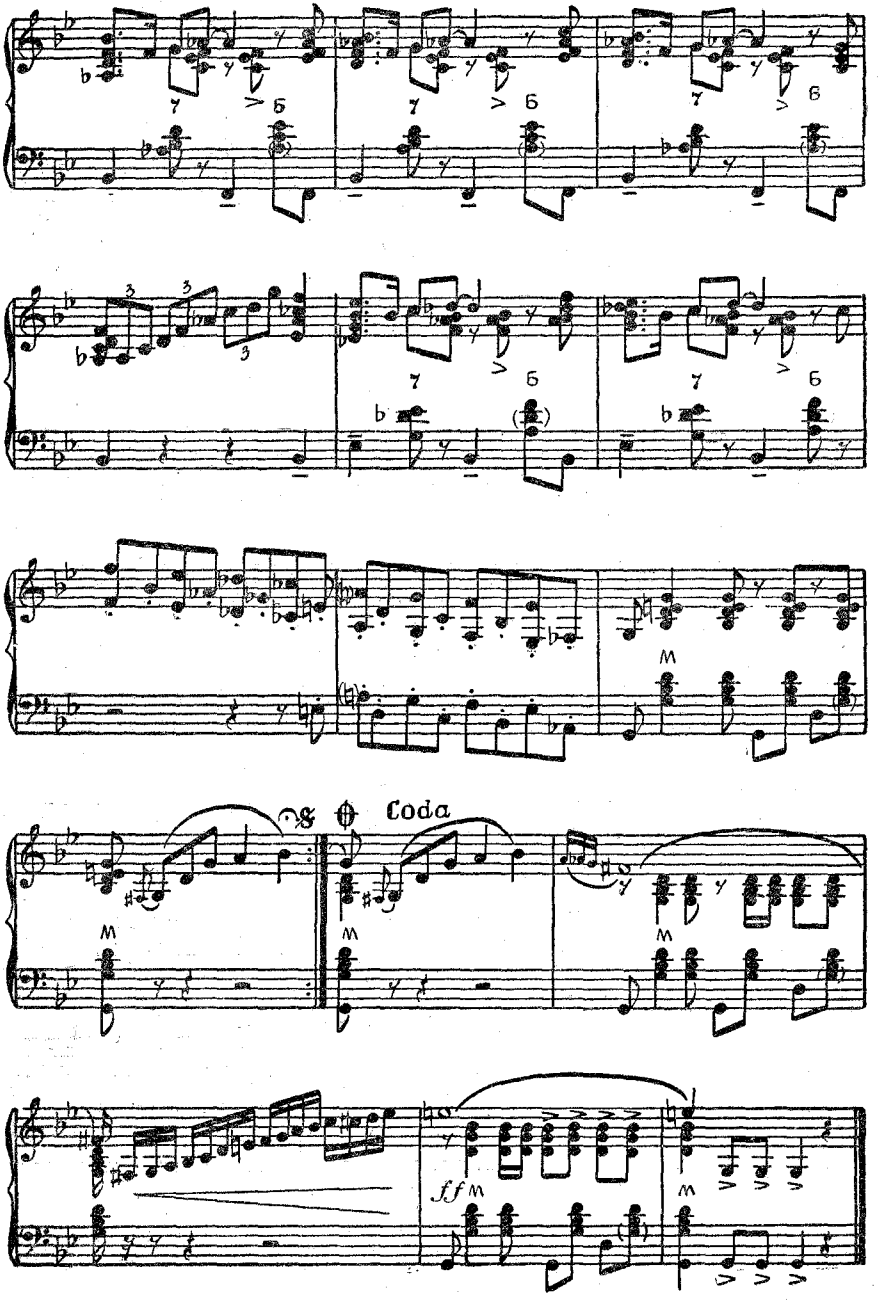
НОКТЮРН

Обработка для баяна А. ШАЛАЕВА





х) играть на вспомогательном ряду.
хх) играть на основном ряду.


Coda
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Лирический вальс. Музыка Д. Шостаковича, обработка для баяна В. Мотова 3
Полька. Музыка К. Хачатуряна, обработка для баяна В. Мотова. 9
Вальс. Музыка К. Хачатуряна, обработка для баяна В. Мотова 17
Московские окна. Музыка Т. Хренникова, обработка для баяна А. Суханова 24
Лунной тропой (*из музыки к спектаклю «Если в сердце весна»*). Музыка А. Островского, обработка для баяна А. Суркова 27
Липси. Музыка А. Островского, обработка для баяна В. Мотова 31
По ночной Москве. Музыка А. Бабаджаняна, переложение для баяна А. Суркова 35
Снег идет (*из кинофильма «Карьера Димы Горина»*). Музыка А. Эшпая, обработка для баяна В. Мотова 40
Танго (*из кинофильма «За витриной универмага»*). Музыка А. Цфасмана, переложение для баяна Л. Гаврилова 44
Лирическая мелодия (*медленный фокстрот*). Музыка А. Цфасмана, переложение для баяна Л. Гаврилова 46
Веселый жонглер (*фокстрот*). Музыка Д. Львова-Компанейца, переложение для баяна А. Суханова 48
Кипарис (*медленный фокстрот*). Музыка Д. Львова-Компанейца, переложение для баяна А. Суханова 51
Элегия. Музыка М. Кадомцева, переложение для баяна Л. Гаврилова 54
Подмосковная полька. Музыка Е. Выставкина 58
Спортивный танец. Музыка Е. Выставкина 63
Звезды (*лирический вальс*). Музыка В. Чернышева, обработка для баяна А. Суркова 70
Виртуоз (*интермеццо*). Музыка В. Корнева 75
У реки (*русский бальный*). Музыка Б. Карамышева 81
Первая встреча (*воронежский бальный*). Музыка И. Ильина, обработка для баяна В. Мотова 83
Быстрый польский. Музыка З. Компанейца, обработка для баяна А. Суханова 86
Злата Прага (*чешская полька*). Музыка И. Ильина, обработка для баяна В. Мотова 90
Дружба. Музыка Н. Минха, обработка для баяна В. Мотова . . . 92
Липси. Музыка Рене Дубянски, обработка для баяна А. Шалаева 97
Университетский вальс. Музыка З. Бинкина, обработка для баяна В. Мотова 101
Весной (*прогулка*). Музыка З. Бинкина, обработка для баяна В. Мотова 104
Голубые глаза (*вальс*). Музыка Е. Макарова, переложение для баяна А. Суркова 110
Полька-кадриль. Музыка Б. Петрова 112
Качели (*вальс*). Музыка Д. Салиман-Владимирова, обработка для баяна А. Суханова 116
Лёнька (*полька*). Музыка Н. Речменского 120
Красный автобус. Музыка В. Шпильмана, переложение для баяна Л. Гаврилова 123
Серенада. Музыка Я. Ежека, переложение для баяна Л. Гаврилова 126
Малыш (*итальянская песня*). Переложение для баяна Л. Гаврилова 129
Ночная серенада. Обработка для баяна А. Шалаева 133
Ноктюрн. Обработка для баяна А. Шалаева 136